

Ministerieel besluit tot bescherming als monument van villa Albert en een deel van de historische parktuin in Antwerpen (Ekeren)

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, 1, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het Onroerenderfgoeddecreet van 12 juli 2013, artikel 12.3.1, laatst gewijzigd bij het decreet van 4 april 2014;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 17 oktober 2014;

Gelet op het ministerieel besluit van 19 december 2014 tot vaststelling van een ontwerp van lijst van de als monument te beschermen villa Albert en een deel van de historische parktuin in Antwerpen (Ekeren);

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed en gelet op het advies van de Vlaamse Commissie Onroerend Erfgoed van 20 augustus 2015,

BESLUIT:

Artikel 1. Wordt beschermd overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten:

Wegens de historische en de sociaal-culturele waarde als monument:

Villa Albert met tuin, gelegen Edward Caertsstraat 39, met inbegrip van de zuidwestelijke tuin horend bij Weerstandersstraat 46 die historisch deel uitmaakte van de originele parktuin, gelegen in Antwerpen (Ekeren), Edward Caertsstraat 39 en Weerstandersstraat 46 bekend ten kadaster:

Antwerpen, 35ste afdeling, sectie F, perceelnummers 17T7 en 18N2, zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde:

Villa Albert is een buitenverblijf dat in 1894 gebouwd werd voor Constant Erkes, een welgestelde handelaar uit Antwerpen. De villa werd als één van de eerste buitenverblijven opgetrokken in de bekende tuinwijk Sint-Mariaburg, op een kavel naast de eerste kerk van de wijk. Door haar omvang en haar plaats binnen de verkaveling is Villa Albert een prominente getuige van de vroegste ontwikkeling van het heide- en bosgebied in Ekeren als exclusief kader voor vakantieverblijf en recreatie in de rand rond Antwerpen. Villa Albert is een authentieke materiële getuige van de nieuwe woonidealen die eind 19de eeuw in België onder de naam 'cité-jardin' ontstonden als een interpretatie van de Engelse tuinwijkgedachte.

Historische, in casu architectuurhistorische waarde:

Villa Albert werd in 1894 gebouwd in een eclectische, pittoreske bouwstijl, representatief voor de tuinwijkarchitectuur in België tijdens de Belle Epoque. De uitbreiding van 1903 sluit hier perfect bij aan, waardoor beide bouwfases een kwalitatief geheel vormen. De imposante kasteelvilla combineert authentieke elementen uit de neo-Vlaamserenaissance en uit de cottigestijl, en wordt getypeerd door de rode baksteenbouw met natuurstenen speklagen, banden en decoratieve elementen, de gecombineerde leien bedaking, de traptoren, de afwisselende gevelafwerking en decoratieve houten elementen zoals de windborden in de puntgevels, de grote portiek en de terrassen.

Villa Albert is één van de grootste kasteelvilla's die in de bekende tuinwijk Sint-Mariaburg is bewaard. De villa is gelegen in een grote parktuin in landschappelijke stijl, gekenmerkt door authentieke elementen als de omringende bomen, heesters, slingerende wandelpaden en twee grote, originele vijverpartijen. De gelobde vijver ten noorden van de woning is omringd door fragmenten van rotspartijen in cementrustiek, een zeldzaam architecturaal element dat kenmerkend is voor de landschappelijke tuinarchitectuur.

Villa Albert vertaalt door de omvang van de parktuin en de imposante architectuur van de kasteelvilla de welstand en maatschappelijke positie van opdrachtgever Constant Erkes, die ook tijdens zijn vakantieverblijf in Sint-Mariaburg een vooraanstaande sociale rol opnam. Deze sociale status is ook vertaald in het interieur van de woning, waar zowel de indeling van de kamers als de rijkelijke inkleding getuigen van een burgerlijke smaak volgens de 19de-eeuwse conventies. Belangrijk zijn het houten binnenschrijnwerk, de binnendeuren, de imposante inkomhal met authentieke tegelvloer, de ruime kamers met parketvloeren, hoge stucplafonds en marmeren schouwen, de als keuken ingerichte kelder verdieping en de neo-Vlaamserenaissance pronkkamer.

Sociaal-culturele waarde:

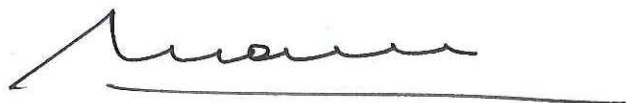
Villa Albert, gelegen in het hart van Sint-Mariaburg, is een representatief en authentiek voorbeeld van een buitenverblijf voor de welgestelde burgerij in de Belle Epoque. De pittoreske bouwstijl van de eclecticische kasteelvilla omringd door een parktuin in een landschappelijke stijl, herinneren aan het originele bouwconcept van Villa Albert als exclusief buitenverblijf, waarbij de toenmalige hoge burgerij de zomermaanden doorbracht in familieverband in een groene omgeving buiten de stad.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De voorschriften bepaald in hoofdstuk 6 van het Onroerendergoeddecreet van 12 juli 2013 en hoofdstuk 6 van het Onroerendergoedbesluit van 16 mei 2014.

Brussel, **14 DEC. 2015**

De Vlaamse minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of connected loops and a long horizontal stroke at the end.

Geert BOURGEOIS

