

**Ministerieel besluit tot bescherming als monument van het ensemble van drie Duitse militaire posten (W.O. I) Veldhoek in Zonnebeke (Geluveld)**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, 1, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 17 oktober 2014;

Gelet op het ministerieel besluit van 16 januari 2014 tot vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen ensemble van drie Duitse militaire posten (W.O. I) Veldhoek in Zonnebeke (Geluveld);

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed en gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 4 september 2014,

**BESLUIT:**

**Artikel 1.** Wordt beschermd overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012:

Wegens de historische en de sociaal-culturele waarde als monument:  
Ensemble van drie Duitse militaire posten (W.O. I) Veldhoek, gelegen in  
Zonnebeke (Geluveld), Menenstraat 89  
bekend ten kadaster:  
Zonnebeke, 4de afdeling, sectie A, perceelnummers 29E (deel) en 29Z (deel)  
zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

*Historische*, in casu militair-historische waarde en historische contextwaarde:

Als zijnde drie militaire posten, die tijdens de Derde Slag bij Ieper te midden van het oorlogsgeweld

kwamen te liggen. De militaire posten waren opgetrokken op het plateau van Geluveld, meer bepaald in het kasteeldomein van Veldhoek. Tijdens de Derde Slag bij Ieper probeerden de geallieerden hier een doorbraak op het Duitse front te forceren. Vanaf dit plateau konden de Duitsers namelijk elke geallieerde aanval vanuit de Ieperboog in de flank beschieten. Vooral in augustus en september 1917 was het plateau het strijdtoneel van voortdurende aanvallen en tegenaanvallen. Na meerdere pogingen slaagden de geallieerden er pas tijdens de zogenaamde 'Slag om de Meenseweg' (20-25 september 1917) in om het kasteelpark en zijn omgeving te veroveren. De Duitse defensie bleek hier zeer efficiënt georganiseerd te zijn, onder meer vanuit de vele betonnen militaire posten.

Als zijnde een ensemble van drie betonnen militaire posten, elk met een specifiek grondplan en verschillende functie, die samen een steunpunt vormden. De grootste constructie betreft een commandopost, een tweede constructie betreft een manschappenverblijf en de derde constructie wellicht een munitieopslagplaats. Voor zover gekend zijn geen andere dergelijke steunpunten uit de Eerste Wereldoorlog bewaard gebleven. Een dergelijke groep betonnen posten kon dienen als artilleriesteunpunt, als steunpunt in de verdediging en als uitvalsbasis voor een tegenaanval.

Als zijnde militaire constructies die getuigen van de evolutie die de oorlogsvoering tijdens de Eerste Wereldoorlog onderging en waarbij het gebruik van beton voor militaire verdedigingswerken aan belang won.

#### *Sociaal-culturele waarde:*

Als materiële getuigen van de 'Grooten Oorlog' die de frontstreek jarenlang in zijn greep had en honderdduizenden mensenlevens verwoestte. De Eerste Wereldoorlog was een internationale gebeurtenis bij uitstek, met o.m. de Westhoek als strijdtoneel waar honderdduizenden mannen uit de hele wereld vochten. De herinnering aan de Eerste Wereldoorlog kent nog steeds een breed maatschappelijk en internationaal draagvlak.

Als stille getuigen, die door de jarenlange inbedding in het landschap van de frontstreek als het ware deel zijn gaan uitmaken van het landschap.

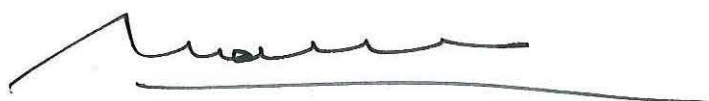
#### **Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009, 10 juni 2011 en 22 juni 2012 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010, 2 augustus 2011 en 27 juli 2012).

Brussel,

**05 FEB. 2015**

De Vlaamse minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,



Geert BOURGEOIS