

Ministerieel besluit houdende bescherming als monument van oorlogsmonument van Ertvelde te Evergem

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011 en 9 september 2011;

Gelet op het ministerieel besluit van 27 september 2010 houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen oorlogsmonument van Ertvelde te Evergem;

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed Oost-Vlaanderen op datum van 18 augustus 2011, zoals voorgelegd aan de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 6 oktober 2011,

BESLUIT:

Artikel 1. Wordt beschermd overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Oorlogsmonument WO I voor de gesneuvelde en burgerlijke slachtoffers van Ertvelde, gelegen te

Evergem (Ertvelde), Pastorijstraat z. nr. ;

bekend ten kadaster:

Evergem, 4^{de} afdeling, sectie F, perceelnummer zonder, deel van openbaar domein, zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Artistieke waarde:

Bovenop een hoge geblokte arduinen sokkel, die op een voetstuk van treden staat, bevindt zich een levensgrote bronzen beeldengroep. Een Mariafiguur (of vredesmaagd), gedrapeerd en met hoofddoek, houdt in haar armen vast een ineengezakke, overleden soldaat, die een sereen gelaat vertoont. Aan de voet van de sokkel een in brons uitgewerkt stilleven van een lauwerkrans met groot palmbblad, daaronder een klaroen, een soldatenhoed, een soldatentas, een degen, omhuld door een rozenkrans.

Herdenkingsteken met sterke religieuze en vaderlandslievende symboliek naar ontwerp van de beeldhouwer Aloïs De Beule. Representatieve figuratieve voorstelling en symboliek binnen het oeuvre van beeldhouwer Aloïs De Beule (1961-1935), die heel wat oorlogsmonumenten realiseerde, onder meer te Bassevelde, Doornik, Gavere, Ieper, Merelbeke, Sint-Amandsberg, Sint-Gillis Brussel, Zele.

Aloïs De Beule volgde opleiding aan de Academie van Gent en werkte onder meer in het atelier van Mathias Zens. Hij richtte te Gent een eigen atelier op voor religieuze kunst. Belangrijke medewerkers waren beeldhouwers Oscar Sinea, Geo Verbanck, Louis Du Bar, Leo Sarteel, Modest Van Hecke, Achille Moortgat en Jules Vits.

Aloïs De Beule evolueerde van een hoofdzakelijke neogotische kunst naar monumentale realistische expressieve beeldhouwkunst.

Historische waarde:

Onthulling van het monument in 1925 als nagedachtenis van de oorlogsslachtoffers 1914–1918 in Ertvelde. Aanvankelijk naast de kerk, later verplaatst naar straatzijde en gedraaid.

Door haar ligging aan het kanaal Gent-Terneuzen en als grensgemeente deelsluitmakend van de Duitse bunkierlinie of "Hollandstelling" hadden Ertvelde en de omliggende gemeenten van de kanaalzone het zwaar te verduren, vooral bij het bevrijdingsoffensief.

Sociaal-culturele waarde:

Als zijnde de materialisatie van het herdenken van een collectief trauma.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009 en 10 juni 2011. (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010 en 2 augustus 2011)

Brussel,

24 NOV. 2011

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS