



Ministerieel besluit houdende bescherming als monument van Parochiekerk Sint-Martinus, pastorie in Maasstijl en delen van het ursulinenklooster te OVERPELT

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006; 27 maart 2009 en 11 mei 2012;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011, 9 september 2011 en 14 oktober 2011;

Gelet op het ministerieel besluit van 16 september 2011 houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen Parochiekerk Sint-Martinus, pastorie in Maasstijl en delen van het Ursulinenklooster te OVERPELT;

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed op datum van 7 mei 2012, zoals voorgelegd aan de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 7 juni 2012,

BESLUIT:

Artikel 1. Wordt beschermd, met inbegrip van de cultuurgooederen die er integrerend deel van uitmaken, zoals opgesomd in de lijst als bijlage bij dit besluit, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de *historische* (waaronder architectuurhistorische), *artistieke*, *sociaal-culturele* en *volkskundige* waarde:

- als monument

Parochiekerk Sint-Martinus, gelegen te
OVERPELT (Overpelt), Rodenbachlaan zonder nr.

bekend ten kadaster:

OVERPELT, 1e afdeling, sectie B, perceelnummers 86E,87L

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Wegens de *historische* (waaronder architectuurhistorische) en de *sociaal-culturele* waarde:

- als monument

Onderdelen van het kloostercomplex van de Ursulinen, gelegen te
OVERPELT (Overpelt), Kloosterstraat 11-13

bekend ten kadaster:

OVERPELT, 1e afdeling, sectie B, perceelnummers 278D3, 280A, 280C, 281G,
282F2, 282G2, 282H2, 282L2, 282N2, 282R2, 282S2, 282V2, 282W2

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Wegens de *historische* (waaronder architectuurhistorische) waarde:

- als monument

Pastorie in Maasstijl, gelegen te
OVERPELT (Overpelt), Rodenbachlaan 2

bekend ten kadaster:

OVERPELT, 1e afdeling, sectie B, perceelnummers 83F, 84B

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Parochiekerk Sint-Martinus:

Historische (waaronder architectuurhistorische) en *artistieke* waarde:

De vroeg 20ste-eeuwse Sint-Martinuskerk, die de voormalige parochiekerk vervangt, werd in een zeldzame neoromaanse bouwtrant opgetrokken binnen het oeuvre van het geassocieerde bouwmeester-architect-duo Martens-Lenertz. Het voor een plattelandskerk vrij rijk gestoffeerde interieur, waaronder elementen ontworpen voor de nieuwe kerk maar bijvoorbeeld net zozeer bewaarde cultuurgoederen die als enige materiële relikten getuigen van de oude kerk, heeft een onverbreekbare historische band met het bedehuis en zijn voorgeschiedenis.

Sociaal-culturele en volkskundige waarde:

De Sint-Martinuskerk getuigt van de eeuwenlange verbondenheid van de inwoners van Overpelt met 'hun' patroonheilige. De aanwezige cultuurgoederen en aankleding in de parochiekerk geven ook een representatief beeld van de devotionele context ten tijde van de oprichting van de kerk.

Onderdelen van het kloostercomplex van de ursulinen:

Historische (waaronder architectuurhistorische) en sociaal-culturele waarde:

De lagere school van 1902 (naar ontwerp van Hyacinth Martens), verhoogd in 1938 door Jef Perriëns, de voormalige naaischool van 1928-1929, in de jaren 1930 vergroot en uitgebreid door Perriëns, getuigen qua in- en exterieur van de historische en architectuurhistorische belangrijke bouwactiviteit van Hyacinth Martens uit Stevoort, een voor Limburg en Vlaanderen representatieve neogotische bouwmeester, van architect Jef Perriëns uit Overpelt en van twee Overpeltse Ursulinen als gelegenheidsarchitecten. Deze gebouwen zijn tevens sociaal-culturele getuigen van de jarenlange pedagogische activiteiten van de ursulinengemeenschap. Ook de boerderij van het klooster (1908-1909), weerom ontworpen door Hyacinth Martens, de H. Hartkapel, de heiligenbeelden in de tuin (circa 1928-1929) en de beelden van de afgebroken Lourdesgrot (1929) en dito Calvarieberg (1933) maken integraal deel uit van het complex en geven op historisch, architectuurhistorisch en sociaal-cultureel vlak blijk van een rijke geschiedenis van bouwactiviteit, arbeid en devotie.

Pastorie in Maasstijl:

Historische (waaronder architectuurhistorische) waarde:

Deze waarde ligt in de bouw vanaf 1728 door Emmanuel de Rodier, een premonstratenzer kanunnik van de abdij van Floreffe, die het patronaatsrecht bezat, in de typische stilistische kenmerken van de in deze streek zeldzame zogenaamde Maasstijl en in de behouden interieurafwerking (binnendeuren, schouw met gietijzeren haardplaat, Delftse tegels, stucplafonds en witmarmeren schouw).

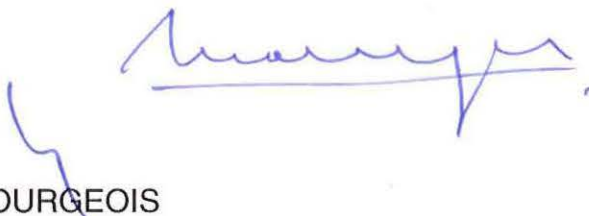
Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 en 10 juni 2011 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010 en 2 augustus 2011).

Brussel,

04 SEP. 2012

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Geert Bourgeois', is written over a horizontal line. Below the signature, the name 'Geert BOURGEOIS' is printed in black capital letters.

Geert BOURGEOIS