

Ministerieel besluit houdende bescherming als monument van oorlogsmonument van Moorsel te Aalst

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, l, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011 en 9 september 2011;

Gelet op het ministerieel besluit van 27 september 2010 houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen oorlogsmonument van Moorsel te Aalst;

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door Onroerend Erfgoed Oost-Vlaanderen op datum van 18 augustus 2011, zoals voorgelegd aan de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 6 oktober 2011,

BESLUIT:

Artikel 1. Wordt beschermd overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Oorlogsmonument voor de gesneuvelden en de opgeëisten WO I en voor de gesneuvelden en weerstanders WO II van Moorsel, gelegen te Aalst (Moorsel), Raymond Uyttersprotstraat z. nr. ;

bekend ten kadaster:

Aalst, 8^{ste} afdeling, sectie C, perceelnummer zonder, deel van openbaar domein, zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Artistieke waarde:

Representatief heldenmonument vervaardigd door J. Marin (gesigneerd) voor de oorlogsslachtoffers van Moorsel. Op een granieten sokkel van drie treden staat een brede arduinen obelisk die versierd is met een kruis, vaandel, helm en lauwerkroon en op het voetstuk het wapenschild van Moorsel. De obelisk wordt haaks geflankeerd door twee even hoge rechtopstaande muren, waarin bij elk bovenaan een bronzen bas-reliëf met halfverheven beeldhouwwerk is uitgewerkt. Aan de linkerkant voorstellend een arbeidende opgeëiste, aan de rechterkant een soldaat in actie. Artistieke uitwerking van een traditionele symboliek binnen het thema van oorlogsmonumenten.

Representatief werk voor het oeuvre van de Brusselse beeldhouwer Jacques François Marin (Brussel 1877 - Nijvel 1950). Eclectisch beeldhouwer van vooral de vrouw en van borstbeelden, religieuze composities en grote monumenten. Ontwerper van talrijke oorlogsmonumenten en ook decorateur van gebouwen. Realiseerde eveneens het oorlogsmonument van de gesneuvelde soldaten van het Tweede Regiment Lansiers te Brussel. Hij is onder meer beeldhouwer van de Fontein Baron Horta (1921-23) gelegen te Brussel (Vijfhoek).

Historische waarde:

Het herdenkingsteken WO I voor de gesneuvelden en opgeëisten van Moorsel werd opgericht in 1920 op initiatief van de toneelkring 'Jan de Meer', die in 1919 en 1920 toneelvoorstellingen gaf om de oprichting te kunnen bekostigen. Notaris Devis uit Aalst schonk de grond als herdenking aan zijn zoon, die als soldaat bezweken was aan een ziekte.

In de arduinen panelen onderaan staan de namen van de gesneuvelden en van de opgeëisten van WO I. Na WO II werden de namen toegevoegd van de gesneuvelden en de weerstanders.

Sociaal-culturele waarde:

Als zijnde de materialisatie van het herdenken van een collectief trauma.
Het monument is een mooie getuige van solidariteit van een ganse gemeenschap, hier een initiatief van een toneelkring, om de heldenmoed van haar dode medeburgers niet te vergeten en te eren.


Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009 en 10 juni 2011. (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009 en 11 januari 2010 en 2 augustus 2011)

Brussel,

24 NOV. 2011

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS