



Ministerieel besluit tot vaststelling van een ontwerp van lijst van het als monument te beschermen voormalig 'Hotel du Parc' in De Haan (Wenduine)

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 17 oktober 2014,

BESLUIT:

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten:

Wegens de historische en de sociaal-culturele waarde als monument:

Het voormalig 'Hotel du Parc', gelegen in

De Haan (Wenduine), Leopold II-laan 15

bekend ten kadaster:

De Haan, 3de afdeling, sectie B, perceelnummer 29C4 (deel)

zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische, in casu architectuurhistorische en *sociaal-culturele* waarde:

Het voormalige 'Hotel du Parc' vormt een zeldzame getuige van de aanleg en de ontwikkeling van de badplaats Wenduine aan het begin van de 20ste eeuw. Het hotel is circa 1912 gebouwd, tien jaar na de goedkeuring van het aanlegplan in 1902, en ruim een decennium voor de inname van het laatste bouwperceel aan de Zeedijk. Het imposante pand is beeldbepalend gelegen nabij de Rotonde van Wenduine en het duin 'Park Albert'. Het prestige van deze locatie wordt geïllustreerd door de nabijheid van toeristische infrastructuur en symbolen zoals de kusttram en het duinpaviljoen. Het hotel vormt een zeldzame exponent van het kusttoerisme en dito architectuur uit de Belle Epoque, de periode vóór de Eerste Wereldoorlog toen een mondain publiek in de zomermaanden aan de kust vertoefde. Vanuit de kenmerkende erkers en open loggia's kan de badgast discreet genieten van het vergezicht op het gaaf bewaarde duin 'Park Albert', met duinpaviljoen, en de zee. De naam

'Hotel du Parc' gaat terug op het bouwplan van 1911 en symboliseert de belangrijke stedenbouwkundige en landschappelijke locatie van het hotel tegenover het duin.

Sinds de Belle Epoque vormt het 'Hotel du Parc' een architecturaal herkenningspunt van de Leopold II-laan vanuit het duinenlandschap van het 'Park Albert'. De belangrijke ligging van het voormalige 'Hotel du Parc' verklaart de erg verzorgde architectuur, waarvan de gebogen gevellijn duidelijk geprojecteerd is op de rooilijn van de Leopold II-laan rondom het duin. Bovendien zijn de erkers en loggia's bedoeld om van het uitzicht op zee en duinen te genieten. Deze architecturale gerichtheid op de locatie resulteert in een grote herkenbaarheid van het voormalige hotel, zowel binnen het Wenduinse straatbeeld als binnen de ruimere kustarchitectuur.

Het voormalige hotel vormt één van de meest gaaf bewaarde en interessantste gebouwen binnen het oeuvre van de in Brussel opgeleide Wenduinse architect René Derleyn. De sierlijke architectuur in simili-steen dankt zijn expressief karakter aan de veelvuldige toepassing van gebogen lijnen: de gevel is niet enkel geprojecteerd op de gebogen rooilijn, maar ook de uitkragende erkers en balkonleuning zijn rond uitgewerkt. Ook een gedeelte van de muuropeningen en loggia's zijn boogvormig overwelfd. De neoclassicistische vormtaal van gebombeerde zuilen en pilasters wordt speels gecombineerd met eclectische elementen zoals de erkers en de geometrische motieven van borstweringen en balkons.

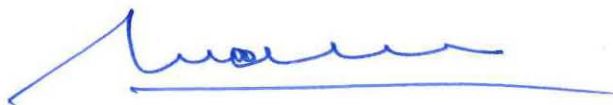
Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009, 10 juni 2011 en 22 juni 2012 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010, 2 augustus 2011 en 27 juli 2012).

Brussel,

22 DEC. 2014

De Vlaamse minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke at the end.

Geert BOURGEOIS