



4/3/05

MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT

DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004;

Gelet op het ministerieel besluit van 26 maart 2004 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 07 oktober 2004,

BESLUIT :

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

Wegens de historische en volkskundige waarde:

- als monument:

Sint-Annakapel, gelegen te

Herzele (Sint-Lievens-Esse), Populierestraat zn.;

bekend ten kadaster:

Herzele, 8<sup>ste</sup> afdeling, sectie C, perceelnummer 890F.

Wegens de historische en volkskundige waarde:

- als monument:

Neogotisch kruisbeeld met omgevende aanleg, gelegen te

Herzele (Sint-Lievens-Esse), Kauwstraat zn.;

bekend ten kadaster:

Herzele, 8<sup>ste</sup> afdeling, sectie B, perceelnummer 521W.

Wegens de historische en volkskundige waarde:

- als monument:

Sint-Lievenskapel, gelegen te

Herzele (Sint-Lievens-Esse), Kauwstraat zn.;  
bekend ten kadaster:  
Herzele, 8<sup>ste</sup> afdeling, sectie B, perceelnummer 27B.

Wegens de historische waarde:

- als monument:

Neogotisch klooster, gelegen te  
Herzele (Sint-Lievens-Esse), Kauwstraat 16;  
bekend ten kadaster:  
Herzele, 8<sup>ste</sup> afdeling, sectie B, perceelnummers 26V, 26W (voorheen 26G),  
26R.

Art. 2 Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het  
gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende  
intrinsieke waarden gemotiveerd:

De historische, meer bepaald bouwhistorische waarde en de volkskundige  
waarde van de Heilige Moeder Annakapel, gelegen Populierenstraat zn. te  
Sint-Lievens-Esse;

Representatief voorbeeld van een wegkapel opgericht door een vooraanstaande  
boerenfamilie op eigen gronden. Het is een vroeg voorbeeld van de  
volksdevotie, meer bepaald ter ere van de H. Anna.

Wellicht gaat de kapel terug op een oudere kapel op dezelfde plaats of  
elders. Het in marmerimitatie beschilderde altaar is immers 18<sup>de</sup>-eeuws en  
werd uit een andere kapel gerecupereerd.

De historische, meer bepaald bouwhistorische waarde en de volkskundige  
waarde van het gietijzeren kruisbeeld met omgevende aanleg, gelegen  
Doornstraat / Kauwstraat zn. te Sint-Lievens-Esse;

Representatief voorbeeld van 19<sup>de</sup>-eeuwse volksdevotie meer bepaald ter ere  
van de gekruisigde Christus. Representatief voorbeeld van een neogotisch  
gietijzeren wegkruis. De omgevende aanleg met taxusstruiken is  
representatief voor de aankleding van religieuze gedenktekens.

De historische, meer bepaald bouwhistorische waarde en de volkskundige  
waarde van de Sint-Livinuskapel, gelegen Kauwstraat zn. te Sint-Lievens-  
Esse;

Representatief voorbeeld van een laat-neogotische kapel uit de 20<sup>ste</sup> eeuw  
ter vervanging van oudere kapellen uit de 16<sup>de</sup> en 17<sup>de</sup> eeuw. Ze werd door de  
dorpsgemeenschap opgericht ter ere van de H. Livinus en door de familie Van  
Den Bossche, brouwers te Sint-Lievens-Esse, rijkelijk begiftigd (o.a. klok  
en vloer) en is bijgevolg een typisch voorbeeld van volksdevotie ten  
opzichte van een lokale heilige, in het bijzonder de H. Livinus op de  
plaats van zijn marteldood.

Het neogotisch interieur is representatief voor de late neogotiek en de  
kunstproductie aan het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw (neogotische fries en  
opschrift, glas-in-loodramen, tapijttegelvloer, houten spitstongewelf,  
neogotische altaar vervaardigd door Leopold Blanchaert te Maaltebrugge, een  
neogotische gepolychromeerde Christus). De kapel, altaar en triomfkruis  
zijn rijkelijk beschilderd door Leo Bressers-Blanchaert (Gent). Eenvoudige  
doch kleurrijke glas-in-loodramen sieren de vensteropeningen en werden  
vervaardigd in het atelier van Camille Ganton (Gent).

De historische, meer bepaald bouwhistorische waarde van het klooster,  
gelegen Kauwstraat 16, te Sint-Lievens-Esse;

Representatief voorbeeld van een klein neogotisch bakstenen klooster  
opgericht ca 1870 aan de rand van het dorp en nabij een bedevaartsoord. De  
koppeling aan een schooltje maakt duidelijk dat de eerste bekommernis het  
verschaffen van onderwijs aan de lokale kinderen was. Tussen 1870 en 1915  
werd het klooster en de school in verschillende fases uitgebouwd tot zijn  
huidige configuratie.

Het klooster- en schoolinterieur bleef nagenoeg intact bewaard. Het is een  
representatief voorbeeld van de neogotische bouwstijl, die binnen

katholieke middens populair bleef en een ware huisstijl is geworden. Vele interieurelementen bleven bewaard (o.a. tapijttegelvloeren, beplanking, binnen- en buitenschrijnwerk met hun hang en sluitwerk, lambriseringen, houten treden in de klassen, ...) De traphal werd met een geschilderde marmerimitatie afgewerkt. In de kapel bleef nog de oorspronkelijke neogotische beschildering bewaard met IHS-patroon en 'M' in een vierlob. In de cellen en andere kamers bleven de schouwmantels bewaard.

**Art.3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994)

Brussel,

04 MRT 2005

Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal stroke followed by a curved line that loops upwards and to the right.

Dirk VAN MECHELEN