

**Ministerieel besluit houdende bescherming als monumenten van oorlogsgedenktekens, plantsoen en herinneringssite te TIENEN (Tienen)**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,  
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, l, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011, 9 september 2011 en 14 oktober 2011;

Gelet op het ministerieel besluit van 14 februari 2012 houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen oorlogsgedenktekens, 1 plantsoen en 1 herinneringssite te TIENEN;

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed op datum van 22 november 2012, zoals voorgelegd aan de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 6 december 2012,

**BESLUIT:**

**Artikel 1.** Wordt beschermd overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012 :

Wegens de historische en de artistieke waarde,

- als monument:

een oorlogsgedenkteken met plantsoen, gelegen te TIENEN (Tienen), Kabbeekvest z. nr.

bekend ten kadaster:

TIENEN, 1e en 3e afdeling, secties B en H, zonder perceelnummer zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

Wegens de historische en de artistieke waarde,

- als monument:

Een oorlogsgedenkteken, gelegen te TIENEN (Tienen), Kalkmarkt z. nr.

bekend ten kadaster:

TIENEN, 3e afdeling, sectie G, zonder perceelnummer zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

Wegens de historische en de artistieke waarde,

- als monument:

De ommuurde herinneringssite "Heldensquare" met oorlogsgedenkteken, gelegen te TIENEN (Tienen), Grote Markt z. nr.

bekend ten kadaster:

TIENEN, 3<sup>e</sup> afdeling, sectie H, zonder perceelnummer zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

*Historische waarde:*

- van het oorlogsgedenkteken en het plantsoen aan de Kabbeekvest: in 1923 ingehuldigd en opgericht onder impuls van de Vriendenkring van de Oud-Strijders van de Slag van St.-Margriete-Houtem teneinde de herinnering aan voorgenoemde slag en de daarbij gevallen slachtoffers levend te houden, is dit oorlogsgedenkteken onlosmakelijk verbonden met de plaatselijke en de Belgische politieke geschiedenis, en bezit het aldus een belangrijke historische en documentaire waarde.

- van het oorlogsgedenkteken aan de Kalkmarkt: in 1923 ingehuldigd en opgericht in opdracht van het Tiense stadsbestuur teneinde de herinnering aan de gebeurtenissen en slachtoffers van de Eerste Wereldoorlog levend te houden, is dit oorlogsgedenkteken onlosmakelijk verbonden met de plaatselijke en de Belgische politieke geschiedenis, en bezit het aldus een belangrijke historische en documentaire waarde.

- van de herinneringssite Heldensquare en het oorlogsgedenkteken op de Grote Markt: in 1951 in opdracht van het Tiense stadsbestuur en onder impuls van de Weerstandsfederatie aangelegd en ingericht teneinde de herinnering aan de gebeurtenissen en slachtoffers van de Belgische Onafhankelijkheid, de Eerste en de Tweede Wereldoorlog levend te houden, is deze herinneringssite met oorlogsgedenkteken onlosmakelijk verbonden met de plaatselijke en de Belgische politieke geschiedenis, en bezit het aldus een belangrijke historische en documentaire waarde.

*Artistieke waarde:*

- van oorlogsgedenkteken en het plantsoen aan de Kabbeekvest: als gezamenlijk werk door de broers Maximiliaan en Hippolyte Le Roy (1875-1943) ontworpen oorlogsgedenkteken, bestaande uit een hardstenen gedenkmuur met geprononceerde middenpartij waarop een bronzen beeldengroep levensgroot, dynamisch en waarheidsgetrouw uitgebeeld als een momentopname op het slagveld, voorstellende een liggende gewonde officier en een ten strijde trekkende soldaat; het geheel symbool voor strijdvaardigheid, moed en opoffering.

- van oorlogsgedenkteken aan de Kalkmarkt: door beeldhouwer Egide Rombaux (1863-1942) en architect Léon Govaerts (1860-1930) ontworpen oorlogsgedenkteken, opgevat als een gedenkzuil met een hoge, vierkante sokkel, een schacht van vier gebundelde kanonslopen, en een bekronende, vergulde en naar de overwinninggodin Nikè verwijzende sculptuur. Het geheel is zeer verzorgd uitgewerkt en met symbolen overladen, waarbij de lauwerenkrans en vlammeende kanonskogels onderaan de schacht, de kanonslopen met opschriften LIEGE, HAELEN, HOUTHEN en YSER verwijzend naar de belangrijke veldslagen van het beginoffensief in 1914, de door rook en vuur ondersteunde wereldbol en de gevleugelde vrouw met lauriertak in de handen, verwijzen naar vernieling, opoffering en overwinning.

- van de herinneringssite Heldensquare en het oorlogsgedenkteken op de Grote Markt: door architect Jacques Piron en beeldhouwer Georges Vandevorde (1878 - 1964) in 1951 ontworpen herinneringssite, opgevat als een verdiept plein met aan de oostzijde een monumentaal gedenkteken annex gedenkmuur. Architecturaal en stedenbouwkundig interessant ensemble, als gekasseide zitkuil ingericht, van omlopende zitbanken en plantenbakken voorzien, en omzoomd door kastanjabomen en een breukstenen muurtje. Architecturaal opgevat oorlogsgedenkteken, gevormd door een in de grond ingewerkte bronzen koepel met bas-reliëfs waarrond vijf rijzige arduinen pijlers met bronzen figuren in hoogrelief. In expressief-realistische stijl uitgewerkt beeldhouwwerk op koepel en pijlers, respectievelijk het dagelijkse leven en de slachtoffers van de oorlog verbeeldend; het geheel symbool voor leven, moed en opoffering.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van

monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 en 10 juni 2011 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010 en 2 augustus 2011).

Brussel,

22 FEB. 2013

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,  
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS