



Ministerieel besluit tot vaststelling van een ontwerp van lijst van de als monument te beschermen Villa Drijgoten, met omhaagde tuinen, hekwerk, vijver met beeld, betonnen brug en weg in Hamme

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 17 oktober 2014,

BESLUIT:

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012:

Wegens de historische en de sociaal-culturele waarde als monument:

Villa Drijgoten, met omhaagde tuinen, hekwerk, vijver met beeld, betonnen brug en weg, met uitsluiting van de met X aangeduide constructies, gelegen in

Hamme, Driegoten 89

bekend ten kadaster:

Hamme, 1ste afdeling, sectie A, perceelnummers 882E, 882F, 888T (deel) en 894H

zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde:

De Villa Drijgoten, in 1903 als huis met lusttuin gebouwd door de Schaarbeekse Georges Ritte die als aannemer betrokken was bij de rechtekking van de Schelde ter hoogte van Driegoten, is voor Hamme historisch en sociaaleconomisch zeer waardevol. De voormalige aannemerswoning is onlosmakelijk verbonden met de ingrijpende in 1898 begonnen Scheldewerken, die voor een grote industriële en economische activiteit zorgden in het grensgebied tussen de provincies Antwerpen en Oost-Vlaanderen en heel bepalend waren voor het uitzicht van de Scheldeloop en de aanpalende

stijlranden. De villa is gebouwd op een van de gedempte en verhoogde inhammen, waarnaar de huisnaam bovendien verwijst. Het natuurlijk hoogteverschil met resten van de vroegere natuurelementen, werden in de tuinaanleg geïntegreerd.

Historische, in casu architectuurhistorische waarde:

De Villa Drijgoten is als vrijstaande villa met omgevende tuinen, in een groene omgeving gelegen, representatief voor de burgerlijke woningbouw uit het begin van de 20ste eeuw. Aanvankelijk in 1903 gebouwd in cottagestijl, maar in de jaren 1940 deels versteend, heeft de L-vormige villa thans een eclectisch voorkomen met mooie cottage-elementen zoals houtwerk in de geveltoppen, een huisnaam in geëmailleerde letters, en dergelijke dat nog steeds aan begin de 20ste-eeuwse villabouw refereert. De bijhorende omhaagde hoger- en lagergelegen tuin met landschappelijke aanleg en fraai toegangshek in art-nouveaustijl is een karakteristiek en inherent onderdeel van dit type burgerwoning. Het behouden tuinontwerp met integratie van het natuurlijke hoogteverschil en rest van de vroegere Schelde-inham is exemplarisch voor een begin 20ste-eeuwse landschappelijke aanleg met grillige vijver en pittoresk beeldje. Het concept van de decoratieve uitgewerkte veertig meter lange brug in gewapend beton als beeldbepalend verbindingselement tussen de villa en lagergelegen tuin is zeldzaam en getuigt van een grote authenticiteit en artistieke. Typologisch en stilistisch refereert de betonconstructie van circa 1910 aan de tuinornamentiek van de 19de- en begin 20ste-eeuwse landschapstuinen. Technisch verwijst de betonnen voetbrug, geclassificeerd als balkbrug, naar de bruggenbouw die na 1900 werd toegepast in het spoor-, water-, weg- en voetverkeer.

Sociaal-culturele waarde:

Contextueel en sociaal-cultureel is de Villa Drijgoten door de beeldbepalende ligging nabij de Schelde en de drie voormalige inhammen waarnaar de huisnaam verwijst, een belangwekkend ruimtelijk-structurerend herkennings- en referentiepunt in het landschap. De geïsoleerde inplanting aan de verhoogde Scheldedijk enkel bereikbaar via een smalle kronkelende weg waarover de betonnen voetbrug loopt, verleent de site een residentieel karakter, eigen aan dit type van woningbouw. De vormgeving, het materiaalgebruik en de stijl van de vroegere aannemerswoning in combinatie met de bijhorende tuinen, visualiseert de welstand en maatschappelijke positie van de oorspronkelijke bewoners. De ensemblewaarde met de lagergelegen landschapstuin met vijver en beeld, die zowel visueel als fysiek door een voetbrug in gewapend beton verbonden is met de villa, scoort zeer hoog.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009, 10 juni 2011 en 22 juni 2012 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010, 2 augustus 2011 en 27 juli 2012).

Brussel,

22 DEC. 2014

De Vlaamse minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,



Geert BOURGEOIS