

**Ministerieel besluit tot bescherming als monument van de  
woning Roger Homez in Kraainem**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 6 november 2013 tot vaststelling van een ontwerp van lijst van de als monument te beschermen woning Roger Homez te KRAAINEM;

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed en gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 3 april 2014,

**BESLUIT:**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012:

Wegens de historische en de artistieke waarde als monument:

Woning Roger Homez, gelegen in  
Kraainem, Blauwe Bosbessenlaan 18a  
bekend ten kadaster:  
Kraainem, 1ste afdeling, sectie C, perceelnummer 68S8  
zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

*Historische waarde:*

Gebouw opgetrokken samen met het gelijkaardige buurpand in 1958 door architect Roger Homez als eigen woning en atelier. Het ontwerp dateert van 1956. Beide panden delen van in het begin de tuin die eveneens door Roger Homez werd ontworpen. Architect Roger Homez kreeg voor zijn ontwerp een Eerste Vermelding van de prestigieuze Prijs Van de Ven in 1959. Het pand is een getuige van de voortdurende verkaveling van Stokkel die begon tijdens het interbellum.

*Artistieke waarde:*

Woning in typische vormgeving uit de jaren '50 van de 20ste eeuw naar ontwerp van architect Roger Homez. Het pand getuigt van de creativiteit van de architect door de combinatie van twee bijna los van elkaar fungerende verdiepingen met elk een uitgesproken functie, geïntegreerd in een sterk hellend bouwperceel. De benedenverdieping en het oorspronkelijk atelier worden sterk bepaald door de donkere hardstenen vloeren en traptreden. Gele kleuraccenten in onder andere het schrijnwerk typeren de woning. Een maximaal open plan met beperkt aantal deuren (naar atelier, badkamer, ...), een hellend plafond en de glazen gevel getuigen van het doel de ruimte groter te laten lijken en het interieur door te trekken naar de tuin. Op de benedenverdieping gebeurt dat letterlijk door de binnenmuur uit breuksteen door te laten lopen in de tuinmuur. Overkragende architecturale elementen zorgen dan weer voor een filtering van binnenvallend licht. Het huis bewaarde een bijna intacte Cubexkeuken.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009, 10 juni 2011 en 22 juni 2012 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010, 2 augustus 2011 en 27 juli 2012).

Brussel, 30 SEP. 2014

De Vlaamse minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,



Geert BOURGEOIS