

4468



20/4/06

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE
ORDENING,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004;

Gelet op het ministerieel besluit van 11 juni 2004 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 1 september 2005,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

1° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument: (M19)

mergelwoning met dienstgebouw in mergel, gelegen te Riemst (Kanne), Kleine Molenstraat 6;

bekend ten kadaster:

Riemst, 5e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 339E/deel.

2° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument: (M20)

mergelwoning, gelegen te

Riemst (Kanne), Kleine Molenstraat 8;

bekend ten kadaster:

Riemst, 5e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 341K.

3° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:(M21)

mergelwoning, gelegen te

Riemst (Kanne), Kleine Molenstraat 12;

bekend ten kadaster:

Riemst, 5e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 341T.

4° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument: (M22)

schuur in mergel, gelegen te

Riemst (Kanne), Kleine Molenstraat +12;

bekend ten kadaster:

Riemst, 5e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 341S.

5° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:(M23)

mergelwand met toegangen tot een deel van het mergelstelsel, resten van in wand
uitgehouwen mergelwoning, gelegen te

Riemst (Kanne), Muizenberg ;

bekend ten kadaster:

Riemst, 5e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 425C, 426B, 427C, 428C.

6° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:(M24)

torentje en restanten omheiningsmuur in mergel, gelegen te

Riemst (Kanne), Muizenberg 7;

bekend ten kadaster:

Riemst, 5e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 327N.

7° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als dorpsgezicht:

mergelkern van Neercanne, gelegen te

Riemst (Kanne), Boys ; Kapelstraat ; Kleine Molenstraat ; Muizenberg ;

bekend ten kadaster:

Riemst, 5e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 335E, 336E, 339E, 362L, 366G, 422B,
425C, 426B, 427C, 428C.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische en sociaal-culturele waarde van Molenstraat 6, 8 en 12:

De panden zijn negentiende-eeuwse, één- en tweelagige panden van het enkel- of dubbelhuistype onder zadeldak, waarvan sommige met oudere kern, alle geheel of gedeeltelijk gebouwd in de voor de gemeente Riemst-Kanne karakteristieke kalkzandsteen mergel, herkomstig uit de plaatselijke steengroeven van Kanne en van de onmiddellijke omgeving. De gebouwen zijn meestal gewit of gekaleid met kalkmelk. Dit gebeurde uit bouwfysische (om het mergelsteenoppervlak te beschermen) en uit esthetische overwegingen. In elk geval bepalen deze mergelwoningen de eigen identiteit en het typisch karakter van dit 'witte mergeldorp'.

Historische en sociaal-culturele waarde van Molenstraat +12:

Schuurtje onder lessenaardak. Gebouwd in mergel met verwerking van baksteen en Maaslandse kalksteen als decoratief element. 19de-eeuws.

Historische en sociaal-culturele waarde van Muizenberg:

Monumentale mergelwanden waarin zich de toegangen tot het ondergrondse mergelstelsel situeren; gebruikt ook voor de realisatie van woningen of bergruimtes of ambachtelijke bedrijvigheden.

Historische en sociaal-culturele waarde van Muizenberg 7:

Onderdelen van de ommuring van het voormalige rectoraat van de kanunniken van Hoogcruts. Achthoekig mergelstenen torentje, dat oorspronkelijk hoger was, gezien de aanwezigheid van 17^{de}-eeuwse ankers, die de vloerbalken op de verdieping moesten ankeren. Restanten van de omheiningmuur sluiten bij het torentje aan.

Historische en sociaal-culturele waarde van de mergelkern van Neercanne:

Het dorpsgezicht is één van de vier clusters van 18de- en 19de-eeuwse gebouwen in mergel. Ze zijn ontstaan en gesitueerd aan weerszijden van de Jeker én van het Albertkanaal dat het oude dorp diagonaal heeft doorsneden. De typologie van de woningen (eenvoudige, tweelagige enkel- en dubbelhuizen), doch vooral het gebruik van mergel voor het parament, meestal wit of gelig gekaleid, bepalen de visuele samenhang en de eigen identiteit van deze onderscheiden dorpskernen. In het dorpsgezicht Neercanne zijn de panden Kleine Molenstraat 6 (stallen), Boys 9 en Boys 11 als beeldbepalend te vermelden.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A.** De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 20 APR 2006

Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal line that curves upwards and ends in a small hook.

Dirk VAN MECHELEN