

Ministerieel besluit tot bescherming als stadsgezicht van de Bondgenotenlaan in Leuven

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, l, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het Onroerenderfgoeddecreet van 12 juli 2013, artikel 12.3.1, laatst gewijzigd bij het decreet van 4 april 2014;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 17 oktober 2014;

Gelet op het ministerieel besluit van 7 november 2013 houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van het als stadsgezicht te beschermen Bondgenotenlaan te Leuven;

Gelet op het ministerieel besluit van 5 december 2014 houdende termijnverlenging van een ontwerp van lijst van de als stadsgezicht te beschermen Bondgenotenlaan in Leuven;

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed en gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 6 november 2014,

BESLUIT:

Artikel 1. Wordt beschermd overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten:

Wegens de historische en de sociaal-culturele waarde als stadsgezicht:

De bondgenotenlaan in Leuven, gelegen in

Leuven, Bondgenotenlaan, Jan Stasstraat, Justus Lipsiusstraat, Koning Leopold I-straat, Louis Melsensstraat

bekend ten kadaster:

Leuven, 2de afdeling, sectie B, perceelnummers 39D(deel), 49V(deel), 105R(deel), 105S(deel), 105V(deel), 105W(deel), 131T(deel), 131W(deel), 132F, 132G(deel), 133B2(deel), 133C2(deel), 133D2(deel), 133Y(deel), 134F5(deel), 134G4(deel), 134H3, 134H4(deel), 134H5, 134K5(deel), 134M4(deel), 134M5(deel), 134N4(deel), 134P4(deel), 134P5(deel), 134S3(deel), 134V3(deel), 134X4(deel), 134Z3(deel), 135B4(deel), 135C4, 135E4(deel), 135G4(deel), 135H3(deel), 135L3(deel), 135P3(deel), 135Y3(deel), 136A4(deel), 136B4, 136C4(deel), 136E4(deel), 136L4, 136M3, 136M4(deel), 136T3, 136Z3(deel), 139M2, 139N2(deel), 139P2(deel), 139X2(deel),

./.

139Y2(deel), 140M(deel), 141A4(deel), 141A7(deel), 141D7(deel), 141F7(deel), 141G4(deel), 141L6, 141N5, 141P4(deel), 141P5(deel), 141T6(deel), 141V5(deel), 141V6(deel), 141X6(deel), 141Y3(deel), 141Y6, 148M(deel), 148N(deel), 151E(deel), 151L(deel), 157L, 157S(deel), 157V, 157W, 157X, 161K2(deel), 161M2, 163V(deel), 163X(deel), 165R, 165V(deel), 166A5, 166E6, 166G6(deel), 166H6, 166L6(deel), 166N6(deel), 166Y5(deel), 166Z5, 169N2, 169P2(deel), 169T2, 169V2, 177V, 180B3(deel), 180D3(deel), 180N2, 180V2, 181H, 184C2, 184E2(deel), 186K, 244S2, 244X2, 251D14, 251V, 601Y2, 606A2, 606F2, 606G2, 606K, 606K2, 606X, 606Y, 616L, 620E, 621H, 622L, 622R, 624M, 626A2, 626B2(deel), 626Z, 657L, 657P, 658P, 658R, 659B2(deel), 666L(deel), 666K, 683A2, 683S, 683X, 688F2, 703B3, 703C3(deel), 703D3, 703E3, 703F3, 703L3, 703M3, 703R2, 703R3, 703Y3, 703Z3(deel), 704L, 788H5, 788L5, 788M5, 788P4(deel), 788Y4, 788Z4, 789K, 789N, 789P, 790R
zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde:

De Bondgenotenlaan is de oudste en belangrijkste getuige van de oostelijke stadsuitbreiding, door stadsarchitect H.J. Laenen (1801-1849) ontworpen als hoofdstraat en verbindingsas tussen het station en het historische stadscentrum, aangelegd en bebouwd tussen 1843 en 1875, en tijdens de brandstichting van 25 en 26 augustus 1914 door de Duitse bezetter nagenoeg volledig in de as gelegd als vergelding tegen vermeende 'franc-tireurs'. Als illustratie van het 19de-eeuwse stedenbouwkundige denken en onlosmakelijk verbonden met de Leuvense en de Belgische politieke geschiedenis, bezit de Bondgenotenlaan als dusdanig een belangrijke historische en documentaire waarde.

Historische, in casu architectuurhistorische waarde waarde:

Goed bewaard en voor de periode van de wederopbouw representatief en architecturaal kwalitatief ensemble, gevormd door schaarse relictten van de 19de-eeuwse neoclassicistische basisbebouwing, gecombineerd met gehelen van voornamelijk tussen 1918 en 1926 opgetrokken wederopbouwpannen in eclectische 'wederopbouwstijl', waarbij voornamelijk teruggegrepen wordt naar vormvoorbeelden uit de regionale bouwtraditie, al of niet in een geïnterpreteerde vorm of met inbreng van eigentijdse elementen. De homogeen ogende opeenvolging van onderling geïndividualiseerde gevels met al dan niet kenmerkende, variërende topconstructies, nadrukkelijk uitgewerkte registers of verticale geledingen, rijke geveldetaileringen en contrasterend traditiegetrouw materiaalgebruik, maakt van de brede en lange, met gekandelaarde beuken afgezoomde Bondgenotenlaan, een architecturaal kwalitatief en prestigieus ensemble met statige handelspannen en voorname burger- en herenhuizen.

Sociaal-culturele waarde:

Immateriële waarde van de herinnering, verbeeld door materiële getuigen - de gespaarde 19de-eeuwse basisbebouwing naast wederopbouwpannen met de zogenaamde 'wederopbouwsteen' - die herinneren aan vernieling en groots opgezette wederopbouw, ontsproten uit nationalisme en

patriottisme en verwijzend naar een rijk verleden met de bedoeling de stad als een feniks te doen herrijzen uit haar as.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De voorschriften bepaald in hoofdstuk 6 van het Onroerendergoeddecreet van 12 juli 2013 en hoofdstuk 6 van het Onroerendergoedbesluit van 16 mei 2014.

Brussel,

04 JUNI 2015

De Vlaamse minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of connected loops and a long horizontal stroke at the end, positioned above a solid blue horizontal line.

Geert BOURGEOIS