



**Ministerieel besluit houdende bescherming als monument van het
BEELD VAN JACOB VAN MAERLANT te DAMME**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011, 9 september 2011 en 14 oktober 2011;

Gelet op het ministerieel besluit van 8 april 2011 houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen het beeld van Jacob van Maerlant;

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed West-Vlaanderen op datum van 28 september 2011, zoals voorgelegd aan de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 6 oktober 2011,

BESLUIT:

Artikel 1. Wordt beschermd overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de artistieke, de historische en de sociaal-culturele waarde:

- als monument

BEELD JACOB VAN MAERLANT, gelegen te

DAMME (DAMME), Markt

bekend ten kadaster: Damme, 1^e afdeling, sectie C, zonder nummer
zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De **artistieke** waarde :

Als zijnde een beeldhouwwerk, ontworpen door Hendrik Pickery (1828-1894) een Brugse beeldhouwer die een uitgebreid oeuvre realiseerde. Het beeld van Jacob van Maerlant was zijn eerste werk van betekenis. Pickery was één van de voornaamste classicistische beeldhouwers met bovendien een grote technische bagage.

De **historische** waarde :

- Als zijnde een gaaf bewaard voorbeeld van een standbeeld opgericht op een openbare plaats m.n. de Markt van Damme. Het oprichten van een beeld voor hem op de Markt te Damme dient gezien te worden in de historische context, cf. de opflakking in de 19de eeuw van de belangstelling voor de figuur van Jacob van Maerlant vooral onder impuls van de verdienstelijke literair-historicus Jan Frans Willems.
- Het pas onafhankelijke België zocht naar belangrijke historische figuren om de geschiedenis luister bij te zetten aan de hand van o.m. het oprichten van standbeelden. De gevoerde "nationale" politiek manifesteert zich in het stadsbeeld. In alle belangrijke steden werden standbeelden opgericht van historische figuren.

De **sociaal-culturele** waarde :

Als zijnde een uiting van verheerlijking van historische figuren, wat kenmerkend was voor de tweede helft van de 19de eeuw.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010 en 2 augustus 2011).

Brussel,

16 FEB. 2012

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS