



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE
ORDENING,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004;

Gelet op het ministerieel besluit van 30 april 2004 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 02 december 2004,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

1° Wegens de historische, artistieke, volkskundige en socio-culturele waarde:

- als monument:

park met H.Hartbeeld, Lourdesgrot, kapellen en Kruisweg, gelegen te Lommel (Lommel), Martinus Van Gurplaan ;

bekend ten kadaster:

Lommel, 1e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 1437G41, 1437S17.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De historische waarde :

Het Mariapark ontstond door toedoen van de paters Kapucijnen die zich in 1925 in Lommel-Werkplaatsen kwamen vestigen. Artistiek betonwerker Michiel Geysels uit Westmeerbeek bouwde in een naast de parochiekerk gelegen park, een grot ter ere van O.-L.-Vrouw van Lourdes. Omstreeks dezelfde tijd werd een groot H.Hartbeeld aan straatzijde geplaatst. Op 29 april 1928 werden grot en beeld plechtig gewijd en kwam de eerste bedevaart naar Lommel-Werkplaatsen op gang. Later werd het idee opgevat om rondom het park een krans van kapellen te bouwen ter ere van de Zeven Weeën van Maria. Op een in 1938 aangekocht stuk heidegrond achter het reeds bestaande park richtte men een gecementeerde openluchtkruisweg op, die op 22 mei 1949 werd ingewijd. De H. Ludwinakapel werd eerst in 1981 gebouwd door Bert Goossens.

De artistieke waarde :

Het Mariapark met kruisweg is een realisatie van artistiek betonwerker Michiel Geysels uit Westmeerbeek. Van zijn hand zijn ook de grot van O.-L.-Vrouw van Lourdes, het H.-Hartbeeld, de kapellen van de Zeven Weeën van Maria, de kerststal en de St.-Jozefskapel. Pater Ernest Verbaenen modelleerde het beeld van Christus in gebed neergeknield met een engel die de lijdenskelk aanbiedt (van de extra statie Gethsemani), alsook het centrale beeld van St.-Franciscus van Assisi. Jef De Ceuster uit Herentals creëerde het beeld van de H. Ludwinakapel.

De volkskundige en socio-culturele waarden :

Het Mariapark met kruisweg van Lommel-Werkplaatsen is sinds jaren een belangrijke bedevaartplaats voor de regio Noord-Limburg.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

27 MEI 2005

Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,



Dirk VAN MECHELEN