



8/1/05

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 27 juni 2003 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het ministerieel besluit van 22 juni 2004 houdende termijnverlenging van een ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 04 maart 2004,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

1. Omwille van het algemeen belang gevormd door de industrieelarcheologische waarde:
- als **monument**:

Delen van het kanaal Kortrijk-Bossuit: de sluizen nrs. 9, 10 en 11 met inbegrip van de uitrusting, de voetgangersbrug en -trap over sluis nr. 11, de sluiswachterswoning bij de sluis nr. 11, de sluiswachterswoning bij de sluis nr. 9, de gietijzeren relingen (leuningen bij de sluizen nr. 10 en 11), gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Abdijkaai(Kor) 16; Visserskaai(Kor) 1;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 11F, 172/2(DEEL), 85/3 en zonder nummer.

De **industriearcheologische waarde** wordt gevormd door:

- Het geheel van waterbouwkundige elementen en hun bijhorende uitrusting, horende bij de op het oorspronkelijke gabariet gebleven kanaalpanden van het kanaal Kortrijk-Bossuit, dat na 40 jaar discussie als verbindingswaterweg tussen de Schelde en de Leie tussen 1857 en 1860 werd gegraven. De bovengemelde kanaalpanden verwijzen naar het oorspronkelijke uitzicht van het kanaal en zijn aldus de materiële getuigen die de kanaal- en sluizenbouw van ca. 1860 illustreren. Dit geheel bestaat uit een aantal onderdelen met voorbeeldwaarde, dit zowel m.b.t. de constructieperiode als m.b.t. het vrij belangrijke te overwinnen hoogteverschil tussen de beide rivierbekkens: o.a. de resp. oude sluizen die vrij dicht op elkaar volgen en waarvan er nog met houten sluisdeuren en één met klinkwerk gemaakte deuren zijn uitgerust.
- Wat de randuitrusting aangaat is de sluiswachterswoning bij sluis nr. 11 uit 1895 eveneens een goed bewaard voorbeeld van een woningtype dat door de Staat ten behoeve van het personeel van het kanaal werd opgetrokken. De woning bij sluis nr. 11 bezit eveneens typologische kwaliteiten en is beeldbepalend.
- Het voetgangersbrugje is een goed voorbeeld dat ook na de heropbouw van 1947 met de sierlijke gesmede brugleuningen nog naar de aanlegperiode van het kanaal verwijst.

2. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en industriearcheologische waarde:

- als **monument**:

De opslagplaatsen, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Groeningekaai(Kor) 14+, 17;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 85H31(DEEL), 85K31, 85Y30.

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een beeldbepalende pand gelegen langs het Kanaal Bossuit-Kortrijk, opgetrokken respectievelijk in 1863 en 1870 als magazijn, i.o.v. Pieter Schaecken, één van de grootste aannemers voor de aanleg van spoorwegen in België en één van de beheerders van de maatschappij die het kanaal Bossuit-Kortrijk liet graven.
- In het bijzonder voor nr. 14+, als zijnde opvallend door de aandacht die werd besteed aan de uitwerking van de bakstenen gevel.
- In het bijzonder voor nr. 17, als zijnde uniek door het materiaalgebruik. Het is het enige gekende 19^{de}-eeuwse gebouw in de regio, dat volledig werd opgetrokken in Doornikse kalksteen. Het is een uniek gegeven dat een 19^{de}-eeuws industrieel pand, i.e. een magazijn, wordt opgetrokken in een materiaal dat vnl. in de middeleeuwen werd gebruikt voor belangrijke gebouwen zoals, kerken, stadhuizen, belangrijke handelshuizen,... Het is opvallend dat in een periode die wordt bestempeld als een periode van enorme vooruitgang qua technieken en materialen, geopteerd wordt voor dit traditionele materiaal.

De **industriearcheologische waarde** wordt bepaald door:

- Als zijnde een zeldzaam voorbeeld van behouden magazijnen respectievelijk opgetrokken in 1863 en 1870 in de stad Kortrijk, die een belangrijk industrieel verleden heeft, waar heden nog weinig getuigen van zijn.
- Als zijnde een belangrijke getuige van de industriële geschiedenis van Kortrijk en Vlaanderen.
- Als zijnde magazijnen opgetrokken na de aanleg van het kanaal Bossuit-Kortrijk, dat een belangrijke rol heeft gespeeld in de industriële ontwikkeling van Kortrijk. De magazijnen werden specifiek op die plaats opgetrokken, in functie van het laden en lossen van de schepen die materiaal aanvoerden via het kanaal.

- ?
- Als zijnde belangrijk door de relatie tussen de magazijnen, opgetrokken vlak na de aanleg van het kanaal en het kanaal zelf. Beide elementen zijn contextueel met elkaar verbonden.

3. Omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, industrieelarcheologische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

De voormalige spinnerij 'Tissage et Filature Camille De stoop', gelegen te Kortrijk (Kortrijk), Spinnerijkaai(Kor) 43;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 3e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 83C3(DEEL).

De **historische waarde**, in casu architectuurhistorische waarde, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een opvallende fabrieksgebouw opgetrokken in het begin van de 20^{ste} eeuw in imposante baksteenarchitectuur met beeldbepalende torens met kantelen die refereren naar militaire bolwerken.
- Als zijnde een uitzonderlijk voorbeeld van dit type van architectuur, het zg. Manchestertype, in de omgeving van Kortrijk.

De **industrieelarcheologische waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een goed bewaard voorbeeld van een spinnerij van het 'Manchestertype' opgericht in 1908-09 en getypeerd door een specifiek uitzicht o.a. gevormd door het imposante volume met drie torens waarvan twee met kantelen. Het gaat daarenboven om een illustratie van het belangrijke Kortrijkse textielverleden en van de wijze waarop langs het kanaal Kortrijk-Bossuit rond 1900 een belangrijke bedrijvenzone ontstond in een periode dat in het algemeen de bedrijven zich aan de beter uitgeruste en van meer ruimte voorziene stadsranden (kanaalzones) gingen vestigen.
- De voormalige spinnerij De Stoop is één van de weinige nog resterende materiële getuigen van de belangrijke textielproductie in de buurt van de Spinnerijkaai.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

- Het imposante gebouw straalt een bepaalde status uit, waaruit de macht van de industrieel blijkt. Het ontwerp verwijst duidelijk naar de oude militaire en kasteelarchitectuur, die oude, herkenbare en aanvaarde machtssymbolen zijn.

Art. 2. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

8 JAN 2005

Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,



Dirk VAN MECHELEN