

Ministerieel besluit tot bescherming als monument van de Duitse mitrailleurspost (W.O. I) 'Pickelhaube House' in Ieper (Sint-Jan)

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, 1, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 17 oktober 2014;

Gelet op het ministerieel besluit van 15 april 2014 tot vaststelling van een ontwerp van lijst van de als monument te beschermen Duitse mitrailleurspost (W.O. I) 'Pickelhaube House' in Ieper (Sint-Jan);

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed en gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 4 september 2014,

BESLUIT:

Artikel 1. Wordt beschermd overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012:

Wegens de historische en de sociaal-culturele waarde als monument:
Duitse mitrailleurspost (W.O. I) 'Pickelhaube House', gelegen in
Ieper (Sint-Jan), Kattestraat zonder nummer
bekend ten kadaster:
Ieper, 6de afdeling, sectie A, perceelnummers 458 (deel) en 459 (deel)
zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische, in casu militair-historische waarde en historische contextwaarde:

Als zijnde een Duitse mitrailleurspost die in 1916 was opgetrokken vlak tegen de Duitse frontlijn. De

mitrailleurspost was meer bepaald opgetrokken bij de ruïnes van een huis, die op Britse stafkaarten met de naam 'Pickelhaube House' werd bedacht, bij een loopgraaf die 'Call Support' werd genoemd. Deze loopgraaf liep net achter en evenwijdig met de Duitse frontlijn.

Als zijnde een Duitse mitrailleurspost, die getuigt van het Duitse verdedigingssysteem in de diepte die hier, net als elders in de Ieperboog is toegepast. Volgens deze strategie is de voorste verdedigingslijn niet sterk bemand, maar wel zwaar versterkt met onder meer betonnen (mitrailleurs)posten. Zodoende kan vanaf de voorste linie een eventuele vijandelijke opmars in eerste instantie gebroken worden zonder al te veel slachtoffers te maken onder de eigen manschappen.

Als zijnde een Duitse mitrailleurspost die een groot deel van de oorlog pal aan de frontlijn ligt. Na de Tweede Slag bij Ieper wordt de mitrailleurspost opgetrokken als onderdeel van de Duitse eerste linie. De post wordt op 31 juli 1917, de eerste dag van het grootse geallieerde offensief (Derde Slag bij Ieper) veroverd door eenheden van de Britse 55ste divisie. Na het Duitse Lente-Offensief (voorjaar 1918) komt deze zone opnieuw pal op de frontlijn te liggen. Tegen het einde van de oorlog was de omgeving van Wieltje helemaal tot puin geschoten, waardoor het oorlogsgeweld nog steeds goed afleesbaar is op de betonnen militaire post.

Als zijnde een militaire constructie die getuigt van de evolutie die de oorlogsvoering tijdens de Eerste Wereldoorlog onderging en waarbij het gebruik van beton voor militaire verdedigingswerken aan belang won.

Sociaal-culturele waarde:

Als materiële getuige van de 'Grooten Oorlog' die de frontstreek jarenlang in zijn greep had en honderdduizenden mensenlevens verwoestte. De Eerste Wereldoorlog was een internationale gebeurtenis bij uitstek, met o.m. de Westhoek als strijdtoneel waar honderdduizenden mannen uit de hele wereld vochten. De herinnering aan de Eerste Wereldoorlog kent nog steeds een breed maatschappelijk en internationaal draagvlak.

Als stille getuige, die door de jarenlange inbedding in het landschap van de frontstreek als het ware deel is gaan uitmaken van het landschap.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009, 10 juni 2011 en 22 juni 2012 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010, 2 augustus 2011 en 27 juli 2012).

Brussel,

05 FEB. 2015

De Vlaamse minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,



Geert BOURGEOIS