

Ministerieel besluit tot bescherming als monument van villa met tuin en tuinhuis in Gent

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011, 9 september 2011 en 14 oktober 2011;

Gelet op het ministerieel besluit van 6 maart 2013 tot vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen villa met tuin en tuinhuis in Gent;

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed en gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 3 oktober 2013,

BESLUIT:

Artikel 1. Wordt beschermd overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012:

Wegens de historische en de artistieke waarde als monument:
villa met inbegrip van de tuin en het tuinhuis, gelegen in
Gent, De Pintelaan 347
bekend ten kadaster:
Gent, 8ste afdeling, sectie H, perceelnummers 670K2, 670L2
zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde:

Het tuinhuis achterin de tuin is mogelijk een vroeger buitenhuisje, ouder dan de villa, dat verwijst naar het oorspronkelijke landelijke buitengebied met tuinen langs de spoorweg. Bij de bouw van de villa werd het huisje gerespecteerd en behouden.

Historische, in casu architectuurhistorische waarde:

De villa van 1932, ontworpen door de Gentse architect Jean Roelant is een uitzonderlijk voorbeeld van een villa in Romantisch Kubisme, geïnspireerd door het werk van de Nederlandse architect W.M. Dudok, waarbij geometrische basisstructuren op gevoelsmatige wijze gecombineerd worden.

De invloed van de Dudokstijl is hier zeer herkenbaar aan de gele baksteen met kenmerkende diepe horizontale voeg, de verspringende volumes, met afgeronde muurdammen als schijnbare scharnierpunten. Ook het kleurrijk materiaalgebruik (de zwarte geglazuurde baksteen voor de plint, zwarte ceramische elementen voor vensterbanken en gevelafboording, blauwe geglazuurde tegels voor vensteraflijningen en rode bolornamenten als decoratie) is een opmerkelijk en herkenbaar element van deze architectuur.

De typische afgeronde vormen van de uitbouwen, de gemetselde afgeronde bloembakken en halfronde zuilen met bolornament wijzen op een eigen interpretatie van de Dudokstijl en zijn nauw verwant aan het werk van Vlaamse tijdgenoten als architect Jules Lippens of Marc Neerman.

Binnen het oeuvre van architect Jean Roelant is deze villa de meest opvallende en meest kwalitatieve realisatie.

Artistieke waarde:

De artistieke waarde van de villa blijkt vooral uit het unieke totaalconcept van architect Roelant waarbij hij zowel het gebouw als het interieur ontwierp.

Het originele schrijnwerk, de geometrische glas-in-loodramen, vloeren in dambordmotief evenals de trap en originele marmeren schouwen met dezelfde halfronde zuilen en bolornamenten als in de buitengevels zijn nog aanwezig en getuigen van de kwalitatieve afwerking.

De parketvloeren, decoratief ingewerkte kasten en radiatorbeschermers, de gordijn- en rolluikbakken met geometrisch "Chinees" motief zijn nog getuige van het oorspronkelijke totaalconcept.

Het interieur is ook een van de steeds zeldzamer wordende getuigen van het oeuvre van de Gentse firma "Kint et Fils", interieurontwerpers en uitvoerders van interieurs uit het interbellum.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009, 10 juni 2011 en 22 juni 2012 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010, 2 augustus 2011 en 27 juli 2012).

Brussel,

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Geert Bourgeois', with a horizontal line underneath.

Geert BOURGEOIS

28 JAN. 2014