

**Ministerieel besluit houdende bescherming als monument van
oorlogsgedenktekens te Beernem**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, l, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009;

Gelet op het ministerieel besluit van 04 mei 2009 houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen oorlogsgedenktekens te Beernem;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 01 oktober 2009,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

1° Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:
- als monument:

Gedenkteken voor de militaire doden en de 'zegevierenden' van de Eerste Wereldoorlog van Beernem, gelegen te Beernem (Beernem), Bloemendalestraat ZNR;

bekend ten kadaster:

Beernem, 1e afdeling, sectie C, perceelnummer 78R(DEEL).

2° Wegens de artistieke en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Gedenkkapel voor O.L.Vrouw vanwege de bewoners van Bulskampveld en de familie Lippens, gelegen te

Beernem (Beernem), Bulscampveld ZNR;

bekend ten kadaster:

Beernem, 1e afdeling, sectie E, perceelnummer 320C.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

- 1) Het gedenkteken voor de militairen doden en de 'zegevierenden' van de Eerste Wereldoorlog van Beernem wordt beschermd als monument omwille van de:

- Artistieke waarde:

Als zijnde een gedenkteken van de hand van architect Joseph Viérin. Viérin was heel actief in de stad Brugge en werd één van de belangrijkste wederopbouwarchitecten. Dat Viérin ook oorlogsgedenktekens uittekende, is nauwelijks gekend. Er zijn slechts 2 oorlogsgedenktekens van hem gekend, namelijk dit van Beernem en van Loppem.

- Historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

Als zijnde een oorlogsgedenkteken met een bijzonder merkwaardig ontwerp. De hoge, slanke vorm van het gedenkteken is te wijten aan de oorspronkelijk bijzonder ambitieuze plannen van de burgemeester, die het hoogste standbeeld ter wereld wou oprichten ter ere van het H. Hart, uit dankbaarheid omdat zijn gemeente grotendeels bespaard bleef van de oorlogsellende. Dit als 'zot' omschreven project – een 75m hoge marmeren zuil, een H. Hart beeld van 11m hoog, een wandeling-gaanderij van 324m², een terrein van 1ha groot... - werd in opeenvolgende plannen steeds bescheidener en resulteerde uiteindelijk in de merkwaardige vorm van het huidige gedenkteken.

- Historische waarde, meer bepaald de historische context en de sociaal-culturele waarde:

Als zijnde een gedenkteken dat niet alleen herinnert aan de gesneuvelden, maar ook aan de 'zegevierenden'. De overwinningsgedachte wordt aldus op het gedenkteken expliciet geformuleerd. Het feit dat de 'zegevierenden' bovendien met naam herdacht worden, is uitzonderlijk.

Als zijnde een oorlogsgedenkteken, toegewijd aan het H. Hart. De Heilig-Hart-devotie raakte tijdens het interbellum bijzonder populair, wat o.m. leidde tot de oprichting van heel wat oorlogsgedenktekens met het H. Hart als centraal thema.

- Sociaal-culturele waarde:

Als zijnde de materialisatie van het herdenken van een collectief trauma.

- 2) De gedenkkapel voor O.L.Vrouw vanwege de bewoners van Bulskampveld en de familie Lippens wordt beschermd als monument omwille van de:

- Artistieke waarde:

Als zijnde een fraaie private gedenkkapel, opgetrokken in neoclassicistische stijl, met een ontwerp dat doet denken aan het Pantheon. Opvallende elementen zijn de ronde plattegrond, de zandstenen pilasters met pseudo-Ionische kapitelen en bekroond met triglifenfries, het koepelvormig dak met glazen koepel, het cassettenplafond binnenin... Dit ontwerp is het werk van Alphonse De Pauw, een architect die vanaf 1904 vooral in het Brugse actief was.

- Sociaal-culturele waarde:

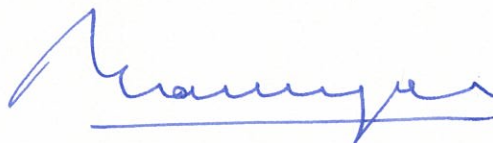
Als zijnde de materialisatie van het herdenken van een collectief trauma.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 en 5 juni 2009 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006 en 18 september 2009).

Brussel, 26-03-2010

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS