



19/5/05

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE
ORDENING,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004;

Gelet op het ministerieel besluit van 15 april 2004 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 13 januari 2005,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

1° Wegens de artistieke en historische waarde:

- als monument:

ONZE-LIEVE-VROUW-HEMELVAARTKERK, gelegen te
Wuustwezel (Wuustwezel), Dorpsstraat ;

bekend ten kadaster:

Wuustwezel, 1e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 619A.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het uitzonderlijke karakter van volgende intrinsieke waarde gemotiveerd:

de artistieke waarde :

als gaaf voorbeeld van neogotisch gebouw ingeplant in het dorpscentrum met omgevend kerkhof. De sobere neogotische baksteenarchitectuur met monumentale vierkante weststoren is kenmerkend voor de Kempense neogotiek die in haar vormgeving refereert aan de eenvoudige gotische architectuur van de streek. De kerk bewaart bovendien een zeer waardevol kunstbezit voornamelijk afkomstig uit de vroegere kerken die hier gestaan hebben, geïntegreerd in het neogotisch interieur. Ook het neogotisch meubilair, inzonderheid de retabels, hebben een bijzondere artistieke waarde.

de historische waarde :

als een 19^{de}-eeuws gebouw van architect Jules Bilmeyer met een rijke geschiedenis teruggaande tot de 13^{de} eeuw met belangrijke bouwfases in de 15^{de}-16^{de} eeuw; archeologica zijn zeker in de bodem bewaard gebleven, terwijl de kolommen van schip en koor, alsmede de aanzet van de koorabsis nog dateren uit de 16^{de} eeuw.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

19 MEI 2005

Brussel,

Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,



Dirk VAN MECHELEN