

Vlaamse overheid



Ministerieel besluit houdende bescherming als monument van de woning Van Grootenbruel te Ronse

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009;

Gelet op het ministerieel besluit van 04 november 2008 houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van de woning Van Grootenbruel te Ronse;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 2 juli 2009,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de artistieke en historische waarde:

- als monument:

De woning Van Grootenbruel met aanhorigheden en tuinarchitectuur zoals afgebakend op bijgaand plan, gelegen te

Ronse (Ronse), Oswald Ponettestraat 90;

bekend ten kadaster:

Ronse, 3e afdeling, sectie E, perceelnummers 334K, 338D/deel, 339B/deel.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De artistieke waarde:

De woning Van Grootenbruel is een vroeg 19de-eeuws landhuis in een sobere neoclassicistische stijl dat een rijkelijk interieur herbergt met een staalkaart aan gedifferentieerde binnenhuisdecoraties uit het eerste kwart van de 20ste eeuw. Kwalitatief hoogstaand is onder meer in de eetkamer en

de veranda de kunstig gelegde mozaïekvloer in art-decostijl met boord van rank-en bloemmotieven en centraal waaiermotief. Ook de wandbekleding met imitatiegoudlederhangsel en kleurrijke glas-in-loodramen met gestileerd bloem- of fonteinmotief in art-decostijl en de geschilderde brandglasramen met medaillons met puttifiguurtjes, van glazenier H. Dufour uit Doornik getuigen nog van de modebewuste aanpassingen tot rijkelijke directeurswoning.

De aangelegde tuin, gerealiseerd in 1930 naar een ontwerp van architect H. Fonteyne, met kwaliteitsvolle tuinelementen als terrassen, vaste zitbanken, gemetste vijvers, later deels ingericht als openluchtzwembad en een imposante pergola met hoekpaviljoenen is zeer representatief voor de tuinarchitectuur uit het Interbellum, aansluitend bij de "Nouveau Jardin Pittoresque"-beweging met elementen uit het Modernisme en de Art Deco.

De historische waarde, en meer bepaald de architectuurhistorische en cultuurhistorische waarde:

Voor de bouwhistorische evolutie van Ronse is deze woning een zeldzaam voorbeeld van een vroeg 19de-eeuws landhuis met behouden sober neoclassicistisch voorkomen, gelegen aan de steenweg naar Doornik, aan de rand van de stadskern. Onder impuls van de gefortuneerde eigenaar, de textielindustriële Louis Van Grootenbruel, werd het huis in de jaren 1920 rijkelijk aangekleed en uitgebreid met de noodzakelijke aanhorigheden en een aangelegde tuin.

Voor de geschiedenis van de tuinarchitectuur zijn de behouden tuinelementen zoals de gemetste vijvers en de pergola naar bewaarde plannen door architect Fonteyne van 1930, belangrijke en kwalitatief hoogstaande en uitzonderlijke getuigen.

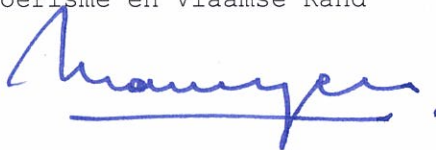
Cultuurhistorisch is het huidige ensemble een interessant materieel getuige van de wooncultuur van de gegoede burgerij in het begin van de 20ste eeuw. Als woning van Louis Van Grootenbruel, oprichter van de "Ets. Louis Van Grootenbrul & Cie", later "Tissage La Perle", één van de grootste textielbedrijven van de streek in de eerste helft van de 20ste eeuw, staat deze woning ook symbool voor het rijke textielverleden van Ronse. De naamgeving van de aanpalende Louis Van Grootenbruelstraat wijst op het belang van deze textielfabrikant voor de stad Ronse.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994), gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 (Belgisch Staatsblad 22 augustus 2006).

Brussel, 13 -11- 2009

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS