



Ministerieel besluit tot bescherming als monument van de pastoriesite met magnolia en 'Kapel der Congregatie' in Oudenaarde (Welden)

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 17 oktober 2014;

Gelet op het ministerieel besluit van 5 mei 2014 tot vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen pastoriesite met magnolia en 'Kapel der Congregatie' in Oudenaarde (Welden);

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed en gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 2 oktober 2014,

BESLUIT:

Artikel 1. Wordt beschermd overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012:

Wegens de artistieke, de wetenschappelijke, de historische en de sociaal-culturele waarde als monument:

Pastoriesite met magnolia, met inbegrip van een cirkel met straal van 10 meter vanaf de stam en 'Kapel der Congregatie', gelegen in Oudenaarde (Welden), Kouterstraat 2 bekend ten kadaster:

Oudenaarde, 10de afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 76G, 78F, 80R en een deel van het openbaar domein zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Artistieke, in casu esthetische waarde:

De esthetische waarde van de *Magnolia x soulangeana* wordt bepaald door zijn mooie representatieve groeivorm. De heester heeft als gevolg van zijn natuurlijke groei twee stammen en heeft hierdoor een bijzondere mooie habitus.

De magnolia is in de voortuin aangeplant en is hierdoor een beeldbepalend element. De voorjaarsbloei van de magnolia is enorm imposant.

Wetenschappelijke, in casu natuurwetenschappelijke waarde:

De *Magnolia x soulangeana* is een mooi exemplaar van de in de begin van de 19e eeuw ontstane variëteit van deze magnolia.

Historische, in casu cultuurhistorische waarde:

De voormalige pastorie, gebouwd in 1772 in opdracht van de Sint-Salvatorabdij van Ename, is typologisch nog duidelijk herkenbaar als pastorie met achterin gelegen woning en in U-vorm ingeplante bijgebouwen links en rechts van de voortuin die afgesloten is door de gebruikelijke bakstenen muur en toegangshek. De 18de-eeuwse woning werd begin 20ste eeuw deels verhoogd en aangepast volgens plannen van architect Henri Geirnaert van 1901. Volgens de tijdsgeest werd in 1871 door de pastoor in de pastorietaanbouw een kapel van de Congregatie met zondagschooltje gebouwd.

De magnolia vormt een historische eenheid met een religieus bouwkundig element, de pastorie van Welden. Het geheel van deze erfgoedsite wordt hierdoor versterkt. Het gebruik van een magnolia in een voortuin van een pastorie is een traditioneel gegeven.

Historische, in casu architectuurhistorische waarde:

Architectuurhistorisch is het pastoriegebouw een interessant voorbeeld van een 18de eeuwse gebouw met behouden aanhorigheden en een in het begin van de 20ste eeuwse aangepast woonhuis met een voor die tijd kenmerkende beraping met contrasterend lijstwerk.

De kapel van de Congregatie is van cultuurhistorisch belang als uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling, namelijk het ontstaan van congregaties voor parochianen in de 19de en vroege 20ste eeuw. Het heeft architectuurhistorische waarde wegens de detaillering. De kapel heeft ook een belangrijke ensemblewaarde wegens de situering, zij maakt deel uit van een katholieke groep in het centrum van Welden waartoe ook pastorie, kerk en kerkhof behoren. Hierdoor is deze pastoriesite ook zeer representatief en toonaangevend voor de pastorie en haar evolutie van de 18de tot het einde van de 20ste eeuw.

Sociaal-culturele waarde:

Binnen de context van het landelijke dorpscentrum neemt de vroegere pastorie met kapel van de Congregatie en ruime tuin een belangrijke en beeldbepalende plaats in. Ze vormen zowel architecturaal als sociaal-cultureel een belangrijk herkenningspunt binnen de dorpskom en maken deel uit van het collectieve geheugen van de dorpsgemeenschap.

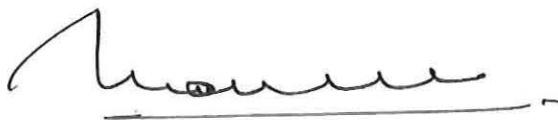
De opvallende pastoriearchitectuur ondersteunt de status van zielenherder van de pastoor.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009, 10 juni 2011 en 22 juni 2012 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010, 2 augustus 2011 en 27 juli 2012).

Brussel, 16 DEC. 2014

De Vlaamse minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'G' followed by a series of connected loops and a horizontal line at the end.

Geert BOURGEOIS