

**Ministerieel besluit houdende bescherming als monument van
oorlogsgedenktekens te Staden**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, 1, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009;

Gelet op het ministerieel besluit van 04 mei 2009 houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen oorlogsgedenktekens te Staden;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 01 oktober 2009,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

1° Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Gedenkteken voor Luitenant De Winde, gelegen te Staden (Westrozebeke), Poelkapellestraat(WRB) ZNR;
bekend ten kadaster:

Staden, 3e afdeling, sectie C, perceelnummer 797B.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

1) Het gedenkteken voor Luitenant De Winde wordt beschermd als monument omwille van de:

- Artistieke waarde:

Als zijnde een mooi, betekenisvol gedenkteken van de hand van de expressionistische kunstenaar Karel Aubroeck voor de Vlaamsgezinde luitenant-dichter De Winde. Aubroeck realiseerde een halfverheven sculptuur in gele baksteen, een techniek dat bij oorlogsgedenktekens heel zeldzaam toegepast wordt. Het gedenkteken stelt een buigende vrouwenfiguur voor met bloemenkransen, die de hulde aan De Winde symboliseren. De Vlaamsgezindheid van IJzersymbool De Winde wordt benadrukt door de opschriften "Vlaanderen" en "Vliegt de blauwvoet" en de voorstelling van de IJzertoren op de achtergrond.

Aubroeck had tijdens de Eerste Wereldoorlog als frontsoldaat Vlaamsgezinde mannen als Clemens De Landtsheer leren kennen. Hij zette na de oorlog zijn beroep als houtsnijder verder maar legde zich ook toe op monumentale beeldhouwkunst. Zijn monumentale beelden voor de IJzertoren betekenden zijn artistieke doorbraak als beeldende kunstenaar, maar ook het 'vaderlands' gedenkteken voor Koning Albert in Nieuwpoort, afgewerkt met baksteensculptuur, is van zijn hand.

- Historische waarde, meer bepaald historische context:

Als zijnde een gedenkteken dat er gekomen is op privaat initiatief, ter herinnering aan een persoon aan wie een voorbeeldfunctie werd toegedicht. De Winde werd geprezen en o.m. tot IJzersymbool verheven, als Vlaamsgezind officier, kunstenaar en oorlogsheld.

- Sociaal-culturele waarde:

Als zijnde de materialisatie van het herdenken van een collectief trauma.

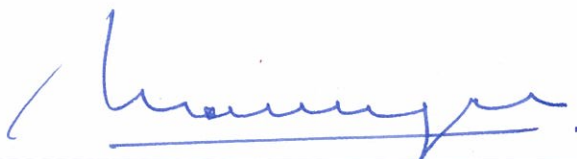
Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 en 5 juni 2009 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006 en 18 september 2009).

Brussel,

26-03-2010

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS