

Ministerieel besluit tot bescherming als monument van het ensemble van de Ginstegrot in Oostrozebeke

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het Onroerenderfgoeddecreet van 12 juli 2013, artikel 12.3.1;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 17 oktober 2014;

Gelet op het ministerieel besluit van 16 mei 2014 tot vaststelling van een ontwerp van lijst van het als monument te beschermen ensemble van de Ginstegrot in Oostrozebeke;

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed en gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 4 december 2014,

BESLUIT:

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten:

Wegens de historische en de volkskundige waarde als monument:

Het ensemble van de Ginstegrot, gelegen in
Oostrozebeke, Grotstraat zonder nummer
bekend ten kadaster:

Oostrozebeke, 1ste afdeling, sectie B, perceelnummers 102D en 102E
zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde:

De Ginstegrot, opgetrokken op initiatief van de Oostrozebeekse pastoor L. Cosyn, werd in 1920 ter ere van Maria gebouwd met oorlogspuin uit Zonnebeke als dank omdat het dorp gespaard bleef van

het oorlogsgeweld. De grot herinnert als dusdanig op blijvende wijze aan de Grote Oorlog.

Volkskundige waarde:

De Ginstegrot is een traditioneel bedevaartsoord dat getuigt van de Mariadevotie in Vlaanderen. De cultus ontstond in de tweede helft van de 19de eeuw naar aanleiding van de miraculeuze verschijningen in Lourdes en gaat gepaard met de bouw van talrijke Lourdesgrotten vanaf de jaren zestig van de negentiende eeuw. De cultus herleefde tijdens en vlak na de Eerste Wereldoorlog, veelal om bescherming af te smeken of uit dank voor bescherming of genezing.

Typologisch representatieve Lourdesgrot met een nis bovenaan de rechterzijde waarin een beeltenis van Onze-Lieve-Vrouw, een beeld van de geknielde en biddende Bernadette links voor de grot en een preekstoel in natuursteen van waarop de priester de gebedsdiensten kan leiden. Tevens kenmerkend is de uitgeholde nis onderaan in de grot, afgesloten met een hekken en voorzien van ex voto's, offergaven en brandende kaarsen van de gelovigen en de bedevaarders.

De Lourdesgrot werd uitgebreid met zeven kapelletjes ter ere van de Zeven Weeën van Maria, voorgesteld op gepolychromeerde reliëfs; een traditioneel en meer voorkomend fenomeen.

Hersteld in 1926 en met hetzelfde materiaal heropgebouwd in 1946 kent het bedevaartsoord nog steeds een grote volkstoeeloop met hoogtepunt op de eerste zondag van mei.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009, 10 juni 2011 en 22 juni 2012 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010, 2 augustus 2011 en 27 juli 2012).

Brussel, **12 MAART 2015**

De Vlaamse minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,



Geert BOURGEOIS