



Ministerieel besluit houdende bescherming als monument van oorlogsmonument te Gavere

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011 en 9 september 2011;

Gelet op het ministerieel besluit van 27 september 2010 houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen oorlogsmonument te Gavere;

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed Oost-Vlaanderen op datum van 18 augustus 2011, zoals voorgelegd aan de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 6 oktober 2011,

BESLUIT:

Artikel 1. Wordt beschermd overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Oorlogsmonument WO I en WO II voor de gesneuvelden en burgerlijke slachtoffers van Gavere, gelegen te

Gavere (Gavere), Molenstraat z. nr. ;

bekend ten kadaster:

Gavere, 1^{ste} afdeling, sectie A, perceelnummer 336 B/deel, deel van westgevel Sint-Amanduskerk,

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Artistieke waarde:

Sterk artistiek en religieus geïnspireerde symbolische voorstelling in art deco stijl uitgewerkt in een half verheven reliëf van natuursteen, voorstellende een engel die in haar gespreide vleugels een stervende soldaat naar de hemel voert, lauwerkrans in de rechterhand. De houding van de gestorven soldaat, wijd uitgestrekte armen en een neerhangend hoofd en met kruis in rechterhand, doet denken aan de gekruisigde Christusfiguur. Het is een sobere uitdrukking van rouw, waarbij het martelaarschap wordt verzacht door het geloof en de hoop in de heropstanding van het eeuwig leven.

Muurplaat met fraai halfverheven beeldhouwwerk in de stijl van art deco en expressief realisme. Het geheel is ingewerkt als reliëf in de bakstenen muur van de parochiekerk Sint-Amandus.

Representatief thematisch beeldhouwwerk van de gekende beeldhouwer Aloïs De Beule (Zele 1861-Gent 1935). Aloïs De Beule volgde opleiding aan de Academie van Gent en werkte onder meer in het atelier van Mathias Zens. Hij leidde een eigen beeldhouweratelier in Gent en werkte samen met heel wat beeldhouwers, onder meer Oscar Sinea, Geo Verbanck, Modest Van hecke, Jules Vits, en met architecten zoals J. B. Bethune, Valentin Vaerwyck, Jules Coomans en Jean de Smet. Zijn kunst evolueerde van de neogotische traditie naar een monumentale realistische expressieve stijl. Na de oorlog legde hij zich vooral toe op de realisatie van oorlogsgedenktekens, onder meer te Kortrijk, Ieper, Ruiselede, Doornik en Sint-Amandsberg, evenals tal van Heilig Hartbeelden op bestelling.

Historische waarde:

Gedenkplaat voor de gesneuvelden en de slachtoffers uit WO I opgericht in 1923 door de parochie en de gemeente Gavere. Toevoeging in de muur van een afzonderlijke bronzen plaat met namen van de slachtoffers van WO II.

Sociaal-culturele waarde:

Als zijnde de materialisatie van het herdenken van een collectief trauma, waarbij troost voor het verlies en de opoffering wordt gevonden in de religie met het geloof in het eeuwige leven.

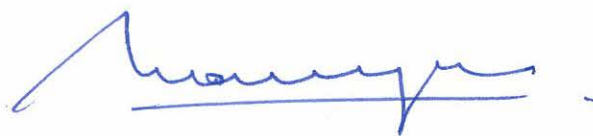
Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009 en 10 juni 2011. (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010 en 2 augustus 2011)

24 NOV. 2011

Brussel,

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS