



4/1/05

MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT

DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 15 oktober 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 03 oktober 2003 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 01 juli 2004,

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

Wegens de historische en industrieelarcheologische waarde:

- als monument:

Het woonhuis gedateerd 1518 en het nog bewaarde gedeelte van het 19^{de}-eeuws industrieel pand, gelegen te
Gent (Gent), Waaistraat 7-9;
bekend ten kadaster:
Gent, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 362N (delen), zoals afgebakend op plan.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De **historische**, meer bepaald bouwhistorische en **industriearcheologische waarde** van het pand Waaistraat 7:

als representatief voorbeeld van een pand uit de eerste helft van de 16^{de} eeuw met laat-gotische inslag, opgetrokken op een oudere site (kelder met tongewelf en onder andere een zuil uit Doornikse steen). De tweedeling van voor- en achterhuis met opkamer bleef bewaard. Het interieur behield belangrijke interieurelementen zoals een 18^{de}-eeuwse schouw, originele dakconstructie, overwelfde kelderruimte, balkenlaag. Het huis herbergt interessante muurarcheologische fragmenten. Het historische pand werd in de 19^{de} eeuw zeer snel geïncorporeerd in een industriële uitbating en is representatief voor deze tendens in de 19^{de} eeuw.

De **industriearcheologische** en **historische**, in casu architectuurhistorische waarden van het nog bewaarde gedeelte van het pand Waaistraat 9:

Industriearcheologische waarde: het betreft een vroeg voorbeeld (1857) van een bedrijfsgebouw met verschillende verdiepingen dat werd opgetrokken in een in detail uitgewerkte baksteenarchitectuur en in de zgn. 'rondboogstijl' die in die periode gangbaar was.

Tevens is het een zeldzaam overgebleven voorbeeld van een dergelijk grootschalig industrieel gebouw dat op de oevers van de binnenwateren van Gent, het Manchester van het Continent, werd ingeplant.

Tenslotte illustreert dit voorbeeld dat een dergelijke bedrijfsarchitectuur moeiteloos functioneerde in het kader van totaal verschillende industriële herbestemmingen die in het onderhavige geval van 1857 tot 1892 en later werden doorgevoerd.

Historische, in casu architectuurhistorische waarde: het gaat om een uitstekend voorbeeld van een bepaalde stijlfase (rondboogstijl, in detail uitgewerkte baksteenarchitectuur) in de ontwikkeling van de industriële architectuur waarbij het opvalt dat in het onderhavige geval, anno 1857 nog houten vloeren werden toegepast.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

4 JAN 2005

Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,



Dirk VAN MECHELEN