



Ministerieel besluit houdende bescherming als monument van de eigen woning met tuin van Lucien Engels te ZEMST (Elewijt)

DE VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006, 28 juni 2007 en 10 oktober 2007;

Gelet op het ministerieel besluit van 19 november 2007 houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 03 april 2008,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006:

Wegens de historische waarde:

- als monument:

de eigen woning van Lucien Engels met inbegrip van de tuin, gelegen te Zemst (Elewijt), Populierendreef 6;

bekend ten kadaster:

Zemst, 4e afdeling, sectie E, perceelnummers 126V4, 126W4, 126X4.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het uitzonderlijke karakter van volgende intrinsieke waarde gemotiveerd:

Historische, in casu *architectuurhistorische* waarde: de eigen woning van architect Engels (1928) is een representatief voorbeeld van een na-oorlogse, modernistische villa binnen het toenmalige architecturale landschap. Tevens betreft het één van de hoogtepunten uit zijn architecturale carrière dat bovendien een scharnierwerk in zijn oeuvre vertegenwoordigt.

De vrijwel gaaf bewaarde woning is opgevat als een "zwevende" doosvormige constructie in beton doormiddel van de bakstenen achtergevel en verspringende terrassen stevig verankerd in het landschap en waarbij de interactie tussen binnen- en buitenruimten determinerend was voor de noord-zuid-oriën-

tatie, de gevelopbouw, de waterspiegel en de open planindeling. Dit maakt de woning tot een zeldzaam voorbeeld binnen het oeuvre van Engels waar hij compromisloos al zijn idealen, invloeden - onder meer van Eero Saarinen en de Japanse wooncultuur -, opvattingen en symboliek tot een subtiel evenwicht heeft weten te brengen.

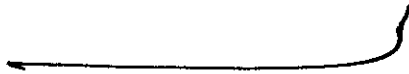
Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994 en 22 augustus 2006).

Brussel,

14 SEP. 2008

Viceminister-president van de Vlaamse Regering en
Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening



Dirk VAN MECHELEN