



MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT

DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004;

Gelet op het ministerieel besluit van 15 april 2004 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 04 november 2004,

BESLUIT :

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

1° Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Kapel Onze-Lieve-Vrouwe ter Ruste, gelegen te

Deerlijk (Deerlijk), Kapel ter Rustestraat ;

bekend ten kadaster:

Deerlijk, 2e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 92D(DEEL).

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De artistieke waarde wordt bepaald door:

Het 17de-eeuws mirakelbeeldje en het 19<sup>de</sup>-eeuwse meubilair:

- Retabel: Neogotisch retabel.

- Mirakelbeeld van O.-L.-Vrouw met kind geplaatst in koperen schrijn. 17<sup>de</sup>-eeuws gepolychromeerd houten beeldje.
- Beeld van O.-L.-Vrouw van Smarten doorboord door zeven zwaarden. 19<sup>de</sup>-eeuws gepolychromeerd houten beeld.
- Reliëfs: Zeven in de muur ingewerkte reliëfs die de zeven smarten van Maria afbeelden. 19<sup>de</sup>-eeuws gepolychromeerd hout.

De historische waarde, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een zeldzaam voorbeeld van een 17<sup>de</sup>- eeuwse kapel opgetrokken in 1639 cf. jaarankers. Ondanks de verbouwingen in de loop van de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup> eeuw behield de kapel grotendeels haar oorspronkelijk uitzicht cf. landboek van Deerlijk (1774) en ander iconografisch materiaal.
- Als zijnde de enige behouden 17<sup>de</sup>- eeuwse kapel te Deerlijk. Archiefmateriaal wijst erop dat er minimum drie belangrijke kapellen in Deerlijk stonden.
- Als zijnde beeldbepalend door de typische ligging op een kruipunt van wegen.
- De voormalige spinschool voor armen als zijnde deel uitmakend van de geschiedenis van de kapel.

De sociaal-culturele waarde wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een getuige van religieuze gebruiken in het ancien regime i.e. stichting van een kapelanie in ruil voor diensten in de vorm van het opdragen van missen.
- Als zijnde sinds de 18<sup>de</sup> eeuw een belangrijk bedevaartsoord.
- De voormalige spinschool als zijnde een getuige van hoe de bloeiende textielnijverheid in (West-) Vlaanderen aanzet gaf tot het oprichten van spinscholen in de meeste dorpen en steden in Vlaanderen.

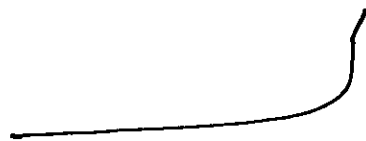
Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

27 APR 2005

Vlaamse minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,



Dirk VAN MECHELEN