

Ministerieel besluit houdende bescherming als monument van oorlogsgedenktekens te Wervik

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, l, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009;

Gelet op het ministerieel besluit van 04 mei 2009 houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen oorlogsgedenktekens te Wervik;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 01 oktober 2009,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

1° Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Bronzen beeld voor de militaire en burgerlijke doden van Wervik, met uitsluiting van sokkel en aanpalende gedenkmuur, gelegen te Wervik (Wervik), Pastorijstraat ZNR;

bekend ten kadaster:

Wervik, 1e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) ZNR(DEEL).

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

1) Het bronzen beeld voor de militaire en burgerlijke doden van Wervik met uitsluiting van sokkel en aanpalende gedenkmuur, wordt beschermd als monument omwille van de:

- Artistieke waarde:

Als zijnde een aangrijpend bronzen beeld van een gewonde, doodvermoeide soldaat in wapenuitrusting, met lauriertakken in de hand. De soldaat heeft zich als het ware losgerukt uit het strijdgewoel en biedt deze ruiker aan de gesneuvelden met een gebaar van diep eerbetoon. Het beeld van de soldaat is enerzijds bijzonder getrouw en gedetailleerd uitgewerkt, maar tegelijk worden gedachten en gevoelens treffend uitgedrukt. Men spreekt van expressionistisch realisme, anderen noemen het een beheerste emotionele weergave. Het beeld is het werk van beeldhouwer Jules Bernaerts, die na de Eerste Wereldoorlog meerdere oorlogsgedenktekens realiseerde.

- Historische waarde, meer bepaald militair-historische waarde:

Als zijnde een bronzen standbeeld van een soldaat dat bijzonder gedetailleerd en zeer nauwkeurig uitgewerkt is. Het gaat om een duidelijk herkenbare Belgische soldaat, met kledij en uitrustingsstukken die eigen waren voor soldaten uit het oorlogsjaar 1918.

- Sociaal-culturele waarde:

Als zijnde de materialisatie van het herdenken van een collectief trauma.

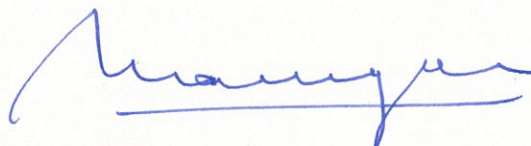
Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 en 5 juni 2009 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006 en 18 september 2009).

Brussel,

26-03-2010

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS