

Vlaamse Regering



Ministerieel besluit tot bescherming als monument van de woning Herman Teirlinck in Beersel

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 14 januari 2014 tot vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen woning Herman Teirlinck in Beersel;

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed en gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 5 juni 2014,

BESLUIT:

Artikel 1. Wordt beschermd overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012:

Wegens de historische waarde als monument:

Woning Herman Teirlinck met inbegrip van de omliggende tuin, gelegen in Beersel, Uwenberg 14

bekend ten kadaster:

Beersel, 1ste afdeling, sectie A, perceelnummers 489A en 489B
zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische, in casu cultuurhistorische waarde:

De woning aan de Uwenberg werd in 1935 gebouwd in opdracht van de kunstminnende bankier en mecenas Alexander Hess de Lilez voor zijn vriend en schrijver Herman Teirlinck (1879-1967) die er de meest productieve jaren van zijn leven doorbracht en er zich ontplooipte tot één van de grootste Vlaamse schrijvers en vernieuwer van het Vlaamse Toneel.

Teirlinck was lid van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde en als docent 'techniek van het toneel' vanaf 1928 verbonden aan het Nationaal Hoger Instituut voor Bouw- en Sierkunsten in 'ter Kameren', waarvan hij tussen 1938 en 1950 directeur was als opvolger van de befaamde stichter Henry Van de Velde. Als dank voor zijn baanbrekend werk werd de Studio van het Nationaal Toneel te Antwerpen, door hem in 1946 opgericht, naar hem genoemd.

De relatief bescheiden woning werd vermoedelijk door Teirlinck zelf ontworpen in een sobere architectuur, typerend en representatief voor de traditionele en rustieke bouwstijl en interieurafwerking van de jaren 1930. Het ontwerp wordt gekenmerkt door evenwichtige volumes en gevelindelingen, door een eerder traditionele planindeling en een uitwerking met oog voor detail en materialen. De woning werd zodanig geconcipteerd dat Teirlinck vanuit zijn werkkamer een uniek zicht had op de Zennevallei, een landschap dat hij in zijn werk meermaals lyrisch beschreef.

Een artistieke meerwaarde vormen de felgekleurde muurschilderingen uit 1935 die in het rondbogige ingangsportaal geschilderd werden door Irene Van der Linden, een lid van de Pelgrimsbeweging, en die taferelen uit het verhaal van Reinaert de Vos voorstellen en boven de deur twee engelen rond een Mariabeeldje in nis.

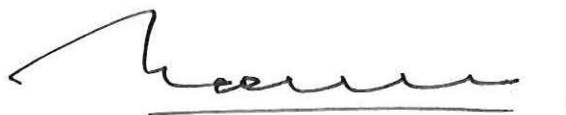
De omringende en beboomde tuin, toegankelijk via een houten hek tussen bakstenen pijlers, vormt een unieke plek en vrijwaart samen met het houten paviljoen op de rand van de steile berghelling een fraai uitzicht op de Zennevallei.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009, 10 juni 2011 en 22 juni 2012 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010, 2 augustus 2011 en 27 juli 2012).

Brussel, 02 OKT. 2014

De Vlaamse minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,



Geert BOURGEOIS