

**Ministerieel besluit tot bescherming als monument van het 17de-eeuwse 'Hof van Raalbeek' en de pastorie van 1887 naar ontwerp van Louis Van Arenbergh in Lubbeek (Linden)**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 8 april 2014 tot vaststelling van een ontwerp van lijst van het als monument te beschermen 17de-eeuwse 'Hof van Raalbeek' en de pastorie van 1887 naar ontwerp van Louis Van Arenbergh in Lubbeek (Linden);

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed en gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 4 september 2014,

**BESLUIT:**

**Artikel 1.** Wordt beschermd overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012:

Wegens de historische waarde als monument:

Het 17de-eeuwse 'Hof van Raalbeek' en de pastorie van 1887 naar ontwerp van Louis Van Arenbergh, gelegen in

Lubbeek (Linden), Gemeentestraat 23 en 35

bekend ten kadaster:

Lubbeek, 4de afdeling, sectie B, perceelnummers: 36C2 en 36P

zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

*Historische waarde:*

Markante enclave binnen de dorpskern van Linden met hoge ensemblewaarde enerzijds gevormd door de 'oude' woning van de pastoor - in oorsprong opgetrokken als een 17de-eeuws 'buitengoed' door ridder Pieter van Raelbeeck en bestaande uit een landhuis met hoeve - en anderzijds de 'nieuwe' pastorie in 1887 gebouwd in de voormalige sier- en nutstuinen van het 'buitengoed'.

Het 'Hof van Raalbeek' in traditionele bak- en zandsteenstijl klimt minstens op tot de tweede helft van de 17de eeuw en is het oudste woonhuis van Linden. Door het nagenoeg gaaf bewaarde interieur en de typologisch bijhorende hoeve is het Raalbeekhof bijzonder representatief voor de rijke wooncultuur in de 17de- en 18de eeuw en uniek in Vlaams-Brabant.

De sobere neogotische pastorie is zowel typologisch als stilistisch een representatief voorbeeld van een pastoorshuis in landelijke context ontworpen door een provinciaal architect, een openbaar ambt dat in de 19de eeuw een sterke stempel drukte op het uitzicht van menig plattelandsgemeente en zo bijdroeg tot de ruime verspreiding van de neostijlen.

*Historische, in casu architectuurhistorische waarde:*

Het wat achterin gesitueerde 'Hof van Raalbeek' vormt met haar hoog oprijzend landhuis annex boerenhuis (tweede helft 17de en 18de eeuw), de ruime vijfbeukige dwarsschuur met hardstenen rondboogpoort (eind 18de- begin 19de eeuw) en enkele kleinere bedrijfs- en dienstgebouwtjes (18de- en 20ste eeuw) geschikt als losse bestanddelen rond een gekasseid erf, een typologische opmerkelijk goed bewaard voorbeeld van een in oorsprong adellijk buitengoed.

Het landhuis in traditionele bak- en zandsteenstijl is opgevat als een onderkelderd breedhuis van drie traveeën en twee bouwlagen onder leien zadeldak en is aan drie zijden ingekapseld door lagere aanbouwen. De vrijstaande westgevel wordt gekarakteriseerd door een centraal laadvenster met trapgeveltje en het gebruik van zandige kalksteen voor onder meer de speklagen, de hoek- en negblokomlijstingen van de voormalige kruisvensters en deuropeningen, het laadvensters en de steigergaten.

De behouden dragende structuur van moer- en kinderbalken en genummerde eiken dakspanten, de bewaarde planindeling die verwijst naar een enkelhuisstructuur met traphal in de noordelijke travee geflaneerd door salons, alsook de vele interieurelementen zoals onder meer, vloeren, stucplafonds, een gestucte schouwboezem, houten schouwmantels, een kalkzandstenen haard en het binnenschrijnwerk, verlenen het gebouw een hoge authenticiteit- en ensemblewaarde.

De grotendeels ommuurde pastorie van Linden werd in 1887 gerealiseerd naar ontwerp van provinciaal architect Louis Van Arenberg (1834-1888) in een sobere neogotische stijl die door haar vormgeving, verzorgde detaillering en materiaalgebruik, enerzijds bijzonder exemplarisch is voor plattelandspastorieën uit het laatste kwart van de 19de eeuw, alsook binnen het oeuvre van de architect. De pastorie van twee bouwlagen met verhoogde begane grond wordt gekenmerkt door een spel van verspringende volumes onder zadel- en lessenaarsdak en een toren onder tentdak met opengewerkt portiek. Fraai gedetailleerde straatgevel met decoratief en constructief gebruik van blauwe hardsteen, een Brugse travee, een drielicht en pseudo klooster- en kruisvensters.


De planindeling, dragende structuur en dakconstructie bleven intact bewaard, alsook vele elementen van de sobere interieuraankleding, onder meer vloeren, binnendeuren, trap, schouwmantels en plafonds met eenvoudig lijstwerk en kooflijsten.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009, 10 juni 2011 en 22 juni 2012 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010, 2 augustus 2011 en 27 juli 2012).

Brussel, **06 NOV. 2014**

De Vlaamse minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,



Geert BOURGEOIS