

Vlaamse Regering



Ministerieel besluit houdende bescherming als monument van levend houtig erfgoed in Vlaanderen in de provincie Oost-Vlaanderen

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, l, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010 en 24 september 2010;

Gelet op het ministerieel besluit van 16 juni 2009 houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen houtig erfgoed in Vlaanderen;

Gelet op het ministerieel besluit van 26 oktober 2010 houdende termijnverlenging van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen levend houtig erfgoed in de provincie Oost-Vlaanderen;

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door het agentschap Ruimte en Erfgoed, afdeling Oost-Vlaanderen op datum van 21 mei 2010, zoals voorgelegd aan de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 15 juli 2010 en 2 september 2010,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december

1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

1° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

als monument:

de zogenaamde Gezelleboom (treurbeuk), evenals een cirkelvormige zone met een straal van 15 meter eromheen, met uitzondering van het segment van het cirkelvormig vlak ingenomen door de woning, gelegen te Aalter (Poeke), Ruiseleedsestraat 3a;

bekend ten kadaster:

Aalter (Poeke), 6e afdeling, sectie A, perceelnummers 514H/deel, 514G/deel, 510M/deel, 506P/deel, 503E/deel, 505K.

2° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De knotbomenrij met vijf Zwarte populieren, gelegen te Brakel (Elst), Terwalle;

bekend ten kadaster:

Brakel (Elst) 4^{de} afdeling, sectie B, perceelnummers 217C/deel, 213B/deel.

3° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De knoteik evenals een cirkelvormige zone met een straal van 30m errond, gelegen te Brakel (Everbeek en Parike), Fayte;

bekend ten kadaster:

Brakel (Parike), 6^{de} afdeling, sectie A, perceelnummers 685/deel, 691A/deel;

Brakel (Everbeek), 7^{de} afdeling, sectie A, perceelnummers 1438A/deel, 1438B/deel.

4° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Houtkanten met Wegedoom, gelegen te Deinze (Bachte-Maria-Leerne), Rekkelinghe;

bekend ten kadaster:

Deinze, 1^{ste} afdeling, sectie A, perceelnummers 1048/deel, 1049/deel, 1050/deel, 1051/deel, 1054A/deel, 1055A/deel, 1055B/deel, 1055C/deel, 1056A/deel, 1058A/2/deel, 1058B/deel, 1058B/2/deel, 1058C/deel, 1059/deel, 1095A/deel, 1095B/deel, 968/deel, 969/deel, 969/2/deel, 970/deel, 972/deel, 973/deel, deels z.nr.

5° Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De Amberboom evenals een cirkelvormige zone eromheen met een straal van 30 meter, gelegen te Gent (Gent), Kortrijksesteenweg 1026,

bekend ten kadaster:

Gent, 9^{de} afdeling, sectie I, perceelnummer 495G2/deel.

6° Wegens de wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De voormalige griend met 16 wilgentaxa, gelegen te Hamme, Driegoten;

bekend ten kadaster:

Hamme, 3^{de} afdeling, sectie A, perceelnummers 12E, 15, 15/2, 45C, 41, 44C, 52/2, 46B, 48B, 49B, 43, 51B, 52B, 54B, 55B, 56, 58A, 58B, 61, 60, 121, 62A02, 65, 64B, 63B, 63A, 67, 68, 71B, 71A, 72, 74, 81B, 81A, 64A, 66A, 69, 70A, 70B, 73, 75, 79A, 80A, 66B, 76, 77, 78, 85, 86, 120A, 119A, 118A, 117, 116, 132C (deel), 82, 90A, 83, 84, 89, 90B, 91, 92, 88, 87, 115B, 114, 113, 112F, 111A, 112E, 110D, 110E, 110F, 109A, 108A, 107A, 106A, 105A, 104A, 103A, 102B, 93, 94, 102A, 101, 97A, 95, 96, 97B, 99A, 100, 808 A, 807A, 806A, 805A, 804A, 803A, 802A, 801B, 809A, 810B, 811B, 809B, 809C, 811A, 810A, 798A/deel, en deels z.nr., zoals afgebakend op bijgaand plan.

7° Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De twee Treouessen evenals een cirkelvormige zone eromheen met een straal van 9,5 meter, op het voormalig kerkhof, gelegen te Herzele (Borsbeke), Borsbekestraat; bekend ten kadaster:

Herzele, 3^{de} afdeling, sectie B, perceelnummers 294C/deel, 300L/deel, 295H/deel, deels z.nr.

8° Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De Tamme kastanje evenals een cirkelvormige zone met een straal van 25 meter, gelegen te Kluisbergen (Ruien), Kluisbos;

bekend ten kadaster:

Kluisbergen, 1^{ste} afdeling, sectie C, perceelnummers 211B/deel, 213D/deel.

9° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De tuin bij de gewezen pastorie van Lede, gelegen te Kruishoutem (Wannegem-Lede), Lededorp 5;

bekend ten kadaster:

Kruishoutem, 2^{de} afdeling, sectie B, perceelnummer 310B.

10° Wegens de artistieke, historische, volkskundige, en sociaal-culturele waarde:

-als monument:

- De Leilindendreef evenals een zone van 20 meter aan weerszijden ervan, gelegen te Nevele (Hansbeke), Melkerijstraat;

bekend ten kadaster:

Nevele, 3^{de} afdeling, sectie A, perceelnummers sectie A, nrs. 442, 445G (deel), 445/2 (deel), 415 (deel), 416A (deel), 417F (deel), 417K (deel), 422H (deel), 438C (deel), 443C (deel), deels z.nr.

- De Pluimes evenals een cirkelvormige zone eromheen met een straal van 20m, met uitzondering van het segment van de cirkel ingenomen door het gebouw, gelegen te Nevele (Hansbeke), Warandestraat 9;

bekend ten kadaster:

Nevele, 3e afdeling (Hansbeke), sectie A, perceelnummer 365M/deel.

- De Grauwe abelen evenals een cirkelvormige zone met een straal van 30m eromheen, gelegen te Nevele (Hansbeke), Warandestraat 9;

bekend ten kadaster:

Nevele, 3e afdeling (Hansbeke), sectie A, perceelnummers 363/deel 364/deel, 365M/deel, 362/deel.

- De Grauwe abeel (Hansbeke) evenals een vlakvormige zone eromheen, gelegen te Nevele (Hansbeke), Warandestraat 9;

bekend ten kadaster:

Nevele, 3e afdeling (Hansbeke), sectie A, perceelnummers 355A/deel, 356/deel, 357/deel, 358A/deel, 365M/deel, 415/ deel, 445/2/deel, 452/deel.

- De linden bij de kerk evenals een vlakvormige afbakening er omheen, gelegen te Nevele (Hansbeke), Hansbekedorp;

bekend ten kadaster:

Nevele, 3e afdeling (Hansbeke), sectie A, perceelnummers 1259A, 1298C/deel, 1258C/deel, deels z.nr.

11° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De linde en kapel evenals een cirkelvormige zone rond de boom met een straal van 17,5 meter, gelegen te Oosterzele (Balegem), Issegem;

bekend ten kadaster:

Oosterzele, 2^{de} afdeling, sectie A, perceelnummers 109/2, 110H/deel, 841C/deel, 841D/deel;

Oosterzele, 2^{de} afdeling, sectie B, perceelnummer 194G/deel, deels z.nr.

12° Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De platanen op en met het Enameplein en de Lijnwaadmarkt, gelegen te Oudenaarde (Ename), Enameplein, Beaucarnestraat, Lijnwaadmarkt;

bekend ten kadaster:

Oudenaarde, 4^{de} afdeling, sectie A, z.nr.

13° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

De linde, zogenaamd Peerie's linde, evenals een cirkelvormige zone met een straal van 10 meter, met uitzondering van het segment van de cirkel ingenomen door het gebouw, gelegen te Oudenaarde (Eine), Westerring 11;

bekend ten kadaster:

Oudenaarde, 2^{de} afdeling, sectie B, perceelnummer 610F/deel.

14° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

De linde evenals een cirkelvormige zone met een straal van 15m eromheen, gelegen te Ronse (Ronse), Ninovestraat ;

bekend ten kadaster:

Ronse, 1^{ste} afdeling, sectie B, perceelnummers 667F/deel, 732T/deel, 735N/deel, 736E, 737R/deel, deels z.nr.

15° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De Bruine beuk op de hoek van Hoogstraat en Belselestraat (kasteeldomein Ortegat te Waasmunster), evenals een cirkelvormige zone met een straal van 25 meter eromheen, inclusief het gietijzeren hekwerk, gelegen te Waasmunster, Belselestraat 2, hoek Hoogstraat;

bekend ten kadaster:

Waasmunster, 2e afdeling, sectie C, perceelnummers 1473/deel, 1472/deel, deels z.nr.

16° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De Fladderiep evenals een cirkelvormige zone met een straal van 25 m eromheen, gelegen te Wortegem-Petegem (Wortegem), Spitaalbosstraat;

bekend ten kadaster:

Wortegem-Petegem (Wortegem), 1^{ste} afdeling, sectie C, perceelnummer 468z/deel.

17° Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De taxus evenals een cirkelvormige zone met een straal van 10 meter, op het voormalige kerkhof, gelegen te Zingem (Zingem), Kerkplein;

bekend ten kadaster:

Zingem, 1^{ste} afdeling, sectie B, perceelnummers 438B/deel, 439/deel.

18° Wegens de artistieke, historische, volkskundige, sociaal-culturele en industrieel-archeologische waarde:

- als monument:

De linden bij Pedesmolen evenals een cirkelvormige zone met een straal van 25 meter eromheen, gelegen te Zottegem (Velzeke-Ruddershove), Zwalmstraat en Zwalm (Hundelgem), Krekelstraat;

bekend ten kadaster:

Zottegem, 9^{de} afdeling, sectie D, perceelnummer 72B/deel;

Zwalm, 7^{de} afdeling, sectie A, perceelnummer 305D/deel.

19° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De Gele kornoelje evenals een cirkelvormige zone eromheen met een straal van 10 meter, met uitzondering van het segment van de cirkel ingenomen door het bijgebouw, gelegen te Zwalm (Roborst), Herpelstraat 27;

bekend ten kadaster:

Zwalm, 8^{ste} afdeling, sectie A, perceelnummer 321N/deel, deels z.nr.

20° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

De Zwarte moerbeï evenals een cirkelvormige afbakening eromheen met een straal van 10 meter, gelegen te Zwalm (Sint-Denijs-Boekel), Molenberg nr. 4;

bekend ten kadaster:

Zwalm, 11ste afdeling, sectie A, perceelnummers 537C/deel, 539/deel, 542A/deel, deels z.nr.

21° Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-cultureel waarde:
- als monument:

De Linde z.g. Jagersboom evenals een cirkelvormige zone met een straal van 30 meter, gelegen te Zwalm (Munkzwalm, Hundelgem), Ten Bergekouter;
bekend ten kadaster:

Zwalm, 1^{ste} afdeling, sectie A, perceelnummers 344D/deel, 369C/deel;

Zwalm, 7^{de} afdeling, sectie A, perceelnummers 321A/deel, 449B/deel, deels z.nr.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de zogenaamde Gezelleboom (treurbeuk), evenals een cirkelvormige zone met een straal van 15 meter eromheen, met uitzondering van het segment van het cirkelvormig vlak ingenomen door de woning, gelegen te Aalter (Poeke), Ruiseleedsestraat 3a;

De artistieke waarde:

Deze boom vormt als dikste treurbeuk van de regio een beeldbepalend object in zijn omgeving, mede door zijn bijzondere groeivorm (treurvorm) en mooie representatieve groeivorm.

De wetenschappelijke waarde:

Door zijn omvang en vermoedelijke leeftijd bezit deze boom een uitgesproken genetische waarde als vertegenwoordiger van een bijzondere variëteit.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De locatie vormt een unieke reminiscentie aan de dichtkunst van Guido Gezelle.

De artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de knotbomenrij met vijf Zwarte populieren, gelegen te Brakel (Elst) Terwalle;

Artistieke waarde:

De knotbomenrij is een beeldbepalend object in het graslandcomplex en beekvallei waar ze deel van uitmaakt.

Wetenschappelijke waarde:

De knotbomenrij omvat vijf Zwarte populieren, één van de zeldzaamste inheemse boomsoorten in Vlaanderen.

Historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De knotbomenrij vervult een veelheid aan cultuurhistorisch waardevolle functies (markering perceelsgrens, brandhoutproductie, vastleggen beekoever) en legt getuigenis af van een belangrijke beheersvorm uit het verleden, namelijk het knotten van een grote diversiteit aan boomsoorten.

De artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de knoteik evenals een cirkelvormige zone met een straal van 30m errond, gelegen te Brakel (Everbeek en Parike), Fayte;

De artistieke waarde:

Als dikste, en vermoedelijk ook oudste knoteik in Oost-Vlaanderen vormt deze boom het belangrijkste beeldbepalend object in het graslandcomplex waarvan hij deel uitmaakt, mede door zijn mooie, representatieve groeivorm.

De wetenschappelijke waarde:

Gezien zijn leeftijd (200 jaar of meer) is de kans zeer groot dat het autochtoon genetisch materiaal betreft van Zomereik. In de traditionele landschappen die tot de zandleem- en leemstreek van Vlaanderen behoren, is autochtoon genetisch materiaal van deze soort zeer zeldzaam.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De knoteik markeert de historische grens tussen de graafschappen Vlaanderen en Henegouwen, tot 1963 de grens tussen de provincies Oost-Vlaanderen en Henegouwen (en tussen Vlaanderen en Wallonië), nu nog tussen de Brakelse deelgemeenten Parike en Everbeek (grensboom). Bovendien is de boom een ver in de tijd teruggaand voorbeeld van een hoekboom (hoekpunt van drie kadastrale percelen). Als knotboom betreft het eveneens een beheersvorm uit het verleden, met als secundaire functie (naast de functie grensboom-hoekboom) de productie van brand-, ambachts- en/of geriefhout uit het rijs van de knot.

De artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige, sociaal-culturele en industrieel-archeologische waarde van de houtkanten met Wegedoorn, gelegen te Deinze (Bachte-Maria-Leerne), Rekkellinge;

De artistieke waarde:

De houtkanten vormen zeldzame beeldbepalende objecten in de Leievallei.

De wetenschappelijke waarde:

De locatie is genetisch belangrijk voor Wegedoorn (*Rhamnus catharticus*), de hondsroosgroep (*Rosa canina* s.l.) en voor Zwarte Els (*Alnus glutinosa*). Wegedoorn is één van de zeldzaamste heesters in Vlaanderen. Van de weinige gekende populaties in Oost-Vlaanderen is dit één van de grootste. Er zijn verschillende zgn. "kleine soorten" uit de hondsroosgroep op de locatie aanwezig, en het betreft een grote populatie voor deze herkomstregio. Van Zwarte els zijn zeer oude hakhoutstoven aanwezig, wat de kans op autochtonie zeer groot maakt.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De locatie getuigt van verschillende historische motieven voor het planten van houtkanten (markeren van kadastrale grenzen, vastleggen van oevers van waterlopen, houtproductie) en van de historische beheersvorm ervan (hakhout).

De artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de Amberboom, evenals een cirkelvormige zone eromheen met een straal van 30 meter, gelegen te Gent, Kortrijksesteenweg 1026, Maria Middelaes;

De artistieke waarde:

De Amberboom is de dikste en vermoedelijk ook oudste van Vlaanderen en België, en vormt een structuurbepalend element van een tuinarchitecturaal ensemble en een beeldbepalend onderdeel van een tuinarchitecturaal concept.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De boom vertoont een historische samenhang met het voormalige kasteel Hanus, nu ziekenhuis Maria Middelaes.

De wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de voormalige griend met 16 wilgentaxa te Hamme, Driegoten;

De wetenschappelijke waarde:

In de voormalige griend van Hamme-Driegoten komen 16 wilgentaxa voor, het grootste deel van de in Vlaanderen van nature voorkomende en/of voor de mandenmakerij aangeplante soorten, ondersoorten, cultuurvariëteiten van het geslacht Salix. Het betreft de locatie met het grootste aantal taxa van Oost- en West-Vlaanderen.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De locatie is een representatief voorbeeld van een voormalige griend langs de Beneden-Schelde, waarvan het hout voornamelijk werd gebruikt als ambachtshout in de mandenmakerij.

De artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de Treouessen evenals de cirkelvormige zone eromheen met een straal van 9,5 meter te Herzele (Borsbeke), Borsbekestraat, voormalig kerkhof;

De artistieke waarde:

De Treouessen op het voormalige kerkhof hebben een duidelijk beeldbepalend karakter, mede door hun omvang en mooie representatieve groeivorm.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De Treouessen getuigen van de voormalige functie van het kerkhof, en vertonen een duidelijke band met de Sint-Antoniuserkerk.

De artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de Tamme kastanje evenals een cirkelvormige zone met een straal van 25 meter, gelegen te Kluisbergen (Ruien), Kluisbos;

De artistieke waarde:

De Tamme kastanje vormt een uitgesproken beeldbepalend object langs de bosweg in het Kluisbos tussen de Vierschaar en het gehucht Pensemont, mede door zijn omvang, waardoor hij de dikste en oudste boom is van het Kluisbos en één van de dikste en oudste van de Vlaamse Ardennen.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De boom vormt een uniek overblijfsel van het Kluisbos van voor WOI, en markeert als grensboom langs een zeer oud wegtracé, twee onderscheiden delen van het bos.

De artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de tuin bij de gewezen pastorie van Lede, gelegen te Kruishoutem (Wannegem-Lede), Lededorp 5;

De artistieke waarde:

Deze cluster van houtig erfgoedelementen vormt een beeldbepalend object in de dorpskern van Lede. De verschillende elementen op zich vormen structuur-bepalende elementen van een tuinarchitecturaal ensemble en beeldbepalende onderdelen van een tuinarchitecturaal concept, meer bepaald van een vrij prestigieuze pastorietaan, geconcipeerd en aangelegd op het einde van de 18^{de} eeuw, en deels bewaard. Verschillende onderdelen (haag, lovergang, lindeprieel etc.) hebben een kunstsnoevorm en/of een mooie representatieve groeivorm.

De wetenschappelijke waarde:

Er is een zeer oude, bovengrondse hakhoutstomp van hazelaar aanwezig (*Corylus maxima* of de bastaard ervan met *Corylus avellana*), een bijzonder fruitras. Door de leeftijd ervan heeft deze stomp een genetische waarde.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De tuin is een goed bewaard voorbeeld van een in aanleg eind 18^{de} eeuwse, vrij prestigieuze pastorietaan, met diverse tuinarchitecturale onderdelen. Diverse onderdelen ervan zijn geplant met een welbepaalde functie: oord van verpozing onder zonne-, wind- en regenscherm (lovergang, lindeprieel), fruitproductie etc. en getuigen van een veelheid aan historische beheersvormen: kappen, leiden, scheren, snoeien, op enen zetten etc.

De artistieke, volkskundige, historische, sociaal-culturele waarde van de leilindendreef te Nevele (Hansbeke) evenals een zone van 20m breed aan weerszijden ervan, van de Pluimes te Nevele (Hansbeke) evenals een cirkelvormige zone er omheen met een straal van 20m, met uitzondering van het segment van de cirkel ingenomen door het gebouw, van de Grauwe abelen te Nevele (Hansbeke) evenals een cirkelvormige zone met een straal van 30m eromheen, van de Grauwe abeel te Nevele (Hansbeke) evenals een vlakvormige zone eromheen, van de linden bij de kerk te Nevele (Hansbeke) evenals een vlakvormige afbakening er omheen,

De artistieke waarde:

De verschillende houtig erfgoedobjecten zijn structuur-bepalende elementen van het tuinarchitecturaal ensemble en beeldbepalende onderdelen van het tuinarchitecturaal concept van het Kasteeldomein van Hansbeke, verbonden met de dorpskern, en teruggaand tot het einde van de 18^{de}, begin van de 19^{de} eeuw. Het betreft beeldbepalende objecten op zich, met mooie representatieve groeivorm en/of kunstsnoevorm, die ook de dikste en vermoedelijk ook oudste van de regio zijn. De Grauwe abelen en de Pluimes behoren tot de dikste en vermoedelijk ook oudste van Vlaanderen.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De verschillende houtig erfgoedobjecten vormen een historische eenheid met kasteel respectievelijk kerk, en getuigen van de historische samenhang tussen beide. Ze vervullen een bijzondere betekenis als ontmoetingsplaats.

De artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de linde en kapel evenals een cirkelvormige zone rond de boom met een straal van 17,5 meter, gelegen te Oosterzele (Balegem), Issegem;

De artistieke waarde:

De gekandelaarde linde en kapel vormen een uitgesproken beeldbepalend object, mede door de dikte en vermoedelijke leeftijd van de boom en zijn mooie representatieve snoeivorm.

De wetenschappelijke waarde:

Gezien zijn omvang en geschatte leeftijd betreft het hier een genetisch belangrijke cultivar van Hollandse linde.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De gekandelaarde boom en de kapel vormen een zeer gave, ver in de tijd teruggaande eenheid bij een kruispunt van wegen. De kapel is een authentiek voorbeeld van 17^{de} eeuwse barokke sokkelkapel, deels uitgevoerd in zandsteen, vermoedelijk afkomstig uit de groeven in de nabijheid.

De artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de platanen op en met het Enameplein en de Lijnwaadmarkt te Oudenaarde (Ename),

De artistieke waarde:

De platanen op Enameplein en Lijnwaadmarkt vormen een zeer uitgesproken beeldbepalend element in de dorpskom, mede door hun omvang, hun mooie representatieve (kunst-) snoeivorm en hun homogeen karakter als groep.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De bomen vertonen een zeer duidelijke samenhang met een landschappelijke structuur (driesrestanten nog in gebruik als markt- en dorpspleinen), met diverse bouwkundige elementen van religieuze en burgerlijke aard. De beboomde pleinen spelen een belangrijke rol als ontmoetingsplaats.

De artistieke, historische, sociaal-culturele en wetenschappelijke waarde van de linde, evenals een cirkelvormige zone met een straal van 10 meter, met uitzondering van het segment van de cirkel ingenomen door het gebouw, gelegen te Oudenaarde (Eine), Westerring 11;

De artistieke waarde:

Door zijn specifieke positie, namelijk in een uitsprong in een industrieel gebouw, bezit deze linde een zeker beeldbepalend karakter. Bovendien betreft het de dikste gekende linde in Oost-Vlaanderen.

De wetenschappelijke waarde:

Als zeer oude Winterlinde of er dicht bij aansluitende cultivar bezit deze linde een belangrijke genetische waarde.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De boom heeft een belangrijke cultuurhistorische waarde als referentie aan het agrarische verleden van de wijde omgeving en als mogelijke herinnering aan de Slag bij Oudenaarde in 1708, in elk geval zo voortlevend in de overlevering (volkskundige waarde).

De artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde van de linde evenals een cirkelvormige zone met een straal van 15m eromheen, gelegen te Ronse (Ronse), Ninovestraat;

De artistieke waarde:

De gekandelaarde linde vormt mede door zijn omvang (als dikste van de ruime omgeving) en zijn mooie representatieve snoeivorm een duidelijk beeldbepalend object.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

Gekandelaarde linde en calvarie vormen een onverbrekkelijk historische eenheid, refererend aan het agrarische verleden van de omgeving

De artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de Bruine beuk op de hoek van de Hoogstraat en Belselestraat (kasteeldomein Ortegat) evenals een cirkelvormige zone met een straal van 25 meter eromheen, inclusief het gietijzeren hekwerk te Waasmunster;

De artistieke waarde :

De Bruine beuk vormt een dominant beeldbepalend object op een straathoek, mede door zijn omvang (dikste van Vlaanderen en België) en zijn mooie representatieve groeivorm.

De wetenschappelijke waarde :

Door zijn vermoedelijke leeftijd betreft het ver in de tijd teruggaand genetisch materiaal van Bruine beuk.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde :

De boom vormt een ensemble met de historische (archeologische) resten van de voormalige abdij van Roosenberg, afgebroken in 1797. Het park waar hij nu deel van uitmaakt is aangelegd in 1814, en wordt afgesloten door gietijzeren hekwerk.

De artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele, waarde van de Fladderiep evenals een cirkelvormige zone met een straal van 25 m eromheen, gelegen te Wortegem-Petegem (Wortegem), Spitaalbosstraat;

De artistieke waarde:

Het betreft de dikste en vermoedelijk ook oudste Fladderiep van Oost-Vlaanderen.

De wetenschappelijke waarde:

De genetische waarde van deze boom is zeer groot, omdat Fladderiep één van de zeldzaamste boomsoorten is in Vlaanderen. Het betreft één van de drie gekende locaties in Oost-Vlaanderen, en bovendien vermoedelijk de oudste boom, waardoor de kans op autochtonie zeer groot is.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

Hoewel de historische functie van deze merkwaardige kapvorm (nog) niet met zekerheid kan worden omschreven (mogelijk markeringspunt op een houwgrens en/of loofvoeding), is de cultuurhistorische waarde ervan, mede door de zeldzaamheid van dergelijke locaties, zeer groot.

De artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de taxus evenals een cirkelvormige zone met een straal van 10 meter, gelegen te Zingem, Kerkplein;

De artistieke waarde:

De taxus vormt een belangrijk beeldbepalend object binnen de publieke ruimte (voormalig kerkhof) bij de Sint-Bavokerk, mede door zijn omvang en leeftijd en zijn mooie representatieve groeivorm als ene gezette heester.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De taxus getuigt van de belangrijke, in oorsprong alom voorkomende historische relatie tussen de boomsoort en kerkhoven.

De artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de linden bij Pedesmolen evenals een cirkelvormige zone met een straal van 25 meter eromheen, gelegen te Zottegem (Velzeke-Ruddershove) en Zwalm (Hundelgem);

De artistieke waarde:

De linden bij het molengebouw vormen een uitgesproken beeldbepalend object in de context van het molenerf en de ruimere landschappelijk waardevolle omgeving.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De linden vormen een historisch-functionele eenheid met het molenerf in het algemeen en met het beschermde molengebouw in het bijzonder, aangezien ze indertijd zijn geplant met een specifieke bedoeling, namelijk als zonnescerm voor het in oorsprong houten molenrad. De inplanting en kandelaarvorm zijn hier rechtstreeks mee gelieerd. Secundair werd het snoeihout voor allerlei doeleinden gebruikt.

Industrieel-archeologische waarde: de linden vormen een goed bewaard voorbeeld van schaduwbomen, geplant als zonnescerm om het uitdrogen van het oorspronkelijk houten watermolenrad te voorkomen.

Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de Gele kornoelje evenals een cirkelvormige zone eromheen met een straal van 10 meter, met uitzondering van het segment van de cirkel ingenomen door het bijgebouw, gelegen te: Zwalm (Roborst), Herpelstraat 27;

De artistieke waarde:

De boom bezit een duidelijk beeldbepalend karakter, mede door zijn omvang en zijn mooie representatieve groeivorm.

De wetenschappelijke waarde:

Genetisch is deze hoogstam-Gele kornoelje van groot belang omdat het om een oude vertegenwoordiger van een bijzonder fruitras gaat.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

Deze boom is cultuurhistorisch van groot belang omdat het hier om een authentiek voorbeeld gaat van een indertijd meer aangeplante, in onbruik geraakte soort, in de context van een loonwerkerserf. Ze legt getuigenis af van de doeleinden waarvoor deze boomsoort indertijd werd geplant: fruitproductie, specifiek houtgebruik en sierwaarde.

De artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en wetenschappelijke waarde van de Zwarte moerbeï evenals een cirkelvormige afbakening eromheen met een straal van 10 meter, gelegen te Zwalm (Sint-Denijs-Boekel), Molenberg;

De artistieke waarde:

De moerbeï vormt mede door zijn omvang en zijn mooie representatieve groeivorm een beeldbepalend object langsheen de Molenberg.

De wetenschappelijke waarde:

Mede door zijn leeftijd bezit deze Zwarte moerbeï een belangrijke genetische waarde als zeldzame boomsoort en dito fruitras.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De locatie is een zeldzaam overgebleven voorbeeld van de historische samenhang boerenerf-Zwarte moerbeï, waarbij de boom er indertijd is geplant met het oog op fruitproductie

De artistieke, historische, volkskundige en sociaal-cultureel waarde als monument van de linde, zogenaamd Jagersboom, evenals een cirkelvormige zone met een straal van 30 meter, gelegen te Zwalm (Munkzwalm, Hundelgem);

De artistieke waarde:

Als oude, imposante gekandelaarde boom met een mooie representatieve groeivorm vormt de Jagersboom het enige, zeer beeldbepalende object in de grootschalige, open kouter waarvan hij deel uitmaakt.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De Jagersboom markeert de voormalige gemeentegrens tussen Munkzwalm en Hundelgem, is er ingeplant op een splitsing van wegen, en vervult een historisch gegroeide functie als ontmoetingsplaats, o.a. voor jagers. Als gekandelaarde boom betreft het eveneens een beheersvorm uit het verleden, met als secundaire functie de productie van snoeihout voor diverse doeleinden.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009 en 11 januari 2010).

Brussel, 20-12-2010

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS