

Ministerieel besluit tot bescherming als monument van Woning Leon De Ridder met tuin in Antwerpen (Ekeren)

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het Onroerenderfgoeddecreet van 12 juli 2013, artikel 12.3.1, laatst gewijzigd bij het decreet van 4 april 2014;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 17 oktober 2014;

Gelet op het ministerieel besluit van 19 december 2014 tot vaststelling van een ontwerp van lijst van de als monument te beschermen Woning Leon De Ridder met tuin in Antwerpen (Ekeren);

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed en gelet op het advies van de Vlaamse Commissie Onroerend Erfgoed van 20 augustus 2015,

BESLUIT:

Artikel 1. Wordt beschermd overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten:

Wegens de historische waarde als monument:
Woning Leon De Ridder met tuin, gelegen in
Antwerpen (Ekeren), Hof Van Delftlaan 41
bekend ten kadaster:
Antwerpen, 34ste afdeling, sectie E, perceelnummers 141S en 141Z,
zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door de volgende intrinsieke waarde gemotiveerd:

Historische, in casu architectuurhistorische waarde:

De woning Leon De Ridder is een representatief voorbeeld van modernistische landhuisbouw uit de vroege jaren 1960, een periode die wat deze typologie betreft wordt gedomineerd door behoudende

architectuurtendensen, van conventioneel tot traditionalistisch. De architectuur onderscheidt zich door een oorspronkelijke, gedurfd plastische vormgeving aanleunend bij het brutalisme, een innovatieve, met bravoure uitgewerkte constructietechniek door het gebruik van een gewapend betonskelet, een open, functionalistische ruimteopvatting aangepast aan een eigentijdse wooncultuur en een verzorgde, kwalitatief hoogstaande detailafwerking met contrasterende materialen en inbouwmeubilair. De meest indrukwekkende ruimte van de woning is de hal met open wenteltrap, flagstone vloer, houten aankleding, een houten wandluchter en een achter de gebogen wand aansluitende vestiaire met lavabo. Verder bepalen de houten zoldering in hal en woonkamer, de massief gebogen wand en de open haard in de woonkamer en de wandkast als scheiding tussen woonkamer en keuken het karakter van het interieur.

De woning Leon De Ridder behoort tot de belangrijkste en meest innovatieve woningprojecten uit de meest vruchtbare loopbaanfase van de architect Jan Jaak Jacobs. Deze generatiegenoot van Renaat Braem, Willy Van Der Meeren en Jacques Dupuis, bouwde zijn architectuurloopbaan uit in de luwte, ver van de schijnwerpers van de gespecialiseerde milieus en media. Zijn in omvang bescheiden oeuvre, dat in wezen gedurende twee relatief korte perioden tot stand kwam, de tweede helft van de jaren 1930 en de jaren 1960, behoort tot de meest opmerkelijke van zijn tijd in België, maar bleef onderbelicht.

De woning Leon De Ridder behoort tot de meest opmerkelijke uitingen van een progressieve wooncultuur uit de vroege jaren 1960 en is vrijwel intact bewaard. Binnen de verkaveling Hof van Delft te Ekeren, die model kan staan voor de doorsnee naoorlogse suburbane verkaveling in België, behoort de woning tot de zeldzame uitingen van modernistische landhuisbouw.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De voorschriften bepaald in hoofdstuk 6 van het Onroerendergoeddecreet van 12 juli 2013 en hoofdstuk 6 van het Onroerendergoedbesluit van 16 mei 2014.

Brussel,

14 DEC. 2015

De Vlaamse minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,



Geert BOURGEOIS