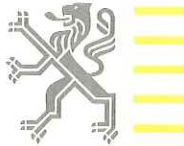


Vlaamse overheid



**Ministerieel besluit houdende bescherming als monument van de
architectenwoning bOb van Reeth te Mechelen, Klein-Begijnhofbogaard 6**

DE VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMSE MINISTER VAN
FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming
der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus
1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van
monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de
decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december
1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21
november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004
tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse
Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van
15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006, 28 juni 2007,
10 oktober 2007 en 22 september 2008;

Gelet op het ministerieel besluit van 24 september 2007
houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van de
architectenwoning Bob van Reeth te Mechelen, Klein-
Begijnhofbogaard 6;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor
Monumenten en Landschappen van 04 september 2008,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet
van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en
dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari
1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21
november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006:

1° Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

architectenwoning Bob van Reeth, gelegen te Mechelen, Klein-
Begijnhofbogaard 6 :

bekend ten kadaster:

Mechelen, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer 641A.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het
gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende
intrinsieke waarden gemotiveerd:

1° Historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

De architectenwoning van bOb Van Reeth (1969-1970) heeft zijn betekenis als
interessant voorbeeld van de diverse ontwikkelingen binnen de moderne
woningbouw en binnen de typologie van de individuele woning in de periode
1945-1970 in Vlaanderen. Eind de jaren 1960-begin de jaren 1970 ontstaan
nieuwe perspectieven en weet Van Reeth zijn eigen visie omtrent het bouwen
en wonen uit te drukken in een aantal exemplarische stukken waarmee hij een
sleutelpositie heeft ingenomen in de hedendaagse architectuur van toen.

De eigen woning bestaat uit een historisch pand, inwendig verbouwd met een nieuw ingevoegde betonnen en houten structuur met dynamische planopbouw. Dit revolutionair woningconcept getuigt van Van Reeth's eigenzinnige ontwerphouding in het begin van zijn carrière, een periode waarin hij - geïnspireerd op de zonder voorschriften, zonder clichés tot stand gekomen volkse achterbouwsels in het Vlaamse architectuurlandschap- een heel eigen bouwidioom ontwikkelt dat een grote indruk nalaat op een volgende generatie architecten.

2° Sociaal-culturele waarde:

De (voormalige) eigen woning van bOb Van Reeth (1969-1970) is representatief voor de diverse ontwikkelingen op het vlak van het individuele wonen in de periode 1945-1970 in Vlaanderen. Dit verbouwingsproject met revolutionair woningconcept is een exemplarisch werkstuk van Van Reeth's nieuwe visie omtrent het bouwen en wonen waarmee hij in de jaren 1960-1970 experimenteerde en een niet te onderschatten invloed heeft gehad op een volgende generatie architecten. Het idee van de dynamische planopbouw werd tevens gestuurd vanuit het idealistische geloof in een architectuur als 'middel tot socialisatie', een geloof in een hiërarchieloze ordening en een overeenstemmende gezinsstructuur.

3° Artistieke waarde:

In zijn (voormalige) eigen woning (1969-1970) lanceert bOb Van Reeth een nieuw revolutionair woningconcept waarbij constructie, vorm en beeld niet apart bedacht zijn, maar wel vanuit een precieze samenhang. Niet alleen de constructieve logica is belangrijk, maar evenzeer de beeldende, vormelijke en associatieve mogelijkheden en zeggingskracht ervan. De dynamische planindeling schept niet één beeld maar vele beelden en maakt van het bewonen, van de ruimtelijke perceptie tevens een artistieke beleving.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994 en 22 augustus 2006).

07 NOV. 2008

Brussel,

Viceminister-president van de Vlaamse Regering en
Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening



Dirk VAN MECHELEN