

Vlaamse Regering



Ministerieel besluit houdende bescherming als monument van een oorlogsgedenkteken te Ruddervoorde

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, 1, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009;

Gelet op het ministerieel besluit van 04 mei 2009 houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen oorlogsgedenkteken te Ruddervoorde;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 01 oktober 2009,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

1° Wegens de artistieke en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Oorlogsgedenkteken voor de militaire doden van Ruddervoorde, gelegen te Oostkamp (Ruddervoorde), Torhoutsestraat ZNR;

bekend ten kadaster:
Oostkamp, 5e afdeling, sectie B, perceelnummer 170L.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Het oorlogsgedenkteken voor de militaire doden van Ruddervoorde wordt beschermd als monument omwille van de:

- Artistieke waarde:

Als zijnde een gedenkteken van de hand van Karel Laloo. Deze Brugse beeldhouwer met een gevarieerd oeuvre werkte o.m. in dienst van het atelier Pickery, waar hij verschillende oorlogsgedenktekens voltooide. Zijn werk wordt omschreven als een vaak ruw-expressieve, bezielde, mannelijke uitbeelding, dat bewondering afdwingt door zijn monumentaal karakter en door de spontaneïteit van de weergave. Laloo werd gewaardeerd omwille van zijn knap talent, oordeelkundig schoonheidsinzicht, rijke verbeelding en technische materiaalkennis.

Het beeldhouwwerk stelt een soldaat voor, die het lichaam van een getroffen burger ondersteunt. De militair treedt op als de beschermer van de burgerbevolking. In het gamma oorlogsgedenktekens zijn dergelijke voorstellingen van een soldaat met een burger eerder zeldzaam.

- Sociaal-culturele waarde:

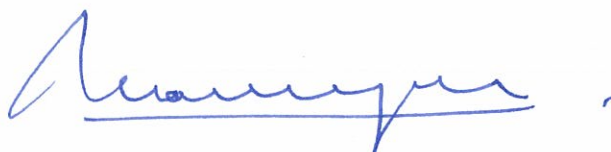
Als zijnde de materialisatie van het herdenken van een collectief trauma.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 en 5 juni 2009 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006 en 18 september 2009).

Brussel, 26-03-2010

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS