

**Ministerieel besluit tot bescherming als monument van een eclectische
burgerwoning in Mechelen**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, l, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 12 september 2013 tot vaststelling van een ontwerp van lijst van de als monument te beschermen eclectische burgerwoning in Mechelen;

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed en gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 3 juli 2014;

BESLUIT:

Artikel 1. Wordt beschermd overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012:

Wegens de historische, de artistieke en de sociaal-culturele waarde als monument:
Eclectische burgerwoning met inbegrip van de voortuin met afsluiting en achtertuin, gelegen in
Mechelen, Auwegemvaart 15
bekend ten kadaster:
Mechelen, 4de afdeling, sectie F, perceelnummer 635N2
zoals indicatief afgebakend op bijgevoegd plan.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische, in casu architectuurhistorische waarde:

Het pand Auwegemvaart 15 te Mechelen uit 1905 is met zijn vrijwel ongewijzigde voorgevel, planindeling en rijke interieuraankleding een steeds zeldzamer wordende getuige van de eclectische burgerlijke architectuur en zijn interieur in de belle époque. De straatgevel is als voorgevel verlevendigd door in- en uitsprongen van erkers, loggia's en een risaliet, door een specifieke afwerking en door diverse muuropeningen met bewaard houten schrijnwerk voorzien van een variërende verdeling en gekleurd reliëfglas. De goed doordachte planindeling toont een gecompartmenteerde wandeling doorheen de woning met een opdeling tussen de meer publieke zones (opeenvolging van verschillende inkomhallen) en de kamers die meer aan de privésfeer toebehoren. Een duidelijk bestudeerde opdeling van de verdiepingen maakt een gerichte opsplitsing van de vertrekken van de eigenaar en de ruimtes voor bedienend personeel. Via koepels, beglaasde wanden of bespiegelde lambriseringen geraakt het binnenvallend daglicht op een ingenieuze wijze tot in de donkerste zones van de woning. Van bijzonder belang is evenwel de badkamer. De uitwerking van de badfaciliteit met een diepe douchekuיל is typologisch een unieke opdracht, mogelijkwerwijs te kaderen binnen één van de vele stromingen van de hygiënische beweging rond 1900. Vermeldenswaardig is tevens de aanwezigheid van de toenmalige technische installaties die over de volledige woning op verzorgde wijze zijn geïntegreerd en tot op vandaag in goede staat bewaard zijn. De voortuin met afsluiting alsook de achtertuin maken inherent deel uit van het geheel en worden opgenomen in de bescherming.

Artistieke waarde:

De woning beschikt over een gaaf bewaarde interieur waar duidelijk veel zorg is besteed aan de keuze en de combinatie van diverse stijlen, materialen en decoratietechnieken. De rijkelijke aankleding en inrichting van de inkomhallen, van de salons op de bel-etage en van de wintertuin op de tweede verdieping getuigt van een eclectisch samengaan van o.m. art nouveau elementen en neostijlen, uitgewerkt in diverse materialen en decoratietechnieken gaande van fraai binnenschrijnwerk, diverse houtsoorten, betegelingen, lambriseringen tot volledige wandbekledingen met vnl. spiegels en sierornamenten in 'carton pierre' (geperst papierstuk). De erfgoedwaarde van deze elementen ligt vooral in het feit dat ze gelijktijdig werden toegepast in één woning en zo integrerend deel uitmaken van een bijzonder gaaf bewaard geheel. De 'carton pierre', vooral bekend vanwege de lichtheid, de sterkte en de mogelijkheid tot uiterst fijne detaillering, werd veelvuldig en op een uiterst verzorgde wijze toegepast. De betegelingen zijn uitgevoerd met aanwending van kwalitatieve materialen geproduceerd door vooraanstaande tegelfabrieken m.n. de Compagnie Générale des Produits Céramiques uit Saint-Ghislain en Gilliot & Cie uit Hemiksem. Exterieur en interieur manifesteren zich aldus als een eclectisch geheel waardoor aan de ambachtelijke kwaliteit van de uitvoering een artistiek gehalte wordt toegevoegd.

Sociaal-culturele waarde:

De woning met rijk uitgewerkte voorgevel en gaaf bewaard interieur weerspiegelt de sociale status van de begoede burger in de belle époque en ademt nu nog diens woon- en leefstijl. De ruimtelijke opdeling van de woning geeft duidelijk het onderscheid weer tussen de rijkelijk ingerichte en goed verlichte woonverdieping met vertrekken van de eigenaar (bel-etage) en de andere verdiepingen (kelder en tweede verdieping) met vnl. werk- en nutsvertrekken van het bedienend personeel.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009, 10 juni 2011 en 22 juni 2012 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010, 2 augustus 2011 en 27 juli 2012).

Brussel, 11 SEP. 2014

De Vlaamse minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,



Geert BOURGEOIS