



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE
ORDENING,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004;

Gelet op het ministerieel besluit van 11 juni 2004 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 12 mei 2005,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

1° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

parochiekerk Heilige-Drie-Moren, kerkhof, pastorijs, pastorijs tuin en pleintje met pomp, gelegen te

Heers (Gutschoven), Nieuwe Steenweg(Gutsch.) ; Wijngaardstraat(Gutsch.) ;

bekend ten kadaster:

Heers, 5e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) Wijngaardstraat, 324E, 325A, 331E, 331H.

2° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

gesloten hoeve, gelegen te

Heers (Gutschoven), Nieuwe Steenweg(Gutsch.) 208;

bekend ten kadaster:

Heers, 5e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 328N.

3° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

gesloten hoeve en omgeving, inclusief bakhuis, gelegen te

Heers (Gutschoven), Wijngaardstraat(Gutsch.) 1;

bekend ten kadaster:

Heers, 5e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 293N.

4° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

gesloten hoeve en omgeving, inclusief bakhuis en boerentuin met haag van gevlochten kornoelje, gelegen te

Heers (Gutschoven), Nieuwe Steenweg(Gutsch.) 210;

bekend ten kadaster:

Heers, 5e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 285H.

5° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als dorpsgezicht:

dorpskern van Gutschoven, inclusief de hoeves Nieuwe Steenweg 211, 212, 213 en 220, hoeverestant Wijngaardstraat +1, dorpswoning Wijngaardstraat 4 en gemeentehuis-school, alle gebouwen met hun onbebouwde context, gelegen te

Heers (Gutschoven), Nieuwe Steenweg(Gutsch.) ; Wijngaardstraat(Gutsch.) ;

bekend ten kadaster:

Heers, 5e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 233H2, 236H, 236K, 238K, 239K;

Heers, 5e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 272S, 272V, 272W, 272X, 273K, 278L, 279K, 279M, 293M, 321K, 328P.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde van parochiekerk:

De kerk heeft een lange voorgeschiedenis, die tot diep in de middeleeuwen reikt, toen de parochie nog als quarta capella onder Borgloon ressorteerde. Het gebouw draagt dan ook de sporen van een lange ontwikkelingsgeschiedenis. Het oudste deel is de romaanse westtoren. Uit de 17^{de} eeuw dateren houten beelden van de Drie Moren (ca. 1600) en een hardstenen wijwatervat (1651). Schip en koor behielden hun 18^{de}-eeuwse vorm (ze werden herbouwd vanaf 1741, onder impuls van het Onze-Lieve-Vrouwekapittel van Hoei, dat sinds 1021 het patronaatsrecht uitoefende); uit dezelfde periode dateren altaren en doopvont. Uit de eerste helft van de 19^{de} eeuw bleef een biechtstoel bewaard. De sacristie werd gebouwd in 1873. Een interbellumrestauratie had tot slot een beslissende invloed op de verschijningsvorm van de toren, die het huidige, neoromaanse

rondboogportaal kreeg, alsook een nieuwe bovenste geleding en spits. Uit 1926 dateert de laatste wezenlijke toevoeging: glasramen naar ontwerp van J. Peene-Delodder (1926).

De kerk wordt omgeven door een ommuurd kerkhof, dat echter pas in de tweede helft van de 19^{de} eeuw zijn huidige oppervlakte kreeg. Het kerkhof is nog niet ontruimd, en naast een uitgebreid bestand aan laat-19^{de}- en 20^{ste}-eeuwse graven ook een aantal laat-17^{de}- tot vroeg-19^{de}-eeuwse kruisen en grafstenen.

Sociaal-culturele waarde van parochiekerk:

De kerksite vormt het letterlijke en figuurlijke centrum van het dorp. De kerk is een monumentaal landmerk en staat als dusdanig symbool voor de dorpsidentiteit. Op het kerkhof liggen telgen van verschillende generaties dorpsbewoners begraven. Kerk en kerkhof sluiten ook aan bij een cluster van centrale dorpscomponenten, waartoe ook de aangrenzende pastorie (ca. 1853) en een soort dries met pomp moeten worden gerekend.

Historische en sociaal-culturele waarde van hoeve Nieuwe Steenweg 208.

De hoeve werd omstreeks 1872 gebouwd op voorheen onbebouwd terrein. Het complex omvat een goed bewaard boerenburgershuis met sober-neoclassicistische straatgevels waarin het mooie 19^{de}-eeuwse schrijnwerk bewaard bleef, een eenvoudige poortvleugel en een schuur die mogelijk teruggaat op een vakwerkvolume. De kleinere stalvleugels zijn latere toevoegingen.

Het gebouw is niet alleen schitterend ingeplant in de franje van de kerksite, maar is ook één van de kerncomponenten van de goed bewaarde, typisch Haspengouwse dorpskern van Gutschoven, gekarakteriseerd door een rijk bestand aan belangrijke historische vierkantshoeves, die afwisselend met vaak hoger gelegen tuinen en boomgaarden monumentale sequenties vormen langsheen de hoofdstraat van het dorp.

Historische en sociaal-culturele waarde van hoeve Wijngaardstraat 1:

De hoeve wordt al weergegeven vanaf de Ferrariskaart (1771-77), in eerste instantie als semi-gesloten complex, met open hoek linksvoor. De gebouwen dragen inderdaad duidelijk de sporen van een lange bouwgeschiedenis, die zeker reikt tot de 18^{de} eeuw (cf. de sluitsteen boven de inrijpoort, die het jaartal 1773 draagt), maar waarschijnlijk is er sprake van een langere voorgeschiedenis: het bakhuis in de aansluitende tuin heeft 17^{de}-eeuwse stijlkenmerken (hoog pannen zadeldak, zijgevels met aandaken en vlechtingen). De verschillende hoevevolumes hebben een 19^{de}-eeuwse verschijningsvorm, die in mindere of meerdere mate op basis van een oudere kern is gerealiseerd: de dwarsschuur is een vakwerkconstructie (bakstenen vullingen), met de datering 1837 op de latei boven de schuurpoort; het woonhuis behield een neoclassicistische verschijningsvorm en behield het oorspronkelijke schrijnwerk, de linkervleugel (stallen) draagt aan erfzijde nog duidelijk een bouwnaad die de oorspronkelijke semi-gesloten toestand verraadt.

De hoevegebouwen, met aansluitend een mooie, omhaagde tuin (waarin het bakhuis zich bevindt), zijn mooi ingeplant tegenover het kerkhof en de centrale dries met pomp. De site is één van de kerncomponenten van de goed bewaarde, typisch Haspengouwse dorpskern van Gutschoven, gekarakteriseerd door een rijk bestand aan belangrijke historische vierkantshoeves, die afwisselend met vaak hoger gelegen tuinen en boomgaarden monumentale sequenties vormen langsheen de hoofdstraat van het dorp.

Historische en sociaal-culturele waarde van hoeve Nieuwe Steenweg 210:

De hoeve wordt al op de Ferrariskaart (1771-77) als een belangrijke gesloten hoeve weergegeven. Het woonhuis en de achterste stalvleugel hebben duidelijk nog laat-18^{de}- tot vroeg-19^{de}-eeuwse stijlkenmerken, als imposante baksteenvolumes waarin de talrijke rechthoekige muuropeningen in vlakke kalkstenen omlijsting opvallen. De silexplint van de gehele straatgevel (tot en met deze van het bakhuis) doet wel een oudere kern vermoeden, alsook de verankerde latei van een woonhuisvenster, die wijst op een voorgeschiedenis met kruiskozijnen, wat een min of meer belangrijke, 17^{de}- tot vroeg-18^{de}-eeuwse bouwphase impliceert. De inrijpoort draagt in de latei het jaartal 1885, wat wijst op verbouwingen in deze periode. De sobere stijl van straatvleugel en langsschuur doet vermoeden dat het gros van de werken zich hierop concentreerde. Het complex behield een bakhuis, dat niet alleen tot de oude kern kan worden gerekend (ut supra), maar bovendien uitzonderlijk groot is (2 bouwlagen hoog).

Bij de hoeve hoort een omvangrijk tuinperceel, omgeven door een gevlochten haag van gele kornoelje, een voor de streek typische vorm van afbakening waarvan slechts weinig voorbeelden bewaard zijn.

De site is één van de kerncomponenten van de goed bewaarde, typisch Haspengouwse dorpskern van Gutschoven, gekarakteriseerd door een rijk bestand aan belangrijke historische vierkantshoeves, die afwisselend met vaak hoger gelegen tuinen en boomgaarden monumentale sequenties vormen langs de hoofdstraat van het dorp.

Historische en sociaal-culturele waarde van de dorpskern:

De kern van Gutschoven bleef grotendeels bewaard als het straatdorp dat al op de Ferrariskaart (1771-77) wordt weergegeven, met een afwisseling van min of meer belangrijke (vierkants)hoeves, afgewisselend met tuinen en boomgaarden in een doorlopende sequentie aan weerskanten van de hoofdstraat. Dit beeld evolueerde in essentie niet doorheen de 19^{de} en zelfs 20^{ste} eeuw. De enige aan het traditionele dorp vreemde, hoewel voor de tijd typische toevoeging is het gemeentehuis-schougebouw uit 1893, hoewel de inplanting en schaal van het complex zijn aangepast aan de bestaande structuur.

Hoewel individuele gebouwen soms werden aangepast aan de noden van de tijd, bleef de historische bouwmasse bepalend voor de huidige verschijningsvorm en nam de bebouwingsgraad niet wezenlijk toe. Nogal wat van de vroegere tuin- en boomgaardpercelen behielden daarnaast niet alleen hun oorspronkelijke functionaliteit, maar ook de traditionele omhaging, waardoor een uiterst authentiek en pittoresk totaalbeeld ontstaat.

Voor al aan de noordzijde van de Nieuwe Steenweg en de Wijngaardstraat verleent het reliëf daarbij een extra dimensie aan de samenhang: de hoeves zijn gericht op het lagere straatpeil, terwijl de tuin- en boomgaardpercelen hun helling behielden en aan straatzijde zelfs vaak zijn afgedamd, met een monumentale straatwand voor gevolg.

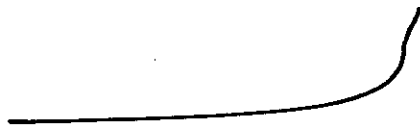
Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A.** De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

13 JUL 2005

Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal stroke followed by a curved line that loops upwards and to the right.

Dirk VAN MECHELEN