



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE  
ORDENING,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 14 januari 2004 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 01 juli 2004,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

1° Wegens de historische, industrieel-archeologische en sociaal-culturele waarde:  
- als monument:

Het gebouw van de stijfselfabriek "Remy" (Amidonnerie A), gelegen te Leuven (Herent), Remylaan 4;  
bekend ten kadaster:  
Leuven, 15e afdeling, sectie D, perceelnummer 243Z(DEEL).

2° Wegens de industrieel-archeologische waarde:

- als monument:

De uitrusting van de centrale elektrische controle-en bedieningszaal bestaande uit controle-en bedieningspanelen en -kasten van het bedrijf Remy, gelegen te Leuven (Herent), Remylaan 4;

bekend ten kadaster:

Leuven, 15e afdeling, sectie D, perceelnummer 243Z(DEEL).

3° Wegens de industrieel-archeologische waarde:

- als monument:

De overslagtoren van het bedrijf Remy, gelegen te

Leuven (Herent), Vaartdijk 2;

bekend ten kadaster:

Leuven, 15e afdeling, sectie D, perceelnummer 224B.

## **Art. 2.**

Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

- 1) Het gebouw van de stijfselabriek "Remy" (Amidonnerie A), gelegen Remylaan 4 te Leuven (Herent), bekend ten kadaster, Leuven, 15<sup>de</sup> afdeling, sectie D, perceelnummer 243Z (deel)

**Industrieelarcheologische, historische (architectuurhistorische) en sociaal-historische waarden.**

Deze waarden van het monument worden als volgt omschreven:

**Industrieelarcheologische waarde:** het betreft een voorbeeld van een fabrieksgebouw, in casu voor het onderbrengen van een stijfselabriek, van 1897, gebouwd in opdracht van een gerenommeerd spitsbedrijf dat met de productie van stijfsel en deegwaren in het collectieve geheugen van vele generaties een quasi symboolwaarde verkreeg. Tevens is het een kenmerkend voorbeeld van een kanaalgebonden industriële vestiging.

**Historische, in casu architectuurhistorische waarde:** het betreft een imposant voorbeeld van een prestigieus bedrijfsgebouw anno 1897, gebouwd door architecten, L. Morial en A. Tertzweil die een zeker bekendheid verwierven in het ontwerpen van bedrijfsgebouwen. Het gebouw van de stijfselabriek Remy, 'Amidonnerie A', is tevens een voorbeeld van een bedrijfsgebouw in een selectieve rondboogstijl waarbij de ontwerpers zijn uitgegaan van het stapelen van het benodigde aantal modulaire rasterelementen (horizontaal en verticaal: dus blokken) achter gevels die dit utilitaire raster doen vermoeden maar door de verwijzing naar een stoer historisch verleden toch aan het gebouw en dus meteen aan het bedrijf een legitimerend gewicht geven dat het zuiver utilitaire overstijgt.

**Sociaal-culturele waarde:** het betreft een belangrijk onderdeel met voorbeeldwaarde van een bedrijf dat ooit een grote sociale en culturele impact op de regio heeft gehad, met name door de tewerkstelling alsook door de ontwikkeling van ruimtelijke en planologische aspecten, in casu het fabrieksdorp Wijgmaal zelf met inbegrip van de culturele infrastructuur en dit met het fabriekscomplex als oriëntatiepunt.

- 2) De uitrusting van de centrale elektrische controle-en bedieningszaal bestaande uit controle –en bedieningspanelen en –kasten van het bedrijf Remy, gelegen Remylaan 4 te

Leuven (Herent), bekend ten kadaster, Leuven, 15<sup>de</sup> afdeling, sectie D, perceelnummer 243Z (deel)

De **industriearcheologische waarde** van het monument wordt als volgt omschreven:

het betreft een goed voorbeeld van de uitrusting van een elektrische controle- en bedieningszaal van ca 1935. Zowel de opstelling van de verschillende elementen als het materiaalgebruik en de kleurzetting getuigen van de esthetische en technische, in casu tevens de ergonomische opvattingen van de bovengemelde periode.

Tenslotte duidt het op de steeds méér gecentraliseerde controle en bediening van de steeds intenser geëlektrificeerde moderne bedrijven van toen.

- 3) De overslagtoren van het bedrijf Remy, gelegen Vaartdijk 2 te Leuven (Herent), bekend ten kadaster, Leuven, 15 de afdeling, sectie D, perceelnummer 224B

De **industriearcheologische waarde** van het monument wordt als volgt omschreven:

als zeldzaam geworden voorbeeld van een gemetste overslagtoren van ca 1890 horende bij een groot graanverwerkend bedrijf dat ca 1890 wegens de toen als steeds dwingender noodzaak beschouwde aanvoer van bulkgoederen langs kanalen, in onderhavig geval aan het kanaal Leuven-Mechelen werd ingeplant.

Deze toren wordt specifiek gekenmerkt door de gevelopbouw met boogvelden en de zware kornis.

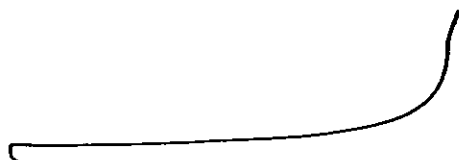
**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

3 FEB 2005

Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,



Dirk VAN MECHELEN