

280562

MINISTERIE VAN NATIONALE OPVOEDING
EN CULTUUR

0479

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA CULTURE

118

Bestuur voor Kunst, Letteren
en Volksopleiding.

Administration des Arts, des Lettres
et de l'Education populaire.

A/NK/ML/W.VL.434

BOUDEWIJN

KONING DER BELGEN,

Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen, Onze Groet.

BAUDOUIN

ROI DES BELGES,

A tous, présents et à venir, Salut.

Gelet op de wet van 7 augustus 1931,
op het behoud van monumenten en landschappen ;

Gelet op het advies van de Bestendige Deputatie van de Provinciale Raad van West-Vlaanderen in haar beraadslaging van 12 oktober 1961;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, gegeven op 31 oktober 1961;

Op de voordracht van Onze Minister, Adjunct voor Nationale Opvoeding en Cultuur en op in Raad overlegd advies van Onze Ministers,

HEBBEN WIJ BESLOTEN EN BESLUITEN WIJ:

Artikel 1. Wordt gerangschikt, als landschap, om reden van zijn esthetische waarde, overeenkomstig de bepalingen van artikel 6 der wet van 7 augustus 1931 : het geheel gevormd door de St. Jansmolen, de molenwal tussen de Kruispoort en de Carmerstr., de Kruispoort, het Guido Gezellemuseum en de St. Sebastiaansgilde; ten kadaster bekend : stad Brugge :
1) Carmerstraat, sectie A, In(17ca), 1°(04a 90ca), 2d(36ca), 3d(03a 20ca), 3e(13a 12ca), 4a(67a 31ca), 4b(63a) eigendom van de V.Z.W.D. "La Société royale de Saint Sébastien" te Brugge;

Vu la loi du 7 août 1931 sur la conservation des monuments et des sites;

Vu l'avis donné par la Députation permanente du Conseil provincial de la Flandre occidentale dans sa délibération du 12 octobre 1961;

Vu l'avis donné par la Commission royale des Monuments et des Sites le 31 octobre 1961;

Sur la proposition de Notre Ministre, Adjoint à l'Education Nationale et à la Culture et de l'avis de Nos Ministres qui en ont délibéré en Conseil,

NOUS AVONS ARRETE ET ARRETONS:

Article 1er. Est classé, comme site, en raison de sa valeur esthétique, conformément aux dispositions de l'article 6 de la loi du 7 août 1931 : l'ensemble formé par le moulin dénommé "Sint-Jansmolen" le mur du moulin entre la "Kruispoort" et la "Carmerstraat", la "Kruispoort", le musée Guido Gezelle et la "St. Sebastiaansgilde"; connu au cadastre : ville de Bruges :

1) Carmerstraat, section A, In(17ca), 1°(04a 90ca), 2d(36ca), 3d(03a 20ca), 3e(13a 12ca), 4a(67a 31ca), 4b(63a) propriété de L'A.S.B.L. "La Société royale de Saint-Sébastien à Bruges;

- 2) Hugo Verrieststraat, sectie A, I74p (77a 80ca), eigendom der stad Brugge, erfpacht van de V.Z.W.D. "Koninklijke en Prinselijke Hoofdgilde Sint-Joris";
- 3) Carmersstraat, sectie A, 6c(02a 04ca) eigendom van Van de Voorde Octaaf Suzanna, Pieter, geboren te Brugge op II juni 1920;
- 4) Carmersstraat, sectie A, 7f(01a 44ca) 8d(35ca), eigendom van Missiaen Marie Louis weduwa van Van de Voorde Emile, geboren te Brugge op 2 juni 1886;
- 5) Rolweg, sectie A, I73g(01a 17ca), I73h(01a 85ca); Kruisvest, sectie A, I74i(28a 40ca), I74k(I3a 20ca); Langestraat, sectie A, 221a(04a 61ca); Kruisvest, sectie A, 226(01a); Sint-Kruisvest, sectie A, 227a(01a); eigendom van de stad Brugge.

De openbare wegenis begrepen in de classering omvat een gedeelte van : de Rolweg, de Hugo Verrieststraat, de Stijn Streuvelstraat, de Bapaumestraat, de Langestraat, alsmede de Kruisvest.

De volgende beperkingen worden voor de behartiging van het nationaal belang aan de rechten van de eigenaars gesteld : behoudens toelating, verleend vereenkomstig de bepalingen van artikel 6 der wet van 7 augustus 1931, is het verboden :

- 1) om het even welke gebouwen op te richten of de bestaande gebouwen te slopen of te verbouwen;
- 2) grond- of andere werken uit te voeren welke het profiel of het uitzicht van de grond zouden wijzigen of doen verdwijnen;
- 3) werken uit te voeren welke de hagen en de beplantingen van het landschap zouden wijzigen of doen verdwijnen;

- 2) Hugo Verrieststraat, section A, I74p (77a 80ca), propriété de la ville de Bruges, emphytéose de l'A.S.B.L. "Koninklijke en Prinselijke Hoofdgilde Sint-Joris";
- 3) Carmersstraat, section A, 6c(02a 04ca) propriété de Van de Voorde Octaaf, Suzanna, Pieter, né à Bruges le II juin 1920;
- 4) Carmersstraat, section A, 7f(01a 44ca) 8d(35ca), propriété de Missiaen Marie Louis, veuve de Van de Voorde Emile, née à Bruges le 2 juin 1886;
- 5) Rolweg, section A, I73g(01a 17ca), I73h(01a 85ca); Kruisvest, section A, I74i(28a 40ca), I74k(I3a 20ca); Langestraat, section A, 221a(04a 61ca) Kruisvest, section A, 226(01a); Sint-Kruisvest, section A, 227a(01a) propriété de la ville de Bruges.

Les voies publiques englobées dans le site classé comprennent une partie du "Rolweg", de la "Hugo Verrieststraat", de la "Stijn Streuvelstraat" de la "Bapaumestraat", de la "Langestraat", ainsi que la "Kruisvest".

Les restrictions à apporter aux droits des propriétaires et que commande la sauvegarde de l'intérêt national sont les suivantes : Interdiction, sauf autorisation accordée conformément aux dispositions de l'article 6 de la loi du 7 août 1931 :

- 1) d'ériger quelque bâtiment que ce soit, d'abattre ou de modifier les bâtiments existants;
- 2) d'effectuer des travaux de terrassement ou autres, susceptibles de modifier ou de détruire le profil ou l'aspect du terrain;
- 3) d'effectuer des travaux qui modifieraient ou détruireraient les haies et les plantations du site;

- 120
- 4) palen of masten te plaatsen voor gelijk welk utilitair doel;
 - 5) reclameborden of gelijk welke publiciteit aan te brengen;

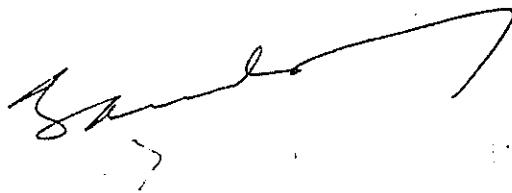
Artikel 2. Onze Minister, Adjunct voor Nationale-Opvoeding en Cultuur is belast met de uitvoering van dit besluit.

Gegeven te Brussel, de 28.5.1962

- 4) de placer des poteaux ou des mâts pour quelque but utilitaire que ce soit;
- 5) de placer des panneaux-réclames ou quelque publicité que ce soit

Article 2. Notre Ministre, Adjoint à l'Education nationale et à la Culture est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Bruxelles, le 28.5.1962



VAN KONINGSWEGE:

De Minister, Adjunct voor Nationale Opvoeding en Cultuur,

PAR LE ROI:

Le Ministre, Adjoint à l'Education nationale et à la Culture,

