



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen parochiekerk St.-Coleta te Gent

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, 1, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011, 9 september 2011 en 14 oktober 2011,

BESLUIT:

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, met inbegrip van de cultuuroederen die er integrerend deel van uitmaken, zoals opgesomd in de lijst als bijlage bij dit besluit, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012:

Wegens de historische, de artistieke en de sociaal-culturele waarde:

- als monument

parochiekerk St.-Coleta, gelegen te

Gent, Sint-Coletastraat 8

bekend ten kadaster:

Gent, 8e afdeling, sectie H, perceelnummer 149F (deel)

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde:

-De St.-Coletakerk vormde samen met de neogotische pastorie en het voormalige klooster de kern van de nieuwe eind 19de-eeuwse stadswijk, ten zuiden van Gent, de zogenaamde Stropwijk die aangelegd werd op een deel van het vroegere Sint-Pietersdorp extra muros en de Hollandse citadel.

-De nieuwe kerk in een sobere neogotische baksteenarchitectuur werd opgericht in 1888-1890 op initiatief van de Gentse bisschop, oorspronkelijk als kapel voor het nabije klooster maar werd in 1894 al als parochiekerk erkend.

Historische, in casu architectuurhistorische waarde:

- Door de sobere, op de vroege gotiek geïnspireerde neogotische baksteenarchitectuur en de bouwperiode wordt het ontwerp van de St.-Coletakerk algemeen toegeschreven aan architect August Van Assche, medewerker van J.B. Bethune en één van de belangrijkste vertegenwoordigers van de neogotiek in Vlaanderen.

- Architectuurhistorisch is de St.-Coletakerk een typisch voorbeeld van de ideale Vlaamse parochiekerk die symbool moest staan voor de identiteit van de nieuwe wijk en parochie.

- Het gaaf bewaarde kerkinterieur met muurschilderingen, glasramen en rijk meubilair is als totaalkunstwerk zeer representatief voor de neogotische stroming aan het einde van de 19de eeuw.

Artistieke waarde:

- De St.-Coletakerk is voor de neogotische religieuze kunst een gaaf bewaard voorbeeld van een totaalkunstwerk, waarbij vooral de polychrome interieurafwerking, de glasramen en het meubilair een uniek ensemble vormen.

- Dit ensemble is zeer representatief voor de ambachtelijke uitvoering van de neogotische kunstenaars zoals de beeldbouwers Eduard Van den Eynde (biechtstoel van 1895 geschonken door onderpastoor O. Bracq), Gustaaf Kallaert (preekstoel en communiebank van 1896, biechtstoel van 1896 geschonken door pastoor de la Kethulle) of de gebroeders Todt (twee neogotische biechtstoelen en twee eiken koorbanken van 1913) die werkten in de geest van de St.-Lucasneogotiek.

- De rijke polychromie van de beschilderde binnenkerk met zowel figuratieve, symbolische als gevarieerde decoratieve elementen als steen- of damastimitaties, sjabloonmotieven, medaillons met banderollen, uitgevoerd door de locale decoratieschilder Eugène De Buck vormt samen met het neogotische meubilair en de neogotische glasramen een stilistisch homogeen en kwalitatief ensemble.

- De kleurrijke figuratieve glasramen uit het atelier van Joseph Casier in het koor en deze in de voorgevel van de gebroeders Ganton in neogotische traditie, aangevuld met recentere glasramen in de zijbeuken en transept naar ontwerp van kunstschilder Crespin, uitgevoerd door het Brusselse glazenieratelier Colpaert, dragen in hoge mate bij tot de unieke sfeer.

- Uniek is het orgel met polychroom beschilderde pijpen en neogotische dubbele orgelkast van 1890, oorspronkelijk gebouwd door orgelbouwer Charles Anneessens, uitgebreid door Jules Anneessens in 1947 en zorgvuldig gerestaureerd in 1998.

Sociaal-culturele waarde:

- Als monumentaal gebouw in de nieuwe wijk moest de parochiekerk de uitdrukking van de sterk demografische groei en het herstel van het katholiek geloof aan het einde van de 19de eeuw symboliseren.

- Het uitzonderlijk patrimonium van de St.-Coletakerk getuigt van deze tijdsgeest en de godvrucht en ijver van de pastoors en parochianen om hun tijdelijk verblijf in de parochie te vereeuwigen door schenkingen van meubilair en decoratie. Dankzij het mecenaat van de gefortuneerde pastoor Robert de la Kethulle en schenkingen van de onderpastoor O. Bracq, van de voorzitter van de kerkfabriek Gustaaf Kallaert of de parochianen bezit de St.-Coletakerk waardevol cultureel erfgoed.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009, 10 juni 2011 en 22 juni 2012 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010, 2 augustus 2011 en 27 juli 2012).

Brussel,

13 SEP. 2013

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS