



MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT

DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004, 23 december 2005 en 19 mei 2006;

Gelet op het ministerieel besluit van 28 juli 2006 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 08 februari 2007,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006:

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Het kasteeldomein Boetfort of Madoetskasteel, gelegen te Steenokkerzeel (Melsbroek), Gillijnsstraat 9; Sellaerstraat 42, +42; bekend ten kadaster:

Steenokkerzeel, 2e afdeling, sectie C, perceelnummers 83M, 84D, 86C, 86D, 86E, 88A, 89C, 90A.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische en architectuurhistorische waarde: een 1610 gedateerd waterkasteeeltje gebouwd door de welstellende Brusselse burger Henricus Madoets als lusthof of buitengoed aan de oostrand van het dorp, langsheen de oude Brusselsebaan, dat in het derde kwart van de 18^{de} eeuw door de Brusselse handelaar en meester-stofkramer Henricus Hospies werd verrijkt met enkele

monumentale Lodewijk XV-accenten en in 1908, na slooping van de hoevegebouwen, door advocaat-kunstschilder Henri Dereine werd omgevormd tot een romantisch-pittoreske kasteelsite met landschappelijk park.

Ingevolge de duidelijk afleesbare historische gelaagdheid en continuïteit vormt de grotendeels binnen haar oorspronkelijke afbakening bewaarde site een opmerkelijke illustratie van drie eeuwen woon- en leefcultuur van de gegoede burgerij. Typologisch vormt het 1610 gedateerd kasteel een zeldzaam bewaard voorbeeld van een niet alleen gedateerd, maar tevens door eigentijdse iconografie gedocumenteerd begin 17^{de}-eeuws lusthof, gebouwd door een welstellende burgerij in de vorm van een kleine, volledig in Diegemse steen opgetrokken, door ronde hoektorens geflankeerde waterburcht met voorliggend neerhof, het geheel omsloten met een hoge natuurstenen ommuring.

De eveneens in lokale natuursteen opgetrokken rechthoekige poortvleugel met mansardedak vormt een representatief en gaaf bewaard voorbeeld van een 1767 gedateerd poortgebouw annex wagenhuis met fraaie Lodewijk XV-detaillering waarbij de frontonbekroning zijn pendant vindt in de in 1773 eveneens gemonumentaliseerde, oostelijke kasteelgevel.

Het huidige romantisch-pittoresk kasteeltje met dienstgebouwen, ingeplant temidden van zijn historische ommuring en ontsloten door een dubbele wilgendreef en een westwaarts verlegde poortingang vormt een opmerkelijk, in- en uitwendig gaaf bewaard voorbeeld van een historiserend restauratie- en verbouwingsproject met dominant burchtaspect, in 1908 gerealiseerd naar ontwerp van de Brusselse architect Abeloos. Het uit dezelfde periode daterende romantische, landschappelijk park van 1 ha 37 a met ondermeer een serpentinevijver, een boogbrug en enkele merkwaardige bomen sluit hierop naadloos aan en versterkt de ensemble- en authenticiteitswaarde van de globale site.

Artistieke waarde: de historische gelaagdheid manifesteert zich ook in het interieur met zijn monumentale trap en merkwaardige huiskapel in Lodewijk XV-stijl terwijl de overige, overigens intact bewaarde historiserende stof-fering uit 1908 stilistisch refereert aan het buitenaspect: parketvloeren (granitovloer in de hal), houten lambriseringen met briefpanelen, ingewerkte tapisserieën of schilderijen op doek van de opdrachtgever, houten balkenzolderingen, gedrukte spitsbooggewelven, neo-middeleeuwse schouwen in witte natuursteen, al dan niet beglaasde deuren in pitch-pine, houten binnenluikjes en daarenboven een uit dezelfde periode daterend schildersatelier.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

21 MEI 2007

Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,



Dirk VAN MECHELEN