



19/7/04

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003, 24 oktober 2003 en 18 februari 2004;

Gelet op het ministerieel besluit van 17 juli 2003 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 06 mei 2004;

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

**- als monument:**

Pastorie van de Sint-Machariusparochie en pastorietuin met koetshuis, gelegen te Laarne (Laarne), Lepelstraat 1;

bekend ten kadaster:

Laarne, 1<sup>ste</sup> afdeling, sectie C, perceelnummer 63D.

Wegens de artistieke, historische, industrieelarcheologische en wetenschappelijke waarde:

**- als monument:**

Voormalig brouwershuis De Visscher, en de bedrijfsgebouwen van voormalige brouwerij "De Hoprank" met gekasseide binnenplaats, tuinhekken, siertuin met waardevol bomenbestand, moestuin en boomgaard, gelegen te

Laarne (Laarne), Dorpsstraat 19;  
bekend ten kadaster:  
Laarne, 1<sup>ste</sup> afdeling, sectie C, perceelnummers 117E, 122C, 122D, 124B, 126F.

Wegens de artistieke en historische waarde:

**- als monument:**

Burgerhuis met dienstgebouw, tuinmuur met hek en aanpalende serre, gelegen te Laarne (Laarne), Dorpsstraat 11;

bekend ten kadaster:

Laarne, 1<sup>ste</sup> afdeling, sectie C, perceelnummers 133B, 134G.

Wegens de artistieke en historische waarde:

**- als monument:**

Burgerhuis met tuin, bijgebouw en tuinmuur, gelegen te Laarne (Laarne), Dorpsstraat 47;

bekend ten kadaster:

Laarne, 1<sup>ste</sup> afdeling, sectie C, perceelnummers 92/2C.

Wegens de artistieke, historische en volkskundige waarde:

**- als monument:**

Herenhuis met Mariakapel, hekwerk van voortuin, tuin en tuinmuur (met uitsluiting van het bijgebouw met garages), gelegen te

Laarne (Laarne), Molenstraat 8;

bekend ten kadaster:

Laarne, 1<sup>ste</sup> afdeling, sectie C, perceelnummer 143F.

Wegens de artistieke en historische waarde:

**- als monument:**

Brouwershuis Walrave en tuin met tuinmuur en toegangshek, gelegen te Laarne (Laarne), Lepelstraat 36;

bekend ten kadaster:

Laarne, 1<sup>ste</sup> afdeling, sectie C, perceelnummers 223D, 225, 226M, 230.

Wegens de artistieke, historische en industrieelarcheologische waarde:

**- als monument:**

Voormalig brouwershuis De Smet, Dauwe, Cremers met rest van bijhorende tuin en voormalig dienstgebouw, gelegen te

Laarne (Kalken), Koffiestraat 2; Kerkakker 3;

bekend ten kadaster:

Laarne, 2<sup>de</sup> afdeling, sectie D, perceelnummers 528G, 528K, 529D, 534R.

Wegens de artistieke, historische en industrieelarcheologische waarde:

**- als monument:**

Voormalig huis Luyckx en tuin met ijskelder en koetshuis (met uitsluiting van het gebouw op perceel 579F), gelegen te

Laarne (Kalken), Nerenweg 1;

bekend ten kadaster:

Laarne, 2<sup>de</sup> afdeling, sectie D, perceelnummers 575B, 577C, 579F.

Wegens de artistieke, historische en wetenschappelijke waarde:

**- als monument:**

Voormalig kasteel "Ter Weiden", home Werner Tibbaut en kasteelpark met waardevol bomenbestand en koetshuis, gelegen te Laarne (Kalken), Vaartstraat 10; bekend ten kadaster: Laarne, 2<sup>de</sup> afdeling, sectie C, perceelnummers 75Kdeel, 79P, 79Tdeel, 79V, 79W, 80C.

Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- **als monument:**

Sint-Macariuskapel en bijhorende lindeboom, gelegen te Laarne (Laarne), Termstraat +1; bekend ten kadaster: Laarne, 1<sup>ste</sup> afdeling, sectie C, perceelnummer 448H en openbaar domein.

Wegens de artistieke, historische en volkskundige waarde:

- **als monument:**

O.-L.-Vrouw van Lourdeskapel, gelegen te Laarne (Kalken), Koffiestraat; bekend ten kadaster: Laarne, 2<sup>de</sup> afdeling, sectie C, perceelnummer 1082D.

Wegens de historische en volkskundige waarde:

- **als monument:**

Sint-Dionysiuskapel, gelegen te Laarne (Kalken), Dendermondsesteenweg +67 / Pennemansbaan; bekend ten kadaster: Laarne, 2<sup>de</sup> afdeling, sectie B, perceelnummer 886/2K.

Wegens de historische waarde:

- **als monument:**

Goed te Cattenaye, heden hoeve Kattenheye, uitbreiding van de bij MB van 18 oktober 1995 als monument beschermde toegangspoort en walgrachten tot de volledige hoeve en site met dreven (met uitsluiting van de recente aanbouwen met loods voor paarden), gelegen te Laarne (Laarne), Lagen Heirweg 9; bekend ten kadaster: Laarne, 1<sup>ste</sup> afdeling, sectie D, perceelnummers 511A, 515, 519A, 520A, 521C, 521D, 523, 524, 525/2.

Wegens de historische en volkskundige waarde:

- **als monument:**

Hoeve, gelegen te Laarne (Kalken), Brugstraat 73; bekend ten kadaster: Laarne, 2<sup>de</sup> afdeling, sectie E, perceelnummers 728A, 730E, 730F.

Wegens de historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- **als monument:**

Café "In den Bouw" en omhaagd erf met stal en lindenrij, gelegen te Laarne (Kalken), Zomerstraat 85; bekend ten kadaster: Laarne, 2<sup>de</sup> afdeling, sectie B, perceelnummers 78B, 78C.

Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

**- als monument:**

Dorpsboom, z.g. "vrijheidsboom" van Laarne, gelegen te Laarne (Laarne), Dorpsstraat; bekend ten kadaster: Laarne, 1<sup>ste</sup> afdeling, sectie C, openbaar domein.

Wegens de historische en industrieel-archeologische waarde:

**- als monument:**

Hoeve met molenaarshuis van de voormalige Bontinkmolen, gelegen te Laarne (Kalken), Bontinkstraat 166; bekend ten kadaster: Laarne, 2<sup>de</sup> afdeling, sectie B, perceelnummers 455, 456A.

Wegens de historische en industrieelarcheologische waarde:

**- als monument:**

maalderij met technische uitrusting en site van de voormalige Bontinkmolen, gelegen te Lokeren (Lokeren), Vogelzangstraat +41; bekend ten kadaster: Lokeren, 4<sup>de</sup> afdeling, sectie C, perceelnummer 2049K.

Wegens de historische, industrieelarcheologische en sociaal-culturele waarde:

**- als monument:**

kasseiweg met de bermen op openbaar domein gevormd door Vogelzangstraat van Bontinkstraat tot Vispoelstraat, gelegen te Lokeren (Lokeren), Vogelzangstraat; bekend ten kadaster: Lokeren, 4<sup>de</sup> afdeling, sectie C, openbaar domein.

**Artikel 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijkvoorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Op basis van het systematisch geïnventariseerd bouwkundig patrimonium van de gemeente Laarne kon het onroerend erfgoed worden geselecteerd dat voor de cultuurhistorische en architecturale evolutie zijn betekenisvol karakter binnen de ruimere regio Oost-Vlaanderen het best heeft geconserveerd. In de objecten en ensembles zijn duidelijk aantoonbare intrinsieke kwaliteiten aanwezig van historische, artistieke, volkskundige, wetenschappelijke, industrieelarcheologische en/of sociaal-culturele waarde. Hun waardevol karakter van algemeen belang ligt tevens vervat in hun ouderdom, representativiteit, authenticiteit, zeldzaamheid of gaafheid. De beschermingswaardige objecten vertegenwoordigen een diversiteit aan gebouwtypes die veelal met hun bijhorende cultuurlandschappelijke omgevingscomponenten een historische entiteit vormen die het dorpsbeeld karakteriseren. Als onroerend erfgoed behielden zij een eigenheid die typerend is voor een landelijk gebied.

De **historische waarde**, en meer bepaald de architectuurhistorische en cultuurhistorische waarde, de **artistieke waarde** en de **sociaal-culturele waarde** van de *pastorie van de Sint-Machariusparochie en de pastorietuin met koetshuis, gelegen Lepelstraat 1 te Laarne*:

De pastorie gebouwd in 1874-1875 gaat terug op een historische site palend aan het vroeger kerkhof, waar sedert 1666 de pastoor gehuisvest was. In associatie met de naastliggende parochiekerk en het gemeentehuis bezit de pastorie een sociaal-culturele waarde en betekenis als veruiterlijking van het kerkelijk naast het wereldlijk gezag in een dorpsgemeenschap. De

pastorie illustreert als woonhuis een specifiek gebouwentype uit het divers architecturaal oeuvre van de Gentse wetenschapper en bouwmeester Theophile Bureau. Typologisch en stilistisch is de pastorie van Laarne representatief voor het pastorietype uit de tweede helft van de 19<sup>de</sup> eeuw. Kenmerkend voor dit dubbelhuis met imposant voorkomen is de voorgevel met symmetrische opstand, gebouwd van baksteen en diverse natuursteen en uitgewerkt in een eclectische stijl met neogotische componenten. De evenwichtige verhoudingen, smaakvolle accenten en verfijnde detaillering van deze kwaliteitsvolle gevelarchitectuur beklemtonen, met het ijzeren topkruis, de gezaghebbende status van de pastorale woonfunctie. De bewaarde interieurindeling is een treffende illustratie van het functionele concept van het toenmalige type pastorie. Marmeren schouwmantels met neoclassicistische vormgeving decoreren de meeste kamers ook op de bovenverdieping.

De pastorietuin maakt als een volwaardig en vast element historisch onlosmakelijk deel uit van het pastorieconcept; de bewaarde stalling is als bijgebouw evenals het toegangshek in de muur aan de straat gebruikelijk voor de 19<sup>de</sup> eeuw. In de tuin getuigen het slingerpad en reliëfverschillen van een landschappelijke aanleg. Het voorkomen van een deels omhaagd parkbos met sterk aanwezige voorjaarsvegetatie verleent een zeer specifiek en besloten karakter aan de pastorietuin waardoor de pastoriesite als geheel in de dorpskern een sterk beeldbepalende en een cultuurlandschappelijk belangrijke historische entiteit vormt.

De **historische waarde**, en meer bepaald de architectuurhistorische en cultuurhistorische waarde, de **artistieke waarde**, de **industriearcheologische** en de **wetenschappelijke waarde** van *het voormalig brouwershuis De Visscher en de bedrijfsgebouwen van voormalige brouwerij "De Hoprank" met gekasseide binnenplaats, tuinhekken, siertuin met waardevol bomenbestand, moestuin en boomgaard, gelegen Dorpsstraat 19 te Laarne:*

Het voormalig brouwershuis De Visscher van 1874, met behouden kern van een ouder huis, getuigt als aanzienlijk herenhuis met verfijnde architecturale allure expliciet van de welstand van de brouwer en van zijn status als vooraanstaand burger in de vroegere dorpsgemeenschap. Het horizontaliserend lijstwerk en de rijke stucornamentiek van de intacte bepleisterde neoclassicistische voorgevel dragen in sterke mate bij tot het stijlvol karakter van dit opvallend breed huis met symmetrische aanleg. De typerende zwarte gevelberaping met contrasterende gewitte bepleisterde banden zijn karakteristiek als afwerking van zij- en achtergevel. Planindeling en artistieke elementen van de interieurdecoratie van het brouwershuis zijn illustratief voor de wooncultuur van prominente dorpsburgers uit de tweede helft van de 19<sup>de</sup> eeuw. Inkomhal en trapgang vormen door hun picturale decoratie een merkwaardig ensemble: de muurschilderingen daterend van 1912 omvatten naast panoramische landschapstaferelen florale ornamentiek en vogels op de supraportas. In het groot salon vormt de schildering op doek tegen het plafond met brouwersattributen een hoofdelement van de neoclassicistische interieurdecoratie. Andere oorspronkelijke elementen zoals marmeren schouwmantels en fraaie meerkleurige tegelvloeren zijn ook in de overige benedenkamers bewaard gebleven. Nieuwe waardevolle versieringselementen toegevoegd in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw, met name de wandbetegeling van keuken en achterkeuken met tegeltableau, bijpassende plint- en boordstenen, hebben de aankleding verrijkt.

De bedrijfsgebouwen van de brouwerij "De Hoprank" van 1870 gaan deels terug op de aanvankelijke olieslagerij van 1853-54. Het bakstenen complex omvat naast het brouwerijgebouw een vroegere paardenmolen, stallen, koetshuis en een schuur met washuis, voornamelijk daterend uit het derde kwart van de 19<sup>de</sup> eeuw; zij omsluiten deels de grote gekasseide binnenplaats achter het brouwershuis. Naar aanleg, functieverdeling en typologisch betreft het kenmerkende bedrijfsarchitectuur van een landelijke 19<sup>de</sup>-eeuwse brouwerij met vroegere mouterij aansluitend bij het woonhuis. Industriearcheologisch en historisch is het een materiële getuige van de evolutie van een zuiver ambachtelijke nijverheid naar een semi-industrieel bedrijf.

De achter aansluitende tuin is zeldzaam goed geconserveerd en behield de voor de 19<sup>de</sup> eeuw gebruikelijke typologische en functionele opsplitsing in een lusttuin of siertuin met fraai hekwerk als afscheiding van de binnenplaats; bermen en aanplantingen geven de begrenzing aan van de dieper gelegen nutstuin, opgedeeld in boomgaard en moestuin. De siertuin is in landschappelijke stijl aangelegd met als voornaamste karakteristieken: een fraaie dieper liggende vijver, reliëfverschillen en een aantal dendrologisch opmerkelijke en waardevolle solitaire bomen zoals een Magnolia, Kaukasische vleugelnoot, Treur-es, Thuja naast bomen-groepen die ook bepalend zijn voor het tuinconcept.

Gelegen in de onmiddellijke omgeving en het gezichtsveld van de voornaamste historische gebouwen aan de oude dorpsplaats (kerk, gemeentehuis, pastorie) neemt dit monumentaal en beeldbepalend complex met zijn prestigieus voorkomen er een opvallende plaats in.

De **historische waarde**, meer bepaald de architectuurhistorische en cultuurhistorische waarde, en de **artistieke waarde** van *het burgerhuis en bijhorend dienstgebouw, tuinmuur met hek en aanpalende serre, gelegen Dorpsstraat 11 te Laarne*:

Als burgerhuis gebouwd in 1857 met een sterk authentiek voorkomen is het exemplarisch voor de grotere 19<sup>de</sup>-eeuwse woningen die in landelijke Vlaamse dorpskernen een evolutie naar schaal en stijl van het bebouwingsbeeld doorvoerden. Door zijn centrale inplanting aan het dorpsplein tegenover de dorpskerk en als hoekpand met één van de hoofdstraten bezit het huis een sterk beeldbepalend karakter in de historische dorpskern. Opstand en afwerking van dit dubbelhuis met lijstgevel zijn naar vormgeving en materiaal uiterst representatief voor dergelijk type burgerhuis in een landelijke context en voor de bouwperiode. De donkergrijze gevelberaping in contrast met gewitte elementen zoals vensteromlijstingen is zeer bepalend. De neoclassicistische vormtaal komt tot uiting in de accentuerende hardstenen deuromlijsting en in andere gevelornamentiek. De oorspronkelijke indeling bepaald door een aanleg met centrale gang evenals de grotendeels behouden interieuraankleding vergroten de artistieke betekeniswaarde van dit burgerhuis dat tevens de toenmalige burgerlijke wooncultuur illustreert. Marmeren schouwmantels en stucdecoratie in neoclassicistische stijl, deuren met marmerschildering, de houten trap en vaste wandkasten zijn waardevolle elementen van de binnenafwerking. De tegelvloeren vallen op door hun fraaie patronen en geassorteerde kleuren. Typische aanhorigheden zoals een vroeger koetshuis aan de straat en een tuinafsluiting met serre omsluiten deels de bescheiden achtertuin.

De **historische waarde**, meer bepaald de architectuurhistorische en cultuurhistorische waarde, en de **artistieke waarde** van *het burgerhuis met inbegrip van de tuin, tuinmuur en bijgebouw, gelegen Dorpsstraat 47 te Laarne*:

Als burgerhuis opgericht in de jaren 1840 met neoclassicistische geveldecoratie is het een typische vertegenwoordiger van de stijlvolle grote burgerhuizen uit die periode die in vergelijking met de toenmalige dorpshuizen uitzonderlijk waren. Met zijn beeldbepalende ligging aan het eind van de Dorpsstraat en in de as van de Achterstraat is het burgerhuis tevens van betekenis omdat het de grens markeert van de oude dorpskernbebouwing aan de overgang met de dreef die van het feodale kasteel van Laarne leidt naar de historische dorpsplaats. Ondanks het jonger houtwerk en de vervanging in een recente periode van de meeste gevelberaping door nieuw bezetwerk getuigen gevelordonnantie, stucornamentiek en de authentieke centrale voordeur in typische hardstenen omlijsting van een kwaliteitsvolle architectuur op het vlak van burgerwoningbouw uit het tweede kwart van de 19<sup>de</sup> eeuw. De oorspronkelijke binnenindeling met centrale gang en het behoud van interieurelementen als de marmeren gangvloer, binnendeuren met paneeldecoratie en aan hengsels, neoclassicistische marmeren schouwmantels en schouwboezems met karakteristieke decoratie, getuigen mee van een kwalitatieve tijdseigen wooncultuur. Het burgerhuis vormt een entiteit met zijn aanhorigheden gevormd door een bescheiden beboomde tuin met bijgebouw achterin en tuinmuur aan de straat.

De **historische waarde**, meer bepaald de architectuurhistorische en cultuurhistorische waarde, de **artistieke waarde** en de **volkskundige waarde** van *het herenhuis met bijhorende Mariakapel, hekwerk van voortuin, tuin met tuinmuur (met uitsluiting van het bijgebouw met garages), gelegen Molenstraat 8 te Laarne*:

Neoclassicistisch herenhuis vooraan gelegen in een ruime tuin met parkallure, waarbij de oorspronkelijk rechthoekige grote woning onder hoog schilddak geconstrueerd in 1842 haar globaal voorkomen goed herkenbaar bewaard heeft. In de eerste helft van de 20<sup>ste</sup> eeuw werd de woning enigszins aangepast door uitbreiding en een licht gewijzigde gevelafwerking die echter geen afbreuk doet aan de originele gevelordonnantie noch aan de stijlqualiteiten van het gebouw. Het voornamelijk woonhuis met egaal licht geschilderde bepleisterde lijstgevels en omlopend hoofdstel dankt zijn statig karakter ook aan de kenmerkende symmetrische voorgevelopstand die geaccentueerd werd door een middenrisaliet en centrale deur in een stijlvolle hardstenen omlijsting. De omlijste bovenvensters werden tevens met lage decoratieve leuning verrijkt. Naast de originele binnenindeling met prestigieuze inkom en trapgang in L-vorm getuigen nog oorspronkelijke elementen van de interieuraankleding van een smaak- en standingvolle wooncultuur. De stucornamentiek van plafonds en fraaie marmeren schouwmantels vertonen een neoclassicistische vormgeving die typerend is voor het tweede kwart van de 19<sup>de</sup> eeuw.

De bijhorende Mariakapel in de voortuin is een weggakel die in oorsprong wellicht gelijktijdig met het herenhuis werd opgericht en tevens de straathoek opvallend markeert. Cultuurhistorisch is de private kapel kenschetsend voor het oud gebruik van, vooral vooraanstaande gelovigen, om een kleine bidplaats bij de woning te bouwen. Door het in neoclassicistische zin afgewerkt exterieur vormt het kapelletje stilistisch een eenheid met het herenhuis. De interieurbeschildering verwijst onder andere met symbolen naar de verering van O.-L.-Vrouw. Ook als processiekapel tijdens de jaarlijkse ommegang van Sint-Macarius is de kapel nog steeds een exponent van de religieuze volkscultuur. Fraai ijzeren hekwerk sluit op een typische wijze de voortuin af, een gelede bakstenen muur begrenst deels het park. De diepe achterliggende tuin met parkallure is van historische betekenis als inherent cultuurlandschappelijk kader van het herenhuis. Essentiële aspecten van een landschappelijke aanleg uit de 19<sup>de</sup> eeuw zijn aanwezig: reliëfverschillen, een grote vijverpartij achter open grasveld, een omlopend slingerpad en gevarieerd bomenbestand dat de omvang van de tuin sterk visualiseert. Door zijn opmerkelijke inplanting aan een straatbocht in het gezichtsveld van de kerk is deze aanzienlijke woning sterk beeldbepalend voor de historische dorpskern.

De **historische waarde**, meer bepaald de architectuurhistorische en cultuurhistorische waarde en de **artistieke waarde** van *het brouwershuis Walrave en bijhorende tuin met tuinmuur en toegangshek, gelegen Lepelstraat 36 te Laarne*:

Het herenhuis met omringende tuin van het brouwersgeslacht Walrave gaat terug op de site van een hofstede aan één van de hoofdstraten in de oude dorpskom. Nadat burgemeester en brouwer Auguste Walrave in 1862 op het erf een bierbrouwerij met mouterij genaamd "Den Anker" oprichtte, liet hij in 1870 bij de brouwerij het voornamelijk brouwershuis van de familie Walrave bouwen. Als alleenstaand rechthoekig dubbelhuis met verhoogde begane grond en hoge bovenverdieping onder een steil schilddak bezit het herenhuis vanaf de straat al een opvallend en statig voorkomen; het reflecteert het aanzien en de welstand van de bouwheer die als brouwer-burgemeester een prominente positie bekleedde in de dorpsgemeenschap. Het neoclassicistisch brouwershuis is een kwalitatief hoogstaand voorbeeld van burgerbouwkunst met een gaaf en authentiek voorkomen. De architecturale kwaliteiten blijken onder meer uit de harmonische gevelcompositie ondersteund door een subtiele ornamentiek van de baksteenbouw met hardstenen en contrasterende witgepleisterde gevelelementen die een verfijnde detailafwerking vertonen. De imposante toegang met fraai ijzeren toegangshek aan gemetste pijlers en aansluitende bakstenen tuinmuur samen met het bomenbestand

visualiseren en affirmeren de historische site van het brouwershuis als entiteit binnen de dichte dorpskernbebouwing. De bijhorende omringende tuin is historisch van betekenis als inherent cultuurlandschappelijk kader dat onlosmakelijk verbonden is met de aanzienlijke 19<sup>de</sup>-eeuwse woning. Als parkbos met loofboomvariëteiten en relictten van slingerpaadjes is de tuin naar aanleg een uiting van de voor de 19<sup>de</sup> eeuw karakteristieke landschapsstijl. Er zijn aanwijzingen dat de aanpalende nog in werking zijnde bijhorende brouwerij een potentieel industrieelarcheologisch monument is. De site is historisch en documentair dan ook een uiterst relevant exemplaar van een 19<sup>de</sup>-eeuws brouwershuis gekoppeld aan en bij een kleinschalige brouwerij.

De **historische waarde**, en meer bepaald de architectuurhistorische en cultuurhistorische waarde, de **artistieke waarde** en de **industrieelarcheologische waarde** van het *voormalig brouwershuis De Smet, Dauwe, Cremers en bijhorende tuin met dienstgebouw, gelegen Koffiestraat 2 en Kerkakker 3 te Laarne (Kalken)*:

Het prestigieus brouwershuis met omringende tuin gaat terug op de rechthoekige omgrachte site van een aanzienlijk dorps huis dat minstens uit het midden van de 18<sup>de</sup> eeuw dateert; deze woning bleef als structurele kern behouden in het brouwershuis uit 1835-1841 van J. De Smet. Als brouwer richtte hij op dezelfde historische woonsite in 1837-38 een brouwerij op, door brouwer Dauwe later omgevormd tot stokerij met maalderij en tenslotte door brouwer Cremers gewijzigd tot een mouterij; dit waardevol industrieelarcheologisch bedrijfsgebouw werd reeds eerder als monument beschermd (MB van 07 oktober 1993).

Het brouwershuis is door zijn typologische en stilistische kenmerken voor de neoclassicistische burgerlijke bouwkunst illustratief als fraai herenhuis gerealiseerd binnen een landelijke dorpskern daterend uit het tweede kwart van de 19<sup>de</sup> eeuw. Het brede rechthoekige dubbelhuis met gewitte gevelbepleistering bezit de karakteristieke symmetrische aanleg; hardstenen elementen, zoals de deuromlijstingen die de gevelordonnantie accentueren, verrijken de typische lichtgrijs geschilderde bepleisterde lijstgevels. Pilasters die ook de lage zijrisalieten ritmeren bevorderen het homogeen uitzicht van het geheel. Binnenshuis getuigen een aantal specifieke ruimten en constructieve aspecten (zoals opkamer, keuken met dubbele haard, overwelfde kelders, moerbalken) van een architectuurhistorisch relevant ouder woonhuis dat aan het 19<sup>de</sup>-eeuwse brouwershuis vooraf ging. De neoclassicistische en andere authentieke stijlelementen van de interieuraankleding, waaronder de elegante Engelse trap, de paneeldeuren aan hengsels, de stucornamentiek, zijn een uiting van artistiek vakmanschap, van een luxueuze wooncultuur en van de vooraanstaande toenmalige sociale status van de brouwers.

Het laag bijgebouw in het verlengde van de vroegere brouwerij-mouterij visualiseert de historische en functionele relatie met dit industrieel gebouw; ondanks de gewijzigde bestemming refereert het uitwendig voorkomen aan de vroegere schuur met koetshuis en paardenstal. De tuin bewaart in aanleg aspecten van een typisch 19<sup>de</sup>-eeuws landschappelijk tuinconcept zoals de vijver, het omlopend pad naast een merkwaardige loofgang met linden.

De **historische waarde**, meer bepaald de architectuurhistorische en cultuurhistorische waarde, en de **artistieke waarde** van het *voormalig huis Luyckx en tuin met ijskelder en koetshuis (met uitsluiting van het gebouw op perceel 579F), gelegen Nerenweg 1 te Laarne (Kalken)*:

Dit landhuis is een zeldzaam en representatief exemplaar van elitaire woningbouw uit het begin van de 19de eeuw in een landelijke context en tevens een exceptionele en vroege uiting van neoclassicistische burgerlijke architectuur met empire stijlcomponenten. Kenmerkend voor de bouwperiode en het woningtype zijn onder meer de horizontale gerichtheid van het brede rechthoekig bouwvolume onder schilddak en met bepleisterde lijstgevels, de symmetrische dubbelhuis aanleg, de toepassing van een breed en geaccentueerd middenrisaliet, de smalle zijrisalieten, een benadrukte centrale deur in de voorgevel.



Karakteristieke elementen illustratief voor de empirestijl zijn onder meer de zuilenportiek van de centrale deur met fijne empire balkonleuning, de rondboogvensters, booglijsten op imposten, karakteristiek houtwerk, ondiepe nissen die vensters omvatten, de pilasters met lijstkapiteel en lisenen van het middenrisaliet, markerend lijstwerk. Deze elementen zijn tevens bepalend voor gevelordonnantie en -ritmiek en getuigen van een artistiek verfijnd gevelontwerp. De achtergevel heeft dezelfde opbouw maar uitsluitend met rechthoekige vensters. Binnenshuis bleef minstens de originele indeling behouden. De tuin vormt als inherente cultuurlandschappelijke context een historische entiteit met het landhuis en bewaart waardevolle elementen die zijn historisch karakter illustreren. Een deel van het oud bomenbestand werd in een stijlvol tuinontwerp van 1985 met structurerende buxus aanplantingen op gepaste wijze geïntegreerd. Bovendien bleef achterin de diepe tuin een 19<sup>de</sup>-eeuwse ijskelder behouden onder een voor dit historisch gebouwtype gebruikelijke beboomde heuvel met tuinpad, een karakteristieke wijze waarop dergelijke constructie werd opgenomen in de tuinaanleg. Daarnaast vormt het koetshuis een beeldbepalende architecturale component in de tuin in visuele relatie met het landhuis.

Architectuurhistorisch betreft de ijskelder voor de tuinarchitectuur een representatief voorbeeld van een kleine 19<sup>de</sup>-eeuwse utilitaire tuinconstructie die getuigt van een historische koeltechniek die vrijwel uitsluitend bij kastelen en woonhuizen van goeude burgers werd toegepast sedert eind 17<sup>de</sup> tot eind 19<sup>de</sup> begin 20<sup>ste</sup> eeuw. De ijskelder is bijgevolg betekenisvol als historische aanhorigheid binnen het domein van een landhuis en vormt cultuurhistorisch gezien een illustratie van het maatschappelijk leven en wooncomfort van een bevoorrechte klasse. Typologisch betreft het een minder courant type gebouwd uit steen, namelijk met een tongewelf boven een kleine rechthoekige opslagplaats en zonder portaal. Het koetshuis vertegenwoordigt een dienstgebouw dat als bouwtype al minstens sedert de 17<sup>de</sup> eeuw traditioneel gebruikelijk was als aanhorigheid op het domein van kastelen, buitenplaatsen, grotere huizen. Het koetshuis met opmerkelijke puntgevel als voorgevel is een typerende constructie voor de jaren 1920-1930 en leunt stilistisch aan bij de cottagebouw uit het interbellum. Daarvan getuigt onder meer de dakoverstek van de voorpuntgevel die met decoratief houtwerk op pittoreske wijze geaccentueerd wordt. Architecturaal is het koetshuis een illustratie van de geëvolueerde vormgeving en bouwstijl van dit type dienstgebouw. Het voormalig huis Luyckx is als monumentaal landhuis met tuin sterk beeldbepalend in het oud dorpscentrum.

De **historische waarde**, meer bepaald de architectuurhistorische en cultuurhistorische waarde, de **artistieke waarde** en de **wetenschappelijke waarde** van *het voormalig kasteel "Ter Weiden", heden home Werner Tibbaut, en kasteelpark met waardevol bomenbestand en voormalig koetshuis, gelegen Vaartstraat 10 te Laarne (Kalken)*:

Het vroeger zogenaamd kasteel "Ter Weiden", werd gebouwd in 1869-1870 door notaris A. Tibbaut, tevens burgemeester van Kalken. Ook zijn nazaten die het kasteel bewoonden hielden er een notariaat en bekleedden het ambt van burgemeester. Als domein met neoclassicistisch kasteeltje uit de tweede helft van de 19<sup>de</sup> eeuw opgericht door kapitaalkrachtige dorpsnotabelen, is het naar concept en bouwstijl exemplarisch voor de bouwperiode. Het hoge volume onder mansardedak bezit een uitgewerkte bakstenen voorgevel verrijkt met hardsteen en witgepleisterde gevelelementen die de gevelcompositie beklemtonen en een stijlvol ornamenteel karakter verlenen. De oorspronkelijke indeling met aparte toegang en trap voor huispersoneel en de rijke interieurdecoratie met artistiek karakter weerspiegelen de luxueuze levensstijl en het wooncomfort van de vooraanstaande dorpsburgerij. Zo is de monumentale centrale inkom met zijdelings aansluitende trapgang uitgerust met een fraaie marmervloer en is de neoclassicistische vormtaal ook in de stucornamentiek en marmeren schouwmantels aanwezig.

Het diepe kasteelpark met een aanleg in landschappelijke stijl bewaart karakteristieke waterpartijen met serpentine vijver deels omgeven door beboste randen met markerende

reliëfverschillen en omlopend pad. Het bomenbestand dat bepalend is voor de 19<sup>de</sup>-eeuwse parkaanleg omvat een aantal solitaire en gegroepeerde bomen, die ook op zich wegens hun soort, ouderdom en zeldzaamheid natuurwetenschappelijk, met name dendrologisch, waardevol zijn. Als typische aanhorigheid bleef een langgerekt voormalig koetshuis met stallingen van 1870-73 bewaard in landelijke baksteenbouw met verwerking van contrasterende gesinterde bakstenen die gevelhoeken, bogen en muuropeningen markeren. De toegangen tot het park met gekasseide opritten zijn aan de straat op typische wijze door fraai ijzeren hekwerk afgesloten.

De **historische waarde**, meer bepaald de architectuurhistorische en cultuurhistorische waarde, de **artistieke waarde**, de **volkskundige waarde** en de **sociaal-culturele waarde** van *de Sint-Macariuskapel en bijhorende linde, gelegen Termstraat +1 te Laarne*:

Als wegkapel uit de 18<sup>de</sup> eeuw gaat de Sint-Macariuskapel wellicht op een oudere vereringsplaats van deze heilige terug; de kapel is een vaste stopplaats tijdens de nog bestaande jaarlijkse Sint-Macariusomweg die van oude oorsprong is. Voor de religieuze volkscultuur vormt de kapel een betekenisvolle materiële getuige van de oude devotie voor de pestheilige, tevens patroonheilige van de parochie Laarne. Als essentiële kenmerken van zijn traditioneel architecturaal voorkomen bewaart dit klein gewit bouwwerk uit de 18<sup>de</sup> eeuw zijn rechthoekige grondvorm in baksteenbouw onder zadeldak met lage steekhoogte aan hengsels in de voerpuntgevel en kleine getraliede zijvensters. Tot de uitrusting van het gewelfde interieur behoren een houten altaar met typisch 18<sup>de</sup>-eeuwse vormgeving, een gepolychromeerd houten St.-Macariusbeeld in bewaring, een waardevol voorwerp van religieuze kunst uit de 16<sup>de</sup> eeuw en een replica van dit beeld op console boven het altaar. Een linde, die als cultusboom van oude oorsprong is en als aanplanting bij vereringplaatsen een traditie kent, markeert als een levende aanhorigheid de wegkapel in het straatbeeld.

De **historische waarde**, meer bepaald de architectuurhistorische en cultuurhistorische waarde, de **artistieke waarde** en de **volkskundige waarde** van *de O.-L.-Vrouw van Lourdeskapel, gelegen Koffiestraat te Laarne (Kalken)*:

De O.-L.-Vrouw van Lourdeskapel, in 1874-75 gebouwd als publieke bidplaats in de tuin bij het (verdwenen) burgerlijk godshuis met financiering door de parochianen van de gemeente, getuigt van de zeer verspreide devotie voor O.-L.-Vrouw van Lourdes sedert het derde kwart van de 19<sup>de</sup> eeuw. De ruime wegkapel is uitgevoerd in de gebruikelijke baksteenarchitectuur met neogotische inspiratie representatief voor de bouwperiode. De kwaliteit van de binnenruimte wordt sterk bepaald door de architecturale decoratie van het bepleisterd en geleed tongewelf. De grote kunstgrot boven het altaar is een relevante uiting van religieuze cementrustiek. De kapel, haar decoratie en uitrusting zoals de heiligenbeelden, het stenen altaar voorzien van neogotische polychromie met Mariasymboliek, zijn tevens relevante getuigen van de christelijke religie en volkscultuur.

De **historische waarde**, meer bepaald de architectuurhistorische en cultuurhistorische waarde, en de **volkskundige waarde** van *de Sint-Dionysiuskapel, gelegen Dendermondsesteenweg +67 / Pennemansbaan te Laarne (Kalken)*:

Architectuurhistorisch is de Sint-Dionysiuskapel van 1872 een representatief en fraai voorbeeld van een kleine landelijke wegkapel uit het derde kwart van de 19<sup>de</sup> eeuw in kenmerkende decoratieve baksteenbouw met verwerking van gesinterde baksteen en tijdseigen neogotische stijlelementen. Het bijhorend gepolychromeerd houten H. Dionysiusbeeld afkomstig uit de vroegere kapel is een betekenisvol relict van volkskunst en volksgeloof. Met haar uitrusting getuigt de kapel, die op een oudere Sint-Dionysiuskapel teruggaat, van de zeer oude verering voor deze noodheilige, tevens patroon van de parochie.

De **historische waarde**, en meer bepaald de cultuurhistorische en architectuurhistorische waarde van *het "Goed te Cattenaye", heden hoeve Kattenheye, uitbreiding van de bescherming als monument van de toegangspoort en walgrachten bij MB van 18 oktober 1995 tot de volledige hoeve en site met dreven (met uitsluiting van de recente aanbouwen met loods voor paarden), gelegen Lagen Heirweg 9 te Laarne*:

Het "Goed te Cattenaye" is als grote historische hoevesite met een zeldzaam exemplaar van een oude toegangspoort duidelijk herkenbaar in het agrarisch landschap behouden en vormt een uitzonderlijke getuige voor de occupatiegeschiedenis in de regio. Van deze pachthoeve in de westelijke uithoek van het Land van Dendermonde dateren de oudste bronvermeldingen al uit de 14<sup>de</sup> eeuw. Als investering en exploitatie door leden van het welstellende Gentse stadspatriciaat maatschappijhistorisch typerend. Het ontstaan ervan kadert wellicht in de laatste grote ontginningsbeweging van de 13<sup>de</sup> eeuw. De huidige hoeve ligt op een vroeger tweedelige site met walgrachten uit de late Middeleeuwen en vertegenwoordigt het type dat was samengesteld uit een neerhof en een achter aansluitend opperhof. Het ten zuiden aanpalend opgehoogd perceel met relict van gracht getuigt van voorgaande bewoning en van een landbouwuitbating die mogelijk zelfs tot de periode 10<sup>de</sup>-13<sup>de</sup> eeuw opklimt en maakt met de bijhorende dreven onlosmakelijk deel uit van de historische hoevesite. De geëvolueerde constellatie van hoevegebouwen op het neerhof resulteert uit een belangrijke bouwcampagne te situeren in het tweede kwart van de 19<sup>de</sup> eeuw. Door hun opstelling, traditionele bouwkenmerken, volumes en verhoudingen gerelateerd aan de (landbouw)functie vormen zij voor de geschiedenis van de hoevebouw een relevant architecturaal ensemble dat tevens de eigenheid en het belang van de hoevesite illustreert; zij visualiseren het contextueel, functioneel en bouwhistorisch verband met het beschermd poortgebouw en omgrachting van het boeren erf. Het karakteristiek gewit bakstenen boerenhuis, deels nog uit de tweede helft van de 18<sup>de</sup> eeuw, bewaart in zijn erfgevel een voor dit woonhuistype karakteristieke bakstenen deuromlijsting, terwijl de vensters in gepleisterde banden gevat zijn. Binnenshuis zijn structureel en naar indeling typerende traditionele aspecten van de boerenhuisbouw aanwezig, zoals de samengestelde balklaag en brede open haard in de centrale woonkamer. De naar oud gebruik bij het woonhuis aanleunende vroegere paardenstal behoort tot een stalvleugel die constructief een verlengstuk van het woonhuis vormt. De grote dubbele dwarsschuur bewaart opgeklampte poorten en een indrukwekkend gebinte gedateerd 1839. De vroegere schaapsstal centraal op het erf is als staltype een merkwaardige constructie met gevels geritmeerd door lisenen.

De **historische waarde**, meer bepaald de architectuurhistorische en cultuurhistorische waarde, en de **volkskundige waarde** van *de hoeve, gelegen Brugstraat 73 te Laarne (Kalken)*:

Niettegenstaande een vergroting met aanpassing uit midden 19<sup>de</sup> eeuw getuigen diverse belangrijke bouwkundige aspecten van een voor de regio zeldzaam geworden boerenhuis uit de tweede helft van de 18<sup>de</sup> eeuw. De globale structuur van de oorspronkelijke woning van 1771 met zuidelijk georiënteerde erfgevel als aanvankelijke voorgevel is behouden; de schikking van op typische wijze omlijste deuren en getraliede vensters weerspiegelen tevens een voor de hoevebouw traditionele indeling die in de woning behouden bleef. Het uitzonderlijk karakter komt vooral tot uiting in zeer betekenisvolle aspecten van het interieur en zijn authentieke aankleding. Zo vallen op in de grote centrale woonkamer met gemetst portaal: een fraai ensemble van zeven karakteristieke 18<sup>de</sup>-eeuwse deuren met gevarieerde paneeldecoratie aan hengsels, de brede open haard, de hoge ingebouwde wandkast met schapraai tegen de haardwand. Binnen zijn oorspronkelijke context van het boerenhuisinterieur vormt de betegeling, die onder meer alle woonkamerwanden met inbegrip van de haard siert, een uiterst zeldzaam en volkskundig waardevol geheel van paarse en blauwe wandtegels uit de tweede helft van de 18<sup>de</sup> en uit de 19<sup>de</sup> eeuw. Een aantal voorstellingen op tegeltableaus, die in de wandbetegeling verwerkt zijn, getuigen tevens van het christelijk

volksgehoof dat in de wanddecoratie van het traditioneel Vlaams boerenhuis een vaste plaats kende. Van de bijhorende bedrijfsgebouwen vertonen de stallen en dwarsschuur met wagenhuis sedert de 19de eeuw met het woonhuis een constellatie in U-vorm die het hoevetype bepaalt. Door hun typische volumes en eenvoudig voorkomen van utilitaire baksteenbouw met karakteristieken die refereren naar hun bedrijfsfunctie, vormen zij beeldbepalende omgevingsaspecten die van belang zijn voor de eigenheid van de hoevesite.

De **historische waarde**, meer bepaald de architectuurhistorische, de **volkskundige waarde** en de **sociaal-culturele waarde** van *het café "In den Bouw" en het omhaagd erf met stal en lindenrij, gelegen Zomerstraat 85 te Laarne (Kalken)*:

Voor de geschiedenis van de landelijke architectuur is café "In den Bouw" gebouwd in 1864-1865 een representatief en gaaf voorbeeld van een kleine landelijke herberg uit de tweede helft van de 19<sup>de</sup> eeuw. De sobere baksteenbouw, die typologisch verwant is met de eenvoudige hoevebouw, vertoont boven de voordeur een traditioneel geschilderd opschrift met herbergnaam als herkenning en ook de kleine halfronde vensters in de zijgevels zijn typerend. Door de oorspronkelijke binnenindeling, waarbij de grote gelagkamer uitgerust is met een origineel wandrek voor glazen en overwelfde kelder, evenals door andere karakteristieke aspecten van de interieuruitrusting is de constructie documentair relevant voor dergelijk volks cafétype. Het zeldzaam karakter van de wijkcafé wordt in hoge mate versterkt door een aantal eigen cultuurlandschappelijke aanhorigheden zoals: de lindenrij die als aanplanting bij herbergen gebruikelijk was, het omhaagd driehoekig erf met stalvleugel gelegen op een driesprong waardoor het omringd is door openbare wegen en zich opvallend profileert in de agrarische omgeving. Op sociaal-cultureel vlak bezit café "In den Bouw" een betekeniswaarde door zijn ruimere bekendheid als trefpunt van kunstenaars en als pleisterplaats voor sportieve dagrecreatie en het landelijk toerisme.

De **historische waarde** en de **sociaal-culturele waarde** van de *dorpsboom z.g. "vrijheidsboom" van Laarne, gelegen Dorpsstraat te Laarne*:

De plataan vormt als solitair aangeplante boom uit het tweede of derde decennium van de 20<sup>ste</sup> eeuw, staat op openbaar domein tussen de parochiekerk en het gemeentehuis, een levend historisch monument dat refereert aan de vroegere vrijheidsboom van Laarne. Sociaal-cultureel bezit de opvallende monumentale dorpsboom naast zijn symboolwaarde een betekenis als een sterk ruimtelijk-visueel beeldbepalend element dat het historisch karakter van het gekasseide dorpsplein met zijn monumenten vergroot en de centrale plaats in de dorpskom accentueert.

De **historische waarde**, en meer bepaald de architectuurhistorische waarde, en de **industriearcheologische waarde** van *de hoeve met molenaarshuis van de Bontinkmolen, gelegen Bontinkstraat 166 te Laarne (Kalken)*:

De hoeve met molenaarshuis is historisch onlosmakelijk verbonden met tegenover liggende windmolensite van de Bontinkmolen die minstens opklimt tot de 17<sup>de</sup> eeuw en waarop als voortzetting van de verdwenen graanwindmolen een industriearcheologisch waardevolle mechanische maalderij van 1868 met installatie bewaard bleef aan de Vogelzangstraat te Lokeren. Zij vormen samen een documentair relevant voorbeeld van een kleinschalige agrarische industriële activiteit die in de nabijheid van het woonhuis werd uitgevoerd en tevens gekoppeld was aan een landbouwbedrijf. Het molenaarshuis, aan de straat gebouwd in 1865 door de molenaar die nadien de mechanische maalderij oprichtte bij de Bontinkmolen, bezit als woningtype authentieke kenmerken van de regionale boerenhuisbouw uit het midden van de 19<sup>de</sup> eeuw. Het typisch langgerekt volume met deuromlijsting die de symmetrische gevelopstand van de woning accentueert, omvat opzij een toegangspoort met doorrit. Originele binnenindeling met behouden balklaag en een traditionele Vlaamse haard. Sporen



van het vroegere molenaarshuis zijn in het bijhorend bedrijfsgebouw met schuur en stallen op het achtererf van het molenaarshof aanwezig.

De **historische waarde**, en meer bepaald de architectuurhistorische waarde, en de **industriearcheologische waarde** van *de mechanische maalderij met haar technische uitrusting en de site van de Bontinkmolen gelegen Vogelzangstraat zonder nummer te Lokeren*:

Gelegen op de site van de verdwenen Bontinkmolen, die minstens opklom tot de 17<sup>de</sup> eeuw, is de mechanische maalderij een relevante materiële getuige van de kenmerkende evolutie die de kleinschalige ambachtelijke graanverwerkende nijverheid in de 19<sup>de</sup> eeuw onderging bij een oudere windmolensite. Het bescheiden bakstenen maalderijgebouw opgericht in 1868 ter vervanging van een rosmolen is architecturaal kenmerkend voor dergelijk klein gebouwen-type uit de agrarische bedrijfsarchitectuur van de 19<sup>de</sup> eeuw. Er is nog een volledige bedrijfsvaardige maalinstallatie aanwezig met onder meer een houten maalstoel gedateerd 1868, een steenkoppel met volledige uitrusting, de gietijzeren overbrenging en een aandrijving met dieselmotor "Lister Dursley England", volledig behouden luiwerk, een haverbreker en baskuul. De bakoven, geïncorporeerd in het maalderijgebouw, is een voor de hoevebouw karakterieke nutsvoorziening, horend bij de tegenoverliggende bijhorende hoeve met molenaarshuis aan de Bontinkstraat 166 te Laarne (Kalken) die historisch en functioneel een entiteit vormt met de windmolensite.

De **historische waarde**, de **industriearcheologische waarde** en de **sociaal-culturele waarde** van *de kasseiweg en bijhorende bermen op het openbaar domein gevormd door de Vogelzangstraat, van Bontinkstraat tot Vispoelstraat, gelegen Vogelzangstraat te Lokeren*:

Als zeldzaam wordend voorbeeld van een lange kasseiweg binnen een uitgesproken landelijke omgeving van het Waasland behoort de gekasseide Vogelzangstraat met zijn lengte van ongeveer 1.300 m tot de meest representatieve kasseiwegen uit deze regio. De toegepaste historische techniek van wegverharding getuigt van een langdurige fase in de evolutie van de wegenbouw. Om industriearcheologische redenen kunnen de technische kenmerken van langs- en dwarsprofielen, de fundering en afboording belangrijk zijn. De kasseiweg, waarvan het straatracé minstens tot de eerste helft van 18<sup>de</sup> eeuw opklimt, is tevens historisch en visueel-landschappelijk een belangrijk bindelement met de aanpalende site met maalderij van de Bontinkmolen aan de Vogelzangstraat en met de tegenoverliggende bijhorende hoeve met molenaarshuis aan de Bontinkstraat 166 te Laarne (Kalken). De sociaal-culturele waarde ligt in het gebruik van de weg bij een belangrijk jaarlijks evenement van de wielersport, namelijk de voorjaarsklassieker van de "Omloop Het Volk", en in zijn recreatieve en toeristische betekenis in relatie met de landschappelijk fraaie omgeving.

Artikel 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 14-07-2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN