

## **Ministerieel besluit tot vaststelling van een ontwerp van lijst van de als monument te beschermen Woning Leon De Ridder met tuin in Antwerpen (Ekeren)**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, 1, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 17 oktober 2014,

### BESLUIT:

**Artikel 1.** Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012:

Wegens de historische waarde als monument:

Woning Leon De Ridder met tuin, gelegen in

Antwerpen (Ekeren), Hof Van Delftlaan 41

bekend ten kadaster:

Antwerpen, 34ste afdeling, sectie E, perceelnummers 141S en 141Z

zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door de volgende intrinsieke waarde gemotiveerd:

*Historische*, in casu architectuurhistorische waarde:

De woning Leon De Ridder is een representatief voorbeeld van modernistische landhuisbouw uit de vroege jaren 1960, een periode die wat deze typologie betreft wordt gedomineerd door behoudende architectuurtendensen, van conventioneel tot traditionalistisch. De architectuur onderscheidt zich door een oorspronkelijke, gedurfd plastische vormgeving aanleunend bij het brutalisme, een innovatieve, met bravoure uitgewerkte constructietechniek door het gebruik van een gewapend betonskelet, een open, functionalistische ruimteopvatting aangepast aan een eigentijdse wooncultuur, en een verzorgde, kwalitatief hoogstaande detailafwerking met contrasterende

materialen en inbouwmeubilair.

De woning Leon De Ridder behoort tot de belangrijkste en meest innovatieve woningprojecten uit de meest vruchtbare loopbaanfase van de architect Jan Jaak Jacobs. Deze generatiegenoot van Renaat Braem, Willy Van Der Meeren en Jacques Dupuis, bouwde zijn architectuurloopbaan uit in de luwte, ver van de schijnwerpers van de gespecialiseerde milieus en media. Zijn in omvang bescheiden oeuvre, dat in wezen gedurende twee relatief korte perioden tot stand kwam, de tweede helft van de jaren 1930 en de jaren 1960, behoort tot de meest opmerkelijke van zijn tijd in België, maar bleef onderbelicht.

De woning Leon De Ridder behoort tot de meest opmerkelijke uitingen van een progressieve wooncultuur uit de vroege jaren 1960 en is vrijwel intact bewaard. Binnen de verkaveling Hof van Delft te Ekeren, die model kan staan voor de doorsnee naoorlogse suburbane verkaveling in België, behoort de woning tot de zeldzame uitingen van modernistische landhuisbouw.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009, 10 juni 2011 en 22 juni 2012 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010, 2 augustus 2011 en 27 juli 2012).

Brussel,

19 DEC. 2014

De Vlaamse minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,



Geert BOURGEOIS