



**Ministerieel besluit tot bescherming als monument van het standbeeld
prinses Joséphine-Charlotte en omgevend plantsoen in Kraainem**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, l, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 6 november 2013 tot vaststelling van een ontwerp van lijst van het als monument te beschermen standbeeld prinses Joséphine-Charlotte en omgevend plantsoen te KRAAINEM;

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed en gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 3 april 2014 ,

BESLUIT:

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012:

Wegens de historische, de artistieke en de sociaal-culturele waarde als monument:
Standbeeld Joséphine-Charlotte en omgevend plantsoen, gelegen in
Kraainem, Vinkenlaan zonder nummer
bekend ten kadaster:
Kraainem, 1ste afdeling, sectie A, deel openbaar domein
zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde:

Het beeld van prinses Joséphine-Charlotte staat centraal opgesteld in de nieuw verkavelde sociale woonwijk die naar haar is vernoemd. De wijk werd ontworpen rond het ogenblik van haar huwelijk met Erfgrootheer Jan van Luxemburg wat de naamgeving verklaart. Het beeld en de woonwijk werden ingehuldigd in 1958, vijf jaar na haar huwelijk. De prinses was aanwezig bij de inhuldiging.

Artistieke waarde:

Zowel het beeld als de volledige woonwijk werden ontworpen door architect Pierre Nassaux. Het beeld werd vervaardigd door kunstenaar Raymond Van Ormelingen en uitgevoerd in beton. Beeld, sokkel en aanleg van het plantsoen zijn naar stijl en materiaalgebruik representatief voor de jaren '50 van de 20ste eeuw en bijgevolg een gesamtwerk.

Sociaal-culturele waarde:

Het beeld en de naamgeving van de wijk zijn representatieve voorbeelden voor de naoorlogse emotionele verbondenheid van de Kraainemse en Vlaamse bevolking met het koningshuis in de jaren '50 van de 20ste eeuw.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009, 10 juni 2011 en 22 juni 2012 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010, 2 augustus 2011 en 27 juli 2012).

Brussel,

30 SEP. 2014

De Vlaamse minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,



Geert BOURGEOIS