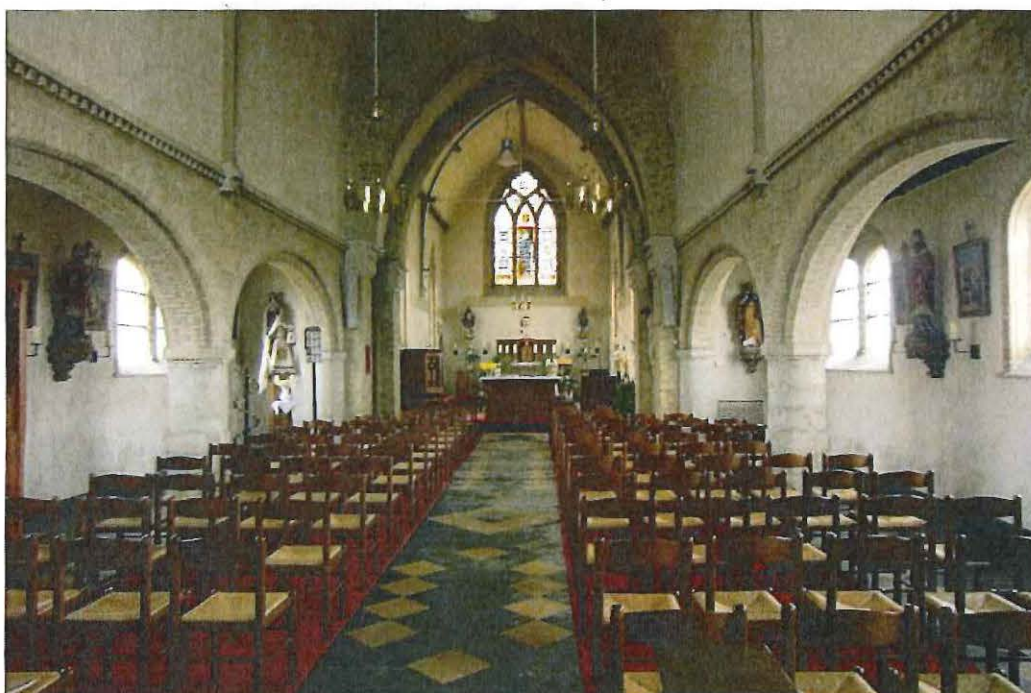
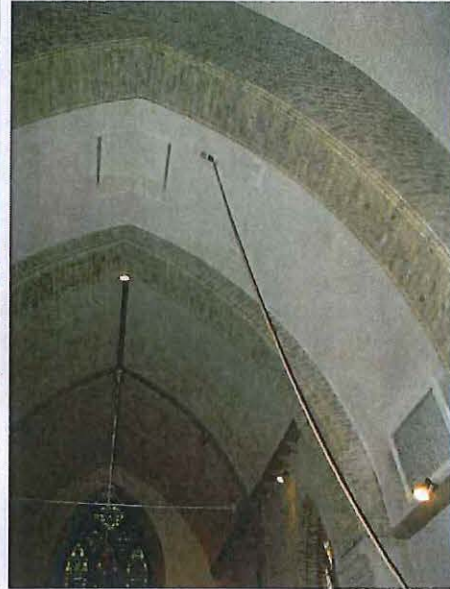
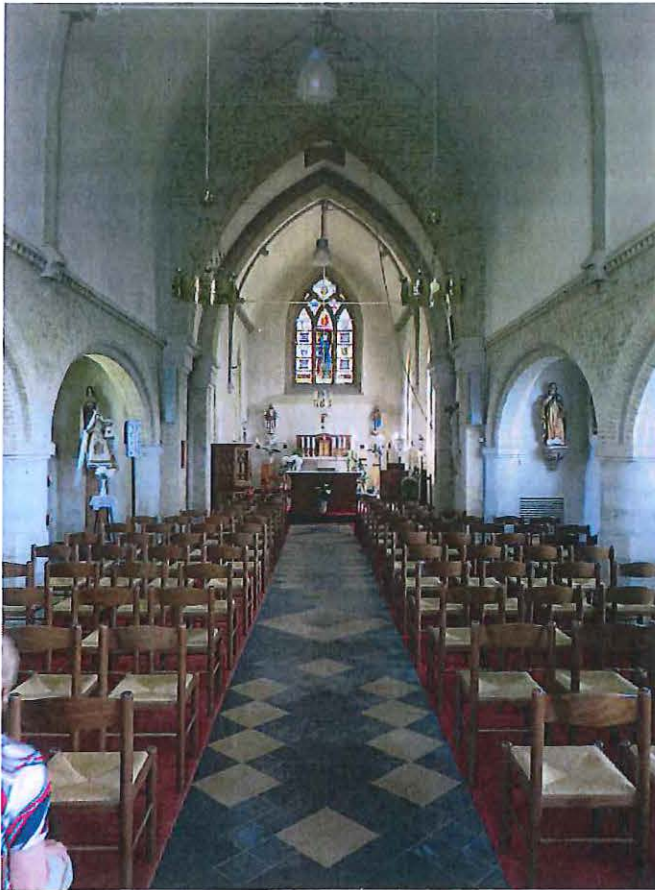
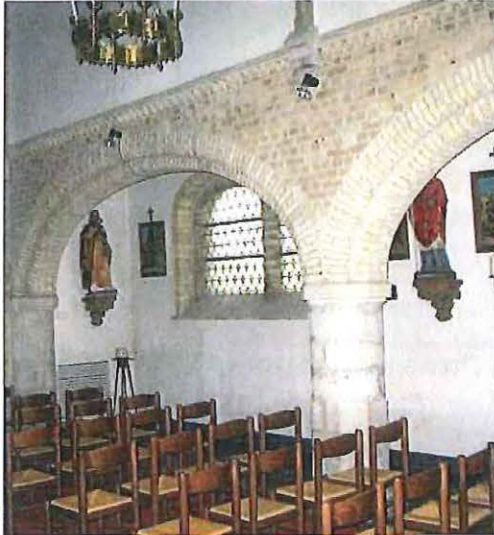


b. Kerkinterieur (foto's plaatsbezoek 2013, tenzij anders vermeld)

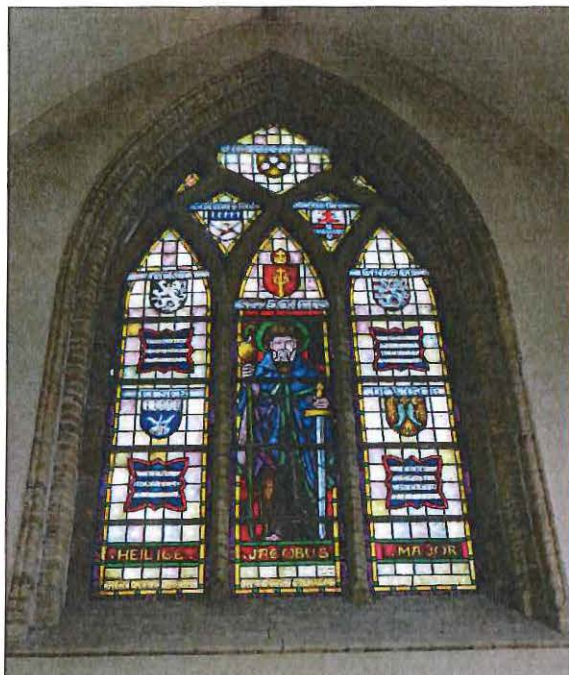




Links: zicht op het kerkkoor (plaatsbezoek 11 juni 2015). Rechts detail: mangat en touw om de klok te luiden.



Scheidingsbogen tussen hoofdbeuk en zijbeuken: zicht op de zuidbeuk (midden foto plaatsbezoek 11 juni 2015). Rechts: vlak houten plafond in zijbeuken.



Glasraam in het koor, jaren 1940 rond patroonheilige Sint-Jacob, gesigneerd C. Annys. Rechtsboven: de andere glasramen (foto's plaatsbezoek 11 juni 2015).



Twee engelenfiguren ter hoogte van het koorgewelf (foto's plaatsbezoek 11 juni 2015).



Doopvont met neogotisch houten deksel, zuidbeuk (foto's plaatsbezoek 11 juni 2015).



De 16de-eeuwse grafsteen werd uit de puinen gered en in de zuidbeuk ingemetseld



Twee neogotische koperen luchters zijn opgehangen in het schip, een dito godslamp in het koor (foto links plaatsbezoek 11 juni 2015).

- **Kerkinterieur: cultuuroederen** (foto's plaatsbezoek 11 juni 2015)



Neogotisch zijaltaar en koperen kruis met opschrift "Ave cruce spes unica", beide reeds vermeld in de inventaris van 1934. Het koperen kruis vormt een ensemble met het tabernakel van het hoofdaltaar.



Noordbeuk: beeld H. Jozef met kind op in muur verankerde, witgeschilderde console, beeld H. Blasius op in muur verankerde, polychrome console. De vijf opgenomen beelden - telkens gesigineerd door "L. Jacquart-Carreer Zilverstraat 8 Brugge" - vormen een ensemble.



In het koor: beeld van Onze-Lieve-Vrouw met kind op in muur verankerde, witgeschilderde console.
 Zuidbeuk: beeld Sint-Jacob op in muur verankerde, polychrome console



Zuidbeuk: beeld Cornelius op in muur verankerde, polychrome console