

MINISTERIE VAN CULTUUR

101

Bestuur voor Kunst en LetterenDienst: PLASTISCHE KUNSTEN

ref. NK/ML/336.3/V.W./MJ

BOUDEWIJN

KONING DER BELGEN

Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen, Onze Groet.

Gelet op de Wet van 7 augustus 1931 op het behoud van de monumenten en landschappen ;

Gelet op het advies van de Bestendige Deputatie van de Provinciale Raad van Antwerpen, in haar beraadslaging van 18 juli 1967 ;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen gegeven op 20 september 1967 ;

Op de voordracht van Onze Minister van de Nederlandse Cultuur en op in Raad overlegd advies van Onze Ministers,

6-9-1968

HEBBEN WIJ BESLOTEN EN BESLUITEN WIJ :

Artikel 1.- Wordt gerangschikt als monument om reden van zijn artistieke waarde, overeenkomstig de bepalingen van artikel 1 der Wet van 7 augustus 1931 het paviljoen genaamd "De Notelaar" gelegen in de Polder "Het Zand" te Hingene (Antwerpen) bekend ten kadaster gemeente Hingene als gedeelte van artikel 5732, sectie A, nr. 897 groot 1a, 45ca, eigendom van Bernard Leon CAMU-VAN DER STRAETEN WAILLET, dokter in de rechten, Abdijstraat 2 te Elsene.

./...

Artikel 2.- Onze Minister van de Nederlandse Cultuur is belast met de uitvoering van dit besluit.

Gegeven te Brussel, de 11 september 1968

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Za...' followed by a long horizontal stroke that curves upwards at the end.

VAN KONINGSWEGE :

De Minister van de Nederlandse Cultuur,

A handwritten signature in black ink, starting with a large loop and followed by a long horizontal stroke that tapers to a point on the right.