

Ministerieel besluit tot bescherming als monument van de residentiële villa naar ontwerp van architect Jacques Viérin en tuin naar ontwerp van de landschapsarchitecten Russell Page en Jacques Wirtz met tuinhuis/badhuis naar ontwerp van de architecten Jacques et Christian Viérin in Kortrijk

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het Onroerenderfgoeddecreet van 12 juli 2013, artikel 12.3.1;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 17 oktober 2014;

Gelet op het ministerieel besluit van 23 april 2014 tot vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen tuin naar ontwerp van Russell Page en Jacques Wirtz met residentiële villa en tuinhuis/badhuis in Kortrijk;

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed en gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 6 november 2014,

BESLUIT:

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads en dorpsgezichten:

Wegens de historische waarde als monument:

Residentiële villa naar ontwerp van Jacques Viérin en tuin naar ontwerp van de landschapsarchitecten Russell Page en Jacques Wirtz met tuinhuis/badhuis naar ontwerp van Jacques en Christian Viérin, gelegen in Kortrijk, Wolvendreef 28

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 1ste afdeling, sectie E, perceelnummer 278M
zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door de volgende intrinsieke waarde gemotiveerd:

Historische, in casu architectuurhistorische waarde:

Franck De Poortere koos voor een grote, landelijke villa in regionalistische stijl, de specialiteit van architect Jacques Viérin. Door haar omvang en stijl is de villa uit 1951 een voorbeeld van de geprefereerde bouwstijl van (West-)Vlaamse ondernemers, waarvan vader Louis en zijn zonen vooraanstaande voorbeelden waren. Zij kozen voor hun woningen bewust niet voor de 'moderne' bouwkunst of voor de 'Amerikaanse bungalowstijl' naar het voorbeeld van Richard Neutra, Philip Johnson, e.a. maar verkozen een traditionele bouwstijl met witgeschilde bakstenen gebouwen met tuitgevels onder pannendaken, die wortelde in het rijke Vlaamse verleden en die in hun ogen beter paste bij hun verworven status en imago.

In 1966 wordt de dubbele garage met één travee uitgebreid. Stijl en materiaalgebruik sluiten naadloos aan bij het bestaande volume. Dit geldt ook voor een verbouwing waarvoor in 1973 een dossier wordt ingediend. De al bestaande uitsprong tegen de schoorsteen, aan de noordgevel van het hoofdvolume, wordt vergroot voor de inrichting van een "bar".

De tuin is een hoogtepunt van de tuinkunst in Vlaanderen in het algemeen en een mijlpaal voor de aanleg van tuinen in het midden van de 20ste eeuw in het bijzonder. De Britse ontwerper van het basisplan uit 1952-1953, Russell Page, behoort tot de absolute wereldtop van de 20ste-eeuwse tuinontwerpers. De tuin is ontworpen met verwijzingen naar het landschap en de tuinen in zuidelijk West-Vlaanderen met zijn appelboomgaarden met witgekalkte stammen, waarnaar Page in zijn "The education of a gardener" (1962) verwijst. Russell Page besteedt veel aandacht aan de naadloze overgang tussen de kamers binnenshuis en de tuinkamers en tuinruimten. De monumentale snoeivormen van taxus (*Taxus baccata*) op het voorplein en het verhef ter hoogte van de ontbijt- en eetkamer dragen eveneens bij tot de status van de eigendom en de bewoners. De gekasseide oprit tussen hoogstam appelbomen met witgekalkte stammen, het gekasseide voorplein met vierkant kleiklinker raster, de sunken garden met zijn trappenconstructies, bakstenen keermuurtjes en twaalf breed zuilvormige taxussen (*Taxus baccata* 'Fastigiata'), de bruine beuken (*Fagus sylvatica* 'Atropunicea') de lindebomen (*Tilia species*) en de beverbomen (*Magnolia x soulangeana*) en de sierappels (*Malus species*) die samen met de woning en het badhuis/tuinhuis weerspiegelen in de rechthoekige waterpartij en het smalle kanaal gaan terug tot het ontwerp van Page. De veranderingen die landschapsarchitect Jacques Wirtz heeft doorgevoerd, namelijk de vervanging van de moestuin door een recent verwijderde buxustuin, een quincunx van geknotte trompetbomen (*Catalpa bignonioides*) de leilinden (*Tilia species*), gebeurden met veel respect voor het oorspronkelijk concept en zetten de niet gebruikte nutstuinen om tot siertuin met zwembad. Ook het tuinhuis/badhuis met bar uit 1967 naar ontwerp van vader Jacques en zoon Christian Viérin maakt onverbreekelijk deel uit van de tuin met zijn weerspiegeling in de waterpartijen en zijn verwijzingen naar de architectuur van het zuiden van de Verenigde Staten van Amerika en Hollywood leefstijl.

Het reliëf en de structuur, de verhardingen, de waterpartijen en het zwembad, de tuinmuurtjes, tuintrappen, pad- en perkafboordingen, de taluds, de grote snoeivormen in taxus en de hoogstam appelbomen en de hoger beschreven sierbomen en grote sierstruiken zijn intact bewaard.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De voorschriften bepaald in hoofdstuk 6 van het Onroerendergoeddecreet van 12 juli 2013 en hoofdstuk 6 van het Onroerendergoedbesluit van 16 mei 2014.

Brussel,

08 APR. 2015

De Vlaamse minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,



Geert BOURGEOIS