



Ministerieel besluit houdende bescherming als monument en dorpsgezicht van Villa Gaverzicht met tuin te Waregem

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009;

Gelet op het ministerieel besluit van 18 september 2009 houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument en dorpsgezicht te beschermen Villa Gaverzicht met tuin te Waregem;

Gelet op de behandeling van de uitgebrachte adviezen en ingediende bezwaren door het agentschap Ruimte en Erfgoed, afdeling West-Vlaanderen op datum van 2 maart 2010, zoals voorgelegd aan de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 01 april 2010,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

1° Omwille van het algemeen belang gevormd door de **artistieke**, de historische in casu de **architectuurhistorische** en de **sociaal-culturele** waarde:
- als monument:

de architectenwoning van Gentiel Van Eeckhoutte, zogenaamd "Villa Gaverzicht", van de straat afgescheiden door een tuinmuur en gebouwd op een met breukstenen geplaveide ophoging, met inbegrip van het zitmeubel met kast in de kleine leefruimte, de plannen- en boekenkast in de bureau, en de toestellen en aankleding van de badkamer, gelegen te Waregem, Churchillaan nr. 16; bekend ten kadaster Waregem, 2de Afdeling, Sectie B, perceelnummer 298F en 298G(DEEL).

./..

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

Zijnde de meest manifeste getuige van de architecturale visie van de Waregemse architect Gentiel Van Eeckhoutte (1906-1963) in de jaren 1930. Het is een duidelijk voorbeeld van een modernisme dat het locale en provinciale niveau overstijgt en zich aansluit bij de Internationale Stijlbeweging en de "pakketbootstijl". Meer nog dan zijn andere opdrachten getuigt de woning die de architect voor zichzelf ontwierp van een esthetische intentie. Hij kiest resoluut voor een experimentele betonconstructie met aandacht voor ruimte- en volumewerking en een vernieuwend materiaalgebruik. Bovendien verzorgt hij op doorgedreven wijze ook de volledige binnenaankleding en meubilering.

Als zijnde een modernistische woning waarin een opmerkelijke art deco-badkamer met bad, wastafel, bidet en toilet is bewaard als één van de weinige gerepertorieerde, min of meer intacte, in situ nog zichtbare realisaties uit die periode. Ook de zorgvuldige plafond-, kastdeur- en wandbekleding met marbriet in situ is uitzonderlijk.

De historische, in casu **architectuurhistorische** waarde wordt als volgt omschreven: Zijnde een typisch voorbeeld van de vernieuwende, modernistische interbellumarchitectuur in de regio Waregem, uitgevoerd als eigen woning voor en door de Waregemse architect Gentiel Van Eeckhoutte. Typerende elementen zijn het betonskelet, de geometrische vormtaal met een sterk driedimensionaal karakter, m.n. het afwisselen van rechthoekige en afgeronde vormen, en het gediversifieerde materiaal- en kleurgebruik.

De architectenwoning getuigt van de oorspronkelijkheid en zuiverheid van de ideeën en opvattingen van Gentiel van Eeckhoutte. Bovendien draagt de woning de symbolische betekenis als de leefomgeving van de architect en de plek waar een groot deel van zijn oeuvre tot stand is gekomen. Het vervult een voorbeeldfunctie, zowel binnen het eigen oeuvre van de ontwerper, als voor tijdgenoten zoals Maurice Bovijn.

De woning is merkwaardig qua planopbouw (betonconstructie laat vrije indeling toe) en materiaal- en kleurgebruik en getuigt in de interieurafwerking van een doorgedreven zin voor detaillering zoals o.m. de inkom met vestiaire, trappenhal, tegelvloeren en wandbekleding in de keuken en badkamer, meubels.

De **sociaal-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

Het huis dat architect Van Eeckhoutte voor zichzelf bouwde, is een typisch voorbeeld van een architectenwoning, een 'visitekaartje', 'modelproject' waarin het architecturale ideeëngoed van de ontwerper hoogtij viert. Het getuigt van zijn visie op ruimte en volume maar ook van het belang dat hij hecht aan een totaalcreatie door het ontwerpen van de interieuraankleding en de meubels.

Als zijnde een waardevol voorbeeld van een residentiële woning van na de Eerste Wereldoorlog die, in tegenstelling tot meer dan 90 % van de Vlaamse woningen uit die periode, reeds beschikte over luxueuze voorzieningen zoals centrale verwarming en een badkamer.

2° Omwille van het algemeen belang gevormd door de **historische** waarde:

- als dorpsgezicht:

de tuin van de architectenwoning van Gentiel Van Eeckhoutte, zogenaamd "Villa Gaverzicht", gelegen te Waregem, Churchilllaan nr. 16;
bekend ten kadaster Waregem, 2de Afdeling, Sectie B, perceelnummer 298G (DEEL).

De **historische waarde** wordt als volgt omschreven:

Als zijnde de getuige van een opmerkelijke perceellering in een wijk die vanaf de jaren 1920 wordt aangelegd met rijwoningen en waar in de jaren 1930 een welstellende ontwerper een opvallend groot perceel koopt om er een eigen luxueuze woonst op te bouwen. Deze opdeling van de ruimte is tot op heden afleesbaar.

./..

Als zijnde een voorbeeld van een eigendom van een begoede architect die de sociale machtsverhoudingen in de jaren 1930-1940 illustreert.

Art. 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 en 5 juni 2009 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006 en 18 september 2009).

Brussel,

12-07-2010

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS