



**Ministerieel besluit tot bescherming als monument van
een weekendhuis uit begin 20ste eeuw in Kraainem**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 6 november 2013 tot vaststelling van een ontwerp van lijst van een als monument te beschermen weekendhuis uit begin 20ste eeuw te KRAAINEM;

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed en gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 3 april 2014,

BESLUIT:

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012:

Wegens de historische, de artistieke en de sociaal-culturele waarde als monument:

Weekendhuis uit begin 20ste eeuw, gelegen in

Kraainem, Middenlaan 2

bekend ten kadaster:

Kraainem, 1ste afdeling, sectie C, perceelnummers 76M7en 76X4

zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde:

Representatief voorbeeld van een weekendhuis opgetrokken tijdens het fin-de-siècle als gevolg van de stadsvlucht uit Brussel naar de randgemeenten aan het begin van de 20ste eeuw en de daaruit volgende eerste verkavelingsgolf te Kraainem. Representatief voorbeeld van de toen populaire fantasierijke cottagestijl. Uitgebreid tijdens het interbellum toen het huis ging functioneren als woonhuis.

Historische, in casu architectuurhistorische waarde:

Representatief voorbeeld van een weekendhuis opgetrokken tijdens het fin-de-siècle rond Brussel in de typische fantasierijke cottagestijl. De plattegrond en opbouw verwijzen nog duidelijk naar de initiële functie van weekendhuis met beperkt privaat comfort en luxueuze publieke ruimtes. Uitgebreid tijdens het interbellum toen het huis ging functioneren als woonhuis met extra keuken en (bediende)verblijven.

Artistieke waarde:

Representatief voorbeeld van een weekendhuis opgetrokken tijdens het fin-de-siècle rond Brussel in de typische fantasierijke cottagestijl, inclusief materiaalgebruik (baksteen, cementering van imitatiespeklagen, dakpannen en leien, breuksteen), plattegrond met grote traphal en salons, balkons en terras langs de straatzijde en tuinaanleg met imitatierotsen. De inrichting concentreert zich op de benedenverdieping met parketten, marmeren schouwen, houten neorenaissance-schouw, stucplafonds en indrukwekkende dubbele deuren terwijl de slaapkamers sober zijn ingericht met plankenvloeren, enkele deuren en eenvoudige stucplafonds. Fraai aangelegde, schaduwrijke, tuin met een structuur zeker teruggaand tot de bouwperiode gezien de structurerende imitatierotsen, trappenpartij, brugje, ...

Sociaal-culturele waarde:

Pand opgetrokken met het oog op het entertainen van vrienden op het platteland (grote hal en salons, beperkte aandacht aan slaapkamers en bediendenverblijf) en het idee

van zien en gezien worden (terrassen aan de straatzijde, beperkte privacy).

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009, 10 juni 2011 en 22 juni 2012 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010, 2 augustus 2011 en 27 juli 2012).

Brussel, 30 SEP. 2014

De Vlaamse minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,

A handwritten signature in dark ink, consisting of a series of connected loops and a final horizontal stroke.

Geert BOURGEOIS