



**Ministerieel besluit houdende definitieve bescherming  
van het schip Edelweiss II als varend erfgoed**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,  
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND,

Gelet op het decreet van 29 maart 2002 tot bescherming van varend erfgoed, gewijzigd bij decreet van 10 maart 2006;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009;

Gelet op het ministerieel besluit van 21 augustus 2008 houdende voorlopige bescherming van het schip EDELWEISS II als varend erfgoed;

Gelet op het advies van de afdeling Varend Erfgoed van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 14 oktober 2008;

Overwegende dat het in het algemeen belang is dat het schip Edelweiss II definitief wordt beschermd, gezien zijn historische, wetenschappelijke, industrieelarcheologische en sociaal-culturele waarden,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Het schip Edelweiss II wordt definitief beschermd overeenkomstig de bepalingen van artikel 5 van het decreet van 29 maart 2002 tot bescherming van varend erfgoed, gewijzigd bij decreet van 10 maart 2006.

**Art. 2.** Het schip "Edelweiss II" moet in het algemeen belang definitief beschermd worden om zijn bijzondere waarden:

- Historische waarde: meer bepaald omwille van de scheepsarchitectuur, de persoon van de ontwerper en eveneens omwille van de hoogstaande wedstrijdprestaties van het schip.

a. Linton Hope

Het schip werd in 1914 gebouwd als wedstrijdjacht naar ontwerp van Linton Hope, één van de meest merkwaardige scheepsarchitecten, later ook vliegtuigontwerper, uit zijn tijd. De ontwerper werd bovendien ook door de Belgische koning benaderd voor zijn kunde. In wedstrijdmiddens was Hope één van de meest succesvolle ontwerpers. Zelf haalde hij goud tijdens de Olympische Spelen.

### b. de '6 metre rule'

De Edelweiss II is het eindpunt van de ontwikkeling binnen de eerste "6 metre rule", een eerste rating formule. Deze formule zorgde voor de extreem scherpe vorm van dit jacht. Met een breedte van amper 5,5 voet is dit jacht extreem smal in verhouding tot de lengte zo'n 35 voet. Ook nu nog spreekt deze vorm tot de verbeelding bij specialisten en belangstellenden.

Bij de bouw van het schip werd gekozen voor een sloepgetuigde torentuigage, wat voor die tijd vrij nieuw was. Het enorme zeiloppervlak dat zowel in de hoogte als in de lengterichting indrukwekkend was vergde een bijzondere rompbouw en ongetwijfeld ook een goede stuurkunst.

### c. Prestaties

De prestaties van dit schip in vele internationale wedstrijden, maar vooral tijdens de Olympische spelen te Antwerpen in 1920, waar een gouden medaille gewonnen werd, zijn nog steeds onovertroffen.

- Industrieelarcheologische waarde: meer bepaald omwille van de bouwmethode van het schip. Het gaat om de toepassing van het hout in een "tight/closed seamed" verband en van gestoomde spanten. Deze techniek werd toegepast op heel veel scherpe jachten, tot diep in de twintigste eeuw. Door de opkomst van de serieproductie van metalen en kunststofscheppen wordt deze productiemethode enkel nog toegepast op traditionele, ambachtelijke werven.
- Wetenschappelijke waarde: meer bepaald omwille van de evolutie van de hydrodynamica in de scheepsbouw, waarbij de ontwerper een maximale efficiëntie wist te bereiken binnen de bestaande klassering.
- Sociaal-culturele waarde: meer bepaald omwille van de inspirerende rol die het schip speelde voor de sport in België, in het bijzonder voor de ontwikkeling van de zeilsport.

**Art. 3.** Voor het schip Edelweiss II gelden de volgende identificatiegegevens:

1° eigenaar: Dhr. Werner Huybrechts,  
Bremlaan 31,  
2950 Kapellen;

2° gebruiker: Idem

3° identificatie van het schip:

- |                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| a) naam:                              | Edelweiss II;                       |
| b) onderscheidingsnummer of -letters: | registratie zeilnummer: L11/B17; c) |
| c) thuishaven:                        | nog te bepalen;                     |
| d) type:                              | 6 MRI (zes meter internationaal)    |
| e) afmetingen:                        | LOA: 35ft;                          |
|                                       | lengte op de waterlijn: 10,40 m;    |
|                                       | breedte: 5,5 ft;                    |
|                                       | diepgang: 1,52 m;                   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| f) waterverplaatsing:        | 3 ton (Thames Tonnage);                 |
| g) naam van de ontwerper:    | Linton Hope/Frank Maynard;              |
| naam van de bouwer:          | Chiswick, UK;                           |
| h) bouwjaar:                 | 1914;                                   |
| i) materiaal:                | scheepsromp: mahonie;                   |
| j) romp:                     | methode: karveel (closed/tight seamed); |
| k) boegvorm:                 | methode: 'rivet and rove';              |
| l) vorm achterwerk:          | met overhangende ellips;                |
| m) vorm voorsteven:          | scherp;                                 |
| n) aantal schroeven:         | 1;                                      |
| o) aantal dekken:            | 1;                                      |
| p) aard van de voortstuwing: | gezeild;                                |

**Art. 4.** Om de historische, wetenschappelijke, industrieelarcheologische en sociaal-culturele waarde van het schip Edelweiss II te vrijwaren streeft het toekomstig beheer de volgende doelstellingen na:

- 1° het treffen van duurzame maatregelen voor onderhoud en restauratie, die het behoud van de historische authenticiteit van het schip garanderen;
- 2° het treffen van passende maatregelen met betrekking tot de vaarbaarheid van het schip, die de historische authenticiteit van het schip niet belasten;
- 3° het treffen van passende maatregelen die de historische authenticiteit van het schip niet belasten en die de historische, wetenschappelijke, sociaal-culturele en industrieelarcheologische waarden van het schip educatief en cultuurtoeristisch ontsluiten voor het publiek, waardoor aan de zorg voor het varend erfgoed een breed maatschappelijke dimensie wordt gegeven;
- 4° het treffen van passende maatregelen die de historische authenticiteit van het schip niet belasten en die de sociaal-culturele waarde van het schip herwaarderen door het schip tot een sociaal-maatschappelijk geïntegreerd gebruik te bestemmen.

**Art. 5.** Met het oog op de bescherming is artikel 8, § 1, van het decreet van 29 maart 2002, gewijzigd bij decreet van 10 maart 2006 tot bescherming van varend erfgoed, in het bijzonder van toepassing.

Brussel, 17 SEP. 2009

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur,  
Inburgering, Toerisme en Vlaamse Rand

Geert BOURGEOIS