

**Ministerieel besluit tot vaststelling van een ontwerp van lijst van de als monument te beschermen woning Chantren of 'Vire-Vent' in Linkebeek**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,  
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, l, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011, 9 september 2011 en 14 oktober 2011,

**BESLUIT:**

**Artikel 1.** Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012:

Wegens de historische waarde als monument:

Woning Chantren of 'Vire-Vent', gelegen in

Linkebeek, Heidedreef 46

bekend ten kadaster:

Linkebeek, 1ste afdeling, sectie B, perceelnummer 46H

zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door de volgende intrinsieke waarde gemotiveerd:

*Historische, in casu architectuurhistorische waarde:*

De woning Chantren werd tussen 1949 en 1950 gerealiseerd naar ontwerp van Jean-Pierre Blondel.

Blondel studeerde af aan La Cambre, 'le Bauhaus Belge', in het na-oorlogse België de referentie voor de moderne beweging in de architectuur. Reeds tijdens zijn studies begeistert door de moderne architectuur, zal hij nooit compromissen sluiten en van in zijn vroegste werken steeds resoluut voor een vooruitstrevende vormgeving kiezen.

Hij wordt, samen met Odette Filippone en Lucien-Jacques Baucher, met wie hij vanaf 1953 geassocieerd was, zowel door eigentijdse als hedendaagse architectuurcritici gerekend tot de beste architecten van de na-oorlogse generatie in ons land.

Jean-Pierre Blondel hoort thuis binnen de groep vooruitstrevende architecten die, onder invloed van Alvar Aalto, zou afwijken van het rigide, functionalistische modernisme en die zou evolueren tot een warme, organische architectuur.

De woning Chantren is de eerste privéwoning die door Jean-Pierre Blondel wordt ontworpen. In dit jeugdwerk, een eenvoudige, moderne landelijke woning, vrij van alle anekdotiek, vinden we reeds een aantal van de principes terug die het latere werk van de architect, tijdens de samenwerking met Odette Filippone en Lucien-Jacques Baucher zullen kenmerken.

De woning Chantren werd ook internationaal opgemerkt, met name door het toonaangevende Franse tijdschrift '*L'architecture d'Aujourd'hui*', wat een zeldzaamheid is voor een Belgisch architectuurontwerp in deze periode.

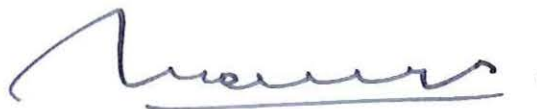
**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009, 10 juni 2011 en 22 juni 2012 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010, 2 augustus 2011 en 27 juli 2012).

21-05-2014

Brussel,

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,  
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS